

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

E Jugendschdreech

U Jugendschdreech.

Humoreske in Pälzischem Dialekt von M. Barad.

Wann kleine Buwe Lumbeschdreech mache, so lacht mar driwer und sächt: „Jugend hot halt keen Jugend“. Nach wann junge Mädcher hie un da Bosse mache, is's nett und mar hot fein Bläfirvergünte dran. Wann awer e aldi Jungfer noch jung dhun und Schbäfscher un Schbringelcher mache will, so is des nimmer schön und derntwege gunt's als aach die ganz' Welt so 'me alde Reibeise, wann'r so'n „Jugendschdreech“ vergroot*) un wann se hinnenooch d'rdoch in Schwulibade**) kummt. So is's aach gewest,

wie die Freele Hulda Siefmaier „im jugendliche Zweremuth“ — wie se g'sagt hot — 'n Schdreech gemacht hot un d'rmit reing'falle is, daß's e Art g'hatt hot. Herrgott, was hot mar selwigsmol gelacht un was hot mar sich iver „des achtedreißigjährig Gänsche“ luschtig gemacht! Jesses, Jesses, wann ich dob'ran denk', wie die hinnenooch gehzt worre is — 's is meiner Seel' aach nimmer schön gewest! Awer recht g'schehe is's dem alde Latscher doch, des werd e jeder sage, wann ich die G'schicht verzähle dhun! 's is anno Acht- odder Neineßwezig gewest — ich weef's nit mehr recht — do hot in unserer

Stadt e aldi Wittfraa mit Name Siefmaier ime Haus in der Sunnegass' gewohnt, wo'r als Erbschaft vume Better zug'falle is. Ihr Mann, e Regischdrater odder so was, is schon lang dobt gewest un außer dem Haus un ihrer kleine Pension hot se hinne un vorne nig g'hatt, als e Tochter, „die hold' Hulda“, wie mar se in der ganze Stadt g'heeße hot, e iwerschbanni aldi Jungfer, wo awer alsefort so jung gebhan hot, wie wann se

erscht kunfermirt worre wär! Schön is se grad nit gewest, awer — moget wie'n derrer Bohneschbecke. Des hot se awer gut zu masgire gewist, dann Watt' un Berg is grad nit for umesunschtforsunne gewest for se, un wem'mar se als Sunn-dags, ufgebukt wie'n Schlittegaul, uf der Barad' bei der Milidärmuffich hot rumbänzle sehe, so hätt' mar se — vun weitem nadierlich, wo mar ihr g'schminkt's un angemolts G'sicht nit g'sehe hot — meintswege for Ausgangs Zwanzig halte könne. Dob'rus hot's awer aach die ald' Gans

nor eenzig un alleen abg'sehe g'hatt, dann wiewoll sie ihrem Alder nooch zärdliche Anwandlungen längscht hätt' iverwunne have könne, so hot se halt doch alsefort noch e waarm's Herz g'hatt — was wörtlich genumme freilich unner dem viele Watt' keen Wunner gewest is — un ihr eenzig's Ziel und Beschdrewa is gewest, sich in ihre alde Dage noch'n Mann zu angle. Derntwege is se aach alli Lageblick in'n Annere verschosse gewest — alt's un derr's Holz brennt jo, wie Schdroh, glei lichderloh — awer Feder hot nor sein Schbuhze*) mit'r gedriwe un 's is nie Keener kumme, wo emol



Die hold' Hulda.

Ernscht gemacht un „die hold' Hulda“ vun ihrer alde Jungferschaft erlöst hätt'.

Noochenanner hot se so mit'm Doktor Groß un'm Abedeger Miller, d'rhernoochder mit'm Professer Schmidt un schließlich gar noch mit'm alde Zappe, 'm Organischt an der Johannisferch, geliebängelt, un wie's mit alle bene nig gewest is, hot se a Nag uf de neie Polizei-Amtmann g'hatt un — wiewoll se fascht sein Mutter

*) Bergeraten = mißlingen.

