

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung**

Heiliges Feuer - für 1 höhere Singstimme mit Klavierbegleitung

**Baumann, Ludwig**

**Offenbach am Main, 1920**

Partitur

[urn:nbn:de:bsz:31-142404](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-142404)

# Heiliges Feuer.

(HEINZ STADELMANN.)

Für 1 höhere Singstimme mit Klavierbegleitung komponiert von

L. Baumann.

*Schwungvoll, doch nicht zu schnell.*

GESANG.

PIANO.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes and triplets. The vocal line includes lyrics in German. Performance markings include *f* (forte), *rit.* (ritardando), *a tempo*, *p* (piano), and *cresc.* (crescendo). The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment includes a bass line with an 8-measure rest in the first system.

Komm', gött-li-cher Fun-ke, ver-zeh-re das Schwarz-  
das Trau-ri-ge, Trü-be, nimm es zur Nah-rung. Wach-se!



*p* Ich will dich hü - ten, *mf* ich biet' dich dem

*pp* *mf*

*ped.*

Stur - me, *f* dem Win - des brau - sen zum

*f* *ped.* \*

*p* Op - fer, da - mit du ge - dei - hest.

*pp* *ped.* \*

*mf* Denn Welt - alls Son - nen sind dei - ne Ge - schwi - ster! Du *cresc.*

*sehr bestimmt* *molto cresc.*

*mf* 3 3



liebst ja das Frei - e, das Gro - - sse und

Star - ke, und wirst mich tra - gen auf

lo - dern - der Flam - me hin zu den

*Mit grossem Ausdruck*

*breit, wuchtig*

*ff*

Ster - - - - - nen

*ff*

*Red.* \*

ANDRÉ 17352



