

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Hieronymus Knicker - Don Mus.Ms. 344a-d**

**Dittersdorf, Karl Ditters**

**[S.l.], 1790 (1790c)**

Akt I

[urn:nbn:de:bsz:31-143303](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-143303)



lyaleff

16.0  
Filly

Anders Oper om Hieronimus Brikko Nr. 1

Mus. No 3446 a

A No 1. usq 10 inclusive Tact //

allego moderato.

No 11. Aria

Handwritten musical notation on a staff with treble clef and a key signature of one flat.

Jed för den dönnre brümm,

Handwritten musical notation on a staff with treble clef.

ih för di gyltne Dümm, him him

Handwritten musical notation on a staff with treble clef.

ih för anf den Cir-nonn droll, him! him! ih för anf den from

Handwritten musical notation on a staff with treble clef.

gymffäl em dönnre tom den dönnre tom ih för wem du

Handwritten musical notation on a staff with treble clef.

cesser brüll, him mi, him mi ih för, arm man esselstilt do do

Handwritten musical notation on a staff with treble clef.

dothli dothli didli dothla di ih för anf den from

Handwritten musical notation on a staff with treble clef.

do doth tom do doth tom do doth tom. V. S.



Soprano.

Bass

ich für die Kommen Efor gesung **||** der di der der der die die und  
 arm ich im the ertor bin für ich mit ganz voll Kommen Ditu wie  
 Konturgröße Euntrom, ich für die Früchte Euntrom, ich für die Ertigen  
 Euntrom ich für die floten Zwitteren nur arm der Düngeer flotten  
 = künft, dem freylich dem her wohn ich nicht, dem freylich, dem freylich dem her  
 = wohn ich nicht, nur arm der Düngeer flotten künft, dem freylich dem her  
 wohn ich nicht her wohn ich nicht  
 Ich für den Donner, die floten, der wohnen, Trompeten



den oeffen, die Orgel die Trommel die Pauern die Leyer  
 die Clavichord die Orgeln die flöten nur den Döringer Herwagen ist nicht  
 wenn er pfeift ent-pfeift, wenn er pfeift ent-pfeift, ist für den Döringer  
 Döringer, die glöcklein summen auf den Döringer Knecht, auf den Döringer  
 auf dem der oeffen brüllet, auf dem man Orgel spielt und auf dem Trommel  
 Schrey der Pauern Eder Orgeln, die Leyer Leyer die Clavichord Leyer  
 die Orgeln Clavichord die flöten Orgeln nur wenn der Döringer  
 pfeift ent-pfeift, nur wenn der Döringer ist nicht

S.S.



Ich für den Donner, die Glocken, Armonien, From-gebet, den Orgeln, die  
 Orgel, die Trommel, die Hornen, die Lärn, die Pruck, die Orgeln, die  
 flöten, zwitffern, quittffern, fündern, Rünern, Singen, Klingern  
 pfifen, Brüllen, fallen, Rüllen, fünden, Brüllen, Rüllen,  
 fallen, Brüllen, pfifen, Rünern, fündern, quittffern, zwitffern  
 am der Döringern. ftecht erit' ftecht, mir dem her wofen ist' müß  
 Ich für den Donner, die Glocken, Armonien, From-gebet, den Orgeln, die  
 Orgel, die Trommel, die Hornen, die Lärn, die Pruck, die Orgeln, die flöten



# Heilig Lied

183

Zwickern, zwickern, zwickern, Amisern, singen klingen, klingen  
 knallen, knallen, knallen, klingen, klingen, klingen, klingen  
 Amisern, Amisern, zwickern, zwickern. nur wenn der Dämoner flucht aus  
 der Hölle, denn nur der Hölle ist nicht  
 der Hölle ist nicht, nur wenn der Dämoner flucht aus der Hölle  
 der Hölle ist nicht, der Hölle ist nicht

Das Finale!



allegro moderato.

*N<sup>o</sup> 12. Finale*

*Presto.* *Largo.* *Herrn* *hast* *du* *besorgen*

*Armen* *ihre* *hast* *hier* *wolet* *stehen* *so* *wird* *ihre* *pruigel* *bringen*

*als* *sich* *die* *Leiden* *bringen* *bringt* *mit* *salz* *zu* *ihre*

*adagio.*

*o* *was* *wie* *gibt* *das* *zu*?

*o* *was* *wie* *gibt* *das* *zu*? *o* *was* *wie* *gibt* *das* *zu*?

*allegro.* *moderato.* *gleich* *ruhr* *Combe* *ist* *mein* *hinz* *ge* *leben*

*mit* *dem* *bittern* *Quarz*, *er* *frucht* *wird* *er* *er* *er*, *wenn* *die* *er* *wird* *er* *er* *er*



Him! why in Qual! Him! why in Othell Him! Der Feind ist von  
 Letten loß die Kunst gibt mir den letzten Troß die ganze Frist der  
 Graz mir ab die ganze bringt mich in das Grab, in fester hollen glut, in  
 fester hollen glut. gleich einer Bombe ist mein Herz geladen  
 mit dem bitteren Schmerz, das, doch wird es zerspringen, wenn die Zeit wird zerplatzen  
 Him! why in Qual, Him! why in Othell Him! why in Qual  
 Der Feind ist von Letten loß die Kunst gibt mir den letzten Troß  
 die ganze Frist der Graz mir ab.

D. S.



Die galle bringt mich in des grab. in fuße hollen glüt in fuße  
 hollen glüt glüt einer bomben ist mein hertz eye füllt mit dem  
 bitterm thurzweyß. Wer klug wird er weyßen, wenn die wind ge-  
 sprachen *Hum! wals in Quall Hum! wals in Thell*  
*Hum! wals in Quall Hum! wals in Thell Hum! wals in Quall Hum! Hum!*  
 Der Trüfel ist von dem lops Die Kunst gibt mir den Lantz  
 Die galle frist das hertz mir orb. Die galle bringt mich in des grab  
 in fuße hollen glüt



16.0  
Fitz

Lepele

Jes luste höllen eglüt, is luste höllen eglüt, is luste  
Jes luste höllen eglüt Jum! wälsin Lurell, Jum!  
wälsin Dulle Jum! wälsin Lurell! is luste höllen eglüt, wälsin Lurell  
Jum! wälsin Dulle Jum! wälsin Lurell, Jes luste höllen eglüt Jum!  
Jum!

|| Ende des ersten Actes ||