**) Unannehmlichkeiten.

* Scherz, Rederei.

hätt' sein könne — hot se halt ang'fange, Jagd uf'n zu mache, wie der Deiwel uf e aarmi Seel'. Keen Schritt hot er aus'm Haus mache könne — er hot aach in der Sunnegass grad neue der Fraa Siehmaiern gewohnt — ohne daß'm die Hulda begegnet wär'. Keen Danzbaal is geweest, wo'n des „holbe Kind“ nit in der Dametour zwee- bis dreimol g'holt hätt', odder keen Bissfidd', wo er nit de ganze lieue lange Dwend ihr geeschtreiche Unnerhaltung hätt' genieße misse. Keen Gaartemussich im „Goldene Löwe“ odder in der „Schwane“ hot sein könne, ohne daß's die zäh' alt' Schneegans nit einzurichte gewißt hätt', daß se mit ihrer Mutter e Bläsche an sein Dusch, grad newen'm, fricht hot; forz nergends hot sich der aarm' Amtmann blicke losse berse, ohne daß'm die derr' Wäschlammer uf'm Hals g'hockt wär'. E Zeitlang hot er's geduldig getrage, endlich awer is'm 's doch zu dick kumme, un weil er des alt' Läschder nit annerscht hot loskriche könne, is er eenfach grob gege se worre, is'r ausgewiche, wo's nor möglich geweest is, un wann se sich newen'n g'fekt hot, is er uf g'schdanne un hot sich wo annerscht hing'hockt.

Des is jez nabierlich for des „Liewebedirftige Mädche“ e arger Schlag in's Kondor geweest. E paar Däg lang hot se nit gewißt, sollt' se in's Wasser schbringe odder sich vergifte, sich dobtischieße odder ushenke. D'rhernoochder awer hot se doch gedentk, 's wär' g'scheidter, wann se nix vun allem dem dhun, herengege sich an dem „treilose“ Amtmann räche dhät. So hot se gedentk un — vun Stund an is fastcht kein Dag vergange, wo nit dem Amtmann e Schdrech g'schießt worre is: ball sin'm e paar Scheiwe eing'schmisse worre, ball — wann er Dwends heerkumme is — is'm 's Schliffelloch an der Hausdhir mit Dreck verschdoppt geweest, daß er nit hot uffschließe könne, ball aach, wann er morgens noch im beschde Schloß gelege is, hot's unne mörderlich ang'fange zu schelle, daß er gemeent hot, 's dhät brenne un der Amtsbienner läm', for um'n zu wecke. Wann er awer d'rhernoochder de Kopp zum Fenschder nausg'schdreckt hot, so sin's e paar Hund geweest, wo nooch kee Knoche g'hupst sin, der 'm an sein Schell' gebunne geweest is. Lauter so Bosse sin 'm g'schießt worre, Jugendschdrech, wie se die böse Buwe als mache Dwends, wan's dunkel werd un grad keen Bolizeidiener um de Weg is. Der Amtmann hot aach nit annerscht gedentk, als die Buwe von der Nachberschaft hätte 's gedhan, dann uf „die hold Hulda“ hot er nabierlich nit gerothe, dobt'for hot er se doch for „zu g'fekt“ g'halte.

Awer „der Krug geht so lang zum Brunne, bis er verbroche dhut“ — sacht mar als — un so is's aach desmol gange. Wie nämlich „die hold' Hulda“ gemerkt hot, daß der Amtmann wege bene Schdrech — wo sie 'm nabierlich ganz allein als g'schießt hot — keen Verdacht uf sie hot, is se in ihrem „jugendliche Leichtsinn“ alsefort iwermithiger un — unvorsichtiger worre und des is ihr Unglied geweest und hot se in die arge Schwulidäte gebracht.

