

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Hieronymus Knicker - Don Mus.Ms. 344a-d

Dittersdorf, Karl Ditters

[S.l.], 1790 (1790c)

Luise

[urn:nbn:de:bsz:31-143303](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-143303)

1
Mus. Nr. 344a

Hiernimus Finckler

kom. Oper in 2 Acten

von

Dieter von Dittersdorf.

Luisse.

Für beliebigen Saal von Bologna und Glastheater mit der Handlung von Dittersdorf

Mad. Kopperer

Tri Quartetto

Viol.

Allegretto

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. Laßt uns
 trinkun-laßt uns yßun. Laßt uns allud Loil yur-yußun
 1. wir der Mannen jetzt zu hauffen 2. werden fröhlich
 einam Trunk auß sehwelich was zu wandern sein.
 sehwelich was zu wandern sein 1. 2. 3. 4. 5.
 6. 7. 8. O mein Karl o wulise Mann o Lüne
 wulise Mann wulise Mann wulise Mann schliefst sich
 in mein Gurgel ein schliefst sich in mein Gurgel ein

O mein Karl o werliche Mannen pflanzst - sieh in mein
 Ganze mir **ff.** **tr.** allab allab würd' ich
gaben, wär sie da wo wir jetzt sind! allab allab würd' ich
 gaben wär sie da wo wir jetzt sind, allab allab würd' ich
 gaben wär sie da wo wir jetzt sind! fine Presto Lebst mich
 trinken lebst mich tr. Lebst mich allab Leid gar.
 gaben **tr.** wär der Mann und jetzt zu Ganze **tr.**



wirda seit auß diesem Bismarck sechuelich was geworden
 sein. Laßt uns trinken laßt uns rathen - laßt uns alleu
 Lied singen das was der Herrmünd jetzt zu Gehen
 wirda seit auß diesem Bismarck sechuelich was geworden
 sein sechuelich was geworden sein sechuelich was ge-
 worden sein was ge- worden sein was ge- wor- =
 du sein. 3. No 2 & 3 Tacet.

Fl. u. Viol.
Agile. Presto

Duetto

Wie wie, is

seyndt esen Deyn, Das is dem Tily nicht fange

Dast das was das machst du weißt Kurz und gut is ihu so nicht

das mit zaliengum fang die nicht und gib die kein fang die nicht und gib die

Amie *eser will is mich im bringer ab das is mich luste*

Zwingen kurz und gut is sagen mein kurz und gut is sagen

mein und is sey mein und is sey mein und is sey

mein mein mein mein mein mein mein mein



1.
 sollten alle die Natur = gesen müß das was ist
 will ge = segen und ob kann nicht andacht
 sein nicht an = dacht sein sollten alle
 die Natur = gesen müß das was ist will ge =
 segen und ob kann nicht andacht sein nicht
 an = dacht sein und ob kann nicht andacht
 sein und ob kann nicht andacht sein nein!

Handwritten musical score on three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in cursive below the notes. The second and third staves continue the melody and lyrics. The third staff ends with a double bar line and repeat dots.

mein mein mein kann nicht andacht sein mein
 mein mein mein kann nicht andacht sein mein mein mein
 mein mein mein mein mein

Five empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on the page.