Ame schöne Dag nämlich — ich wees d'r, wie g'sagt, nit mehr recht, is's anno Acht- odder Reineswiczig geweest — do is d'r emol eingebroche worre beim Juwelier Schnawel in der Hauptschdras' un viel Schmuck, goldne Uhre, Kette un aach Geld g'schdohle worre. Jez hot nabierlich die Bolizei alle Händ voll zu dhun g'hatt und sich die gröscht' Mih' gewe, for um den Dieb zu erwische. E Preiß uf sein Entdeckung is ausg'fekt worre, Hausfuchunge bei verdächtige Persone sin vorgenumme worre un e Mass' Leit hot der Bolizei-Amtmann in Unnersuchung gezoge, awer 's hot Alles nix gebadd', er hot nie nix rausgebrocht. Do — e Dager verzehe möge schun driver hingange geweest sein — ame schöne Morge fricht mein Amtmann 'n Brief vun der Stadtboscht un wie er 'n usmacht, schdeht d'r drin:

Geehrter Herr Amtmann!

Wege dem kürzlich beim Juwelier Schnawel veribte Einbruch und Diebschdahl have Sie bisher lauter unschuldige Leit im Verdacht g'hatt, dann ich muß's Ihne g'schdehn — mein Gewisse loft m'r sunscht kee Nuh' — ich, ich ganz allein hab' den Einbruch veribt. Ung'schehe kann ich die Dhat nicht mache, awer ich berei' se vun ganzem Herze un berntwege will ich se wenig'schdens so viel wie möglich widder gut mache, indem ich des g'schdohle Gut sein rechtmäßige Eignedhimer zurückgewe dhü. Alles liegt vergrawe drowe uf'm Kreizberg im Hagelwald, glei neue der Gänswand am Fußweg nach Wettersheem, an der Schbell, wo Morgens Schlag Finse die Schbiz vum Wegweiser ihren Schatte hinwerse dhut. Dort grawe Se nooch, Herr Amtmann, Se werre alles, aach des g'schdohle Geld bis uf de letschte Pfennig ime Rischtche sinne.

Hochachtungsvollschdt

Der Dieb.

Keen weitere Unnerschrift hot der Brief nit g'hatt. Des hot de Amtmann aach gar nit gewunnert, awer des is'm an dem Schreibe uf-g'falle, daß's for'n Schbizbu so gut und schön un — wenn aach mit verschdelster Hand — doch

unverkennbar vum Weibsbild g'schriwe gewest is. Des is ganz deitlich zu erkenne gewest an dene kleene zierliche Buschdawe un — an dem Geruch, wo's Bofchtbabier g'hatt hot. Wann e Mannsbild in dem Fall den Brief g'schriwe hätt', so hätt's Babier for ganz gewiß nooch schlechtem Duwak odder Schnapps geroche, uf keen Fall awer, so wie des Briefche, nooch Veilcher,

Nesjedde odder Maiblimcher, dann so'n Geruch is 's gewest, der Amtmann hot's nor nit genau unnerscheide könne, was 's eegentlich gewest is. Zwirgens hot er sich als b'sunne und b'sunne, wo un an wem er des Parfüm schon geroche hätt', awer 's is'm um's Leuwe nit eing'falle. Do d'riwer awer hot er keen Zweifel g'hatt, daß e Fraunzimmer den Brief g'schriwe g'hatt hot, aller Wahrscheinlichkeit nooch e ordinäri Person, wo — der Gedanke is'm aageblich kumme — 'n schlechte Witze hot mache

wolle. Derntwege hot er aach nit viel vun dere Selbstantlag' g'halte und hot des Briefche schon in sein Babierkorb g'schmisse g'hatt, do — hot er's uf eenmol widder g'holt, dann er hot gedenkt: „'s kömmt doch aach sein, daß was an der Sach' is, dann verleicht hot die Person den Brief im Uftrag vum Dhäter — ihrem Schatz zum Beischbiel — g'schriwe un do kömmt' ich's jo nit ver-

antworte, wann ich nit acht druf g'hatt hätt'“. Derntwege also hot er b'schlosse, am annere Morge Schlag Finse an dem bezeichnete Platz in aller Still' emol in seiner Gegewart nochgrawe zu losse; „wann sich d'rnoochder aach nix finde dhut“ — hot er gedenkt — „so haw' ich doch wenigstens nix versäumt.“

So hat er gedenkt un richtig am annere Morge

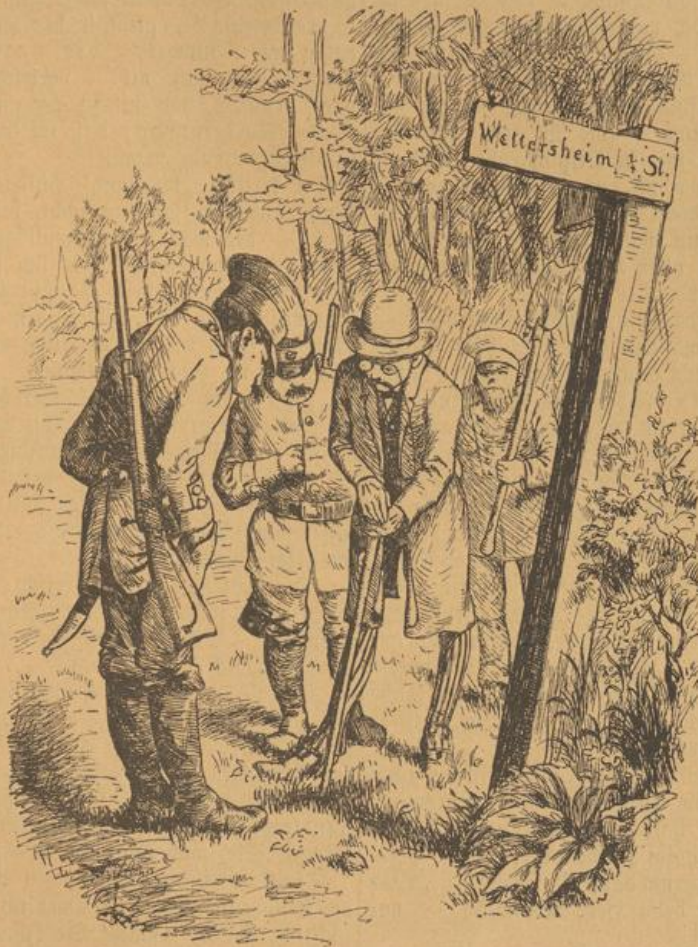
am halwviere — dann mar hot e schdatti Schbund berguf bis zu der Gänswand zu laufe g'hatt — loßt er sich also vum Amtsdienner un zwee

Schandarme rauschelle un geht noochennanner mit ene nuf in de Hagelwald an de bezeichnete Platz, un wie 's Finse schlägt, schdeckt er dort, wo der Schatte vun der Schbitz vum Wegweiser hinfallt, sein Stock in de Boddem und sacht: „Do grabt emol!“

Non, die grawe un grawe un wie se ung'fähr zwee odder dritthalb Schuhunner'm Bodde sin — richtig, do schdoße se uf e Rischte. Vor-

sichtig hewe se 's raus aus der Grub un wie se 's usmache, is zwar keen Schmuck un keen Geld drin, awer — des Skelett vume kleene Kind.

„Ei, guck' emol“, denkt do der Amtmann, „derntwege hot die Briesschreiwern 's Gewisse gedriekt? Non, do muß ich schon sage, jeh dhät's mich doch arg indressiere, zu erfahre, wer's eegentlich is! — Ich bring's raus: der Geruch vun



Do grabt emol!

dem Brief muß die Kindsmörderin verrote, des Parfüm muß m'r uf die Spur verhelpe un — wann ich an alle Weibsleit vun der ganze Stadt rumschniffe mißt, wie een Mobs am annere!"

So hot er gedenkt, hot 'm Amtsdienner des Rischtsche unner de Arm g'schowe un is mit seine Leit noochanner widder de Berg nunnergange in die Stadt. Do, g'rad vor'm Dhor, begegnet 'm „die hold' Hulda". Wie die 'n siecht mit seine Drabande, macht se halt e ganz schböttisch's G'sicht un — do fallt's 'm Amtmann wie Schubbe vun de Lage: „Die is's — an dere hau' ich des Parfüm schon geroche — die hot den Brief g'schriewe — die un keen anneri!"

So fahrt's 'm wie 'n Blitzschrahl dorch de Kopp. — Do awer uf eenmol schduzt er: „E Dunnerwetter", denkt er, „'s kann eegentlich doch nit sein, dann wann se 'n g'schriewe hätt, dann wär' se jo aller Wahrscheinlichkeit nooch aach die Kindsmör — —"

Er hot den Gedanke nit ausgedenkt, dann — wann er 'r aach manches zugebraut hätt' — des hot er doch nit recht glaawe könne vun 'r. Zwer eenmol awer bleibt er schdeh'n un sächt ganz laut, daß der Amtsdienner un die zwee Schandarme 'n ganz verwunnert angucke: „Awer warum sollt's dann nit sein könne? So 'me verliebde alde Rascher is alles zuzubrau'e; 's factum is do — Verdachtsgrind' sin do — fiat juschittia!"*)

So hot er g'sagt un' wie er uf seiner Amtschdub is, fertigt er halt glei 'n Vorführungsbefehl aus gege die „ledige Hulda Sifmaier" un ordent gleichzeitig aach e Hausuchung an, dann 's is 'm d'ran gelege gewest, e Beweis schbid for ihr Dhäterschaft in die Hand zu kriche un womöglich aach e Handheb dod'rfor, daß se den Brief g'schriewe hot.

Non, der Bolizeikummissär kummt hin mit zwee Bolizeidienner — die Alt' is grad nit d'rheem gewest — un richt' halt sein Uftrag aus. Jesses, is d'r do mein „holdi Hulda" verschrocke! „Ja, um Gotteswille, warum dann?!“ kreischt se. „Was soll ich dann — beim Herr Amtmann — vor Gericht?!"

Awer der Bolizeikummissär zuckt nor die Achse un meent, des dhät 'r der Herr Amtmann d'rheenoochder schon sage, er selwer hätt' nor de Befehl, sie vorzuführen — vorher awer e Hausuchung vorzunemme.

Do, wie se de Anfangsbuschdawe „Hausuchung" hört, fahrt se in alli Hüh'. Wie 'n Drache schießt se uf de Schreibtsch los, wie

*) Lateinisch: „Die Gerechtigkeit möge ihren Lauf nehmen."

wann dort was wär', wo se in Sicherheet bringe wollt'. Awer der Kummissär, e geriwes Luder, packt se am Schlawiddich un sächt: „Pardon, ich werr' schon an mich nemme, was ich brauch', bemihe Se Zhne nit!"

Jetz werd die Hulda kästweis un fangt an zu ziddere an Arm un Been. „Meini Brief!" sächt se — „Sie werre sich doch nit an bene unschuldige Brief vume junge Mädchen vergreife!"

„D bewahr'", giebt 'r der Kummissär ganz ruhig zur Antwort, „die unschuldige indressiere uns gar nit — verleicht sin awer e paar brunner, wo nit so ganz unschuldig sin: erlawe Se berntweg', daß ich die Mabb' emol zu Gerichtshande nemm'!"

Do kreischt „die hold' Hulda" halt widder grad nans vor Zorn un sächt, se dhät brodeschdiere — des wär' e Vergewalbigung — se wär' ganz unschuldig un se dhät sich beschwere beim Minischderium un beim Großherzog. Awer der Kummissär hot nor widder sein Achse gezuckt un hot 'r ganz kalt die Schliffel abverlangt zum Kommod' un zum Wäschschant.

„Zum Wäsch — schant?!“ kreischt jetz die Hulda in sibbllicher Entrischdung. „Sie werre doch mein Wäsch' nit visfidiere wolle — Fraunzimmerväsch'!"

„'s dhut m'r leeb", sächt der Kummissär, „ich hab' de Befehl d'rzu. Ich will's awer unnerlosse, wann Se m'r gutwillig — die Kindswäsch' auslieferere wolle!"

„Die Kindswäsch'?!“ kreischt do die Hulda widder un werd feierrot. „Ich glaab', Zhne rabbelt's! Was dhät ich — e Mädchen — mit Kinds — wäsch'?"

„Non" — sächt der Kummissär un lächelt e bissel schböttisch d'rbei — „'s wär freilich korjos — awer Sie wäre s'erscht Mädchen nit, bei dem ich schon so Sächelcher g'funne hätt' — —"

Do ivergebt 'm die Hulda schdolz, mit abgewentem G'sicht, de Schliffelbund un sächt: „Dhun Sie, was Zhres Amtes is!"

Der Kummissär nickt nor mit 'm Kopp, nemmt die Visfidazion vor, find' awer nig. „'s is gut", sächt er dann, „mache Se Zhne fertig, dann Se miße mit!"

Jetz fangt halt die Hulda widder e Lamendo un e Gebitt' un Gebeddel an, daß der Kummissär wenigschdens nor so lang waarte möcht', bis ihr Mutter heemkäm', awer 's hot nig gebadd. „Zhne Ihrer Mutter werd's schon g'sagt werre, wo Sie hinkumme sin", hot der Kummissär g'sagt, „möglichherweil' — wer weeß? — werd se aach g'holt un g'setzt — als Mitschuldigi!"

„G'fekt — als Mitschuldigi?!“ kreischt do die Hulda. „Was solle mir dann gebhan have?“

„Des is 'm Herr Amtmann sein Sach', Ihne zu sage: Vorwärts jez!“

Do, wie se siecht, daß nix zu mache is, sezt „die hold' Hulda“ endlich ihren Hut uf un geht halt mit. Unne vor'm Haus hot der Kummissär, „aus b'sunderer Rücksicht“, e Drotschl' halte losse, daß's nit so uffällig sein sollt, awer wie se mit-enanner zur Hausdhir rauskumme, schdehn halt nadierlich schon e

Mass' Leit drum rum un alles kreischt dorch-enanner: „'s is „die hold' Hulda“ — „die hold' Hulda““ werd g'fekt! — Warum dann? — Sie hot de Herr Amtmann vergifte wolle! — Neen, dotschieße hot se 'n wolle! — Ach was, neen, mit Dynamit hot se 'n in die Luft schbrenge wolle, weil er nix vun 'r wisse will! — Ei, ei, ei — wer hätt' des gebent vun dere verliebde alti Schachtel! — Dere g'schiecht 's recht, — ich hätt' se aach nit gemögt! — Ich gunn's 'r! — Ich aach!“

So hot alles dorch-enanner

krische, daß die

Hulda gemeent hot, se mißt grad in de Boddem neinsinke. G'schwind' steigt se ein in die Drotschl', der Kummissär hoekt zu 'r un fünf Minute d'rher-noochder sin se minanner uf der Bolizei. Do bringt se der Kummissär euschtwelise in's Arrestantelokal un geht dann zum Amtmann, for um 'm Bericht abzuschdatte un die Schreibmabb' zu iver-gewe. Der guckt sich de Inhalt e Bissel an — 's is nit viel Indressants drin gewest, mehrschden-deels Brief vun ere alde Freindin, Wäschzeddel

un e paar Gedicht', verliebts dumms Zeug, wo's lese nit wert gewest is. Der Amtmann hot sich aach nit mit usg'halte, awer auf eenmol kriecht er e Blatt in die Hand: wie er des siecht, muß er halt grad nauslache, dann was is 's? Das Kunzebt vun seim anonymen Brief.

Jez hot der Amtmann nadierlich schon genug gewißt. Derntwege giebt er nor de Befehl, die Hulda vorzuführen un wie se mit eme rechte Arme-sünderg'sicht vor 'm schdeht, frogt er halt glei:

„Wisse Sie, warum Sie vor Gericht schdehn?“

„Neen“, sächt do die Hulda ganz giftig, „ich wees nit, was ich so arg's gebhan have soll, daß mar mir — eme unschuldige Mädche — die Schand' andhut, se vun Bolizeidiener do her-bringe zu losse!“

„So — Sie wisse's nit?“ sächt der Amtmann. „Verleicht fallt's Ihne ein, wann ich Ihne — den Brief do zeig': kenne Sie 'n un — die Person, wo 'n g'schri-we hot?“

Jez werd „des unschuldig Mädche“ feierrot.

„Ob ich den Brief kenn'?“ sächt se.

„So, also wege dem Brief —

wege so 're Labbalse schleppt mar mich doher wie e Verbrechern?! Is das aach recht? — Des is doch wahrhaftig nix so arg's!“

„Des zu beurdheele, is nit Ihne Ihr Sach!“ sächt do der Amtmann ganz ernsthaft. „Sie kenne also den Brief — Sie g'schdehne zu, daß Sie 'n g'schriwe have?“

„Non, Herr Amtmann“ — sächt jez die Hulda, denn se hot ihr Briefmabb' mit dem Kunzebt uf 'm Disch liege sehe un hot wohl gewißt, daß do



Have Sie den Brief g'schriwe?

keen Beegne nix hadde dhät — „des is doch nor — so'n — Jugendschdreech geweest — —“

„Sooo? — 'n Jugendschdreech?!“

„— — odder 'n Schbaf, den ich m'r, meen ich, mit Zhne schun hab' erlaawe könne — so wie mir minanner g'schdanne sin — —“

„Bitte“, sächt do der Amtmann ganz kalt, „mir sin gar nit minanner g'schdanne!“

„Non, dann — dann — — haw' ich Zhne halt mehnder*) Freindschaft for mich zugebraut, als Sie g'hatt hawe!“ kreischt die Hulda ganz rot vor Zorn.

„Was Sie mir zugebraut odder nit zugebraut hawe“, sächt der Amtmann un lächelt e bissel maliziös d'rbei, „des g'hört nit doher. Antworte Sie mir nor uf mein Frog: Hawe Sie den Brief g'schriwe?“

„Ja!“

„So — d'rhernoochder werre Sie wohl aach — des Rischte do kenne!“ sächt jek der Amtmann un zeigt mit 'm Finger uf den Fund, wo er drowe im Hagelwald gemacht hat.

Awer die Hulda guckt sich des Rischte, wo se vorher gar nit in Acht genumme hot, ganz ruhig an un sächt: „Des Rischte? — Keen, des kenn' ich nit!“

„So wisse Sie aach nit, was drin is?“

„Keen!“ sächt die Hulda.

„So will ich's Zhne sage“, sächt der Amtmann. „In dem Rischte is des Skelett vume Kind — vun Zhne Zhrem Kind!“

„Jesses!“ kreischt do die Hulda un schlägt die Händ iwer'm Kopp zämme. „Was is des? Vun wem seim Kind?“

„Vun Zhne Zhrem!“ sächt der Amtmann un guckt er fescht d'rbei in's G'sicht. „So muß ich annemme, dann genau an dem Blaz, der im Brief bezeichnet is, haw' ich 's heit morga am finse g'funne — —“

„Um Gottswille!“ kreischt jek „die hold Hulda“ un guckt sich nooch eme Schduhl um, for daß se in Ohnmacht falle kann. Der Amtmann awer hot keen Nobiz d'rvun genumme un fährt ganz kalt fort:

„— — und derntweg' schbricht alli Wahrscheinlichkeit d'rfor, daß Sie 's geweest sin, wo des Kind seiner Zeit umgebrot und dort vergrawe hot!“

„Heeliger Gott!“ kreischt do die Hulda widder — „ich — ich?! Warum dann ich?!“

„Weil Verbrecher manichsmol — s' Gewisse driekt un weil se d'rhernoochder keen Ruh' finne könne, bis ihr begangeni Dhat an's Dageslicht gebrocht un gestiht is: So werd's jek aach bei Zhne sein!“

*) Mehr.

„Herr Amtmann — Herr Amtmann“, kreischt jek die Hulda, „ich hab' e gut's Gewisse — aach Gott, aach Gott, Sie werre doch so was vun mir nit glawe! Ich bin jo ganz unschuldig — uf Ehr' un Seligkeet ganz unschuldig — Se derse m'r 's glaawe.“

So sächt se un lamendiert un flennt*) un verschwört sich halt, daß se de Amtmann, so 'n arge Zorn er aach uf die alt' Schachtel g'hatt hot, doch zu guderletscht gedauert hot. „Ich will Zhne was sage“, hat er g'sagt, „wann ich Zhne aach als Brivadmann Glaawe schente dhu, als Unnersuchungsführender kann un darf ich's nit — ich muß Zhne vielmehr in Haft b'halte, bis sich Zhne Zhr Unschuld rauschdelst!“

„Ach Gott, Herr Amtmann“ — kreischt jek die Hulda widder un ziddert vor Angscht am ganze Leib, daß mar fascht die Knoche hot klabere höre — „wie lang kann dann des daure?“

„Ja, des wees ich jek noch nit — e paar Däg uf jeden Fall!“ sächt do der Amtmann un denkt: „'n Dentzeddel soll des alt' Reibeise doch wenigschdens hawe, daß 'r die Lust vergeht, sich mit Leit vum Gericht zu uhze.“

Derntwege hot er se aach, trotz allem Bidde un Beddle, abfihre un emol zwee Däg un zwee Nächt' brumme losse. D'rhernoochder awer hot er se endlich widder vorfihre losse un hot 'r eröffnet, daß mar zu ihrem gude Gluck die werkluch Dhätern ausfünftig gemacht un in Haft gebrocht hätt'. „Die Person hot schun alles g'schdanne“, hot er g'sagt, „un derntwege, Freele Siehmaier, is Zhne Zhr Unschul erwiese un Sie sin frei. Awer“ — fährt er dann fort — „losse Se sich's zur Warnung diene un mache Se keen so — Jugendschdreech mehr: Sie sehe jek, was for unangenehme Folge des hawe kann.“

Non, do d'rmit is 's gut geweest un der Amtmann hot se schbringe losse. Awer ganz abgemacht is die Sach' derntwege doch noch nit geweest, dann — was „die hold' Hulda“ d'rhernoochder genext worre is un was se hot ausschdehn misse mit anonyme Brief, Spottgedichtcher un annere Bosse, des is gar nit zu sage. Aach Rinnerfach-Zusendunge aus e paar Lade hot se „laut brieslicher B'schbellung“ kriecht, daß se sich als grin un geel**) geärgert hot. Zu guderletscht awer sin die G'schäftsleit nit mehr uf den Leim gange un die Sach' is iwerhaabt eing'schlose, so daß „die hold' Hulda“ endlich un endlich ihr Ruh' kriecht hot.

Se hot sich die G'schicht awer hinner die Ohre g'schriwe un seitd'rher keen „Jugendschdreech“ mehr gemacht.

*) Weint. **) Selb.