

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Maneige royal, où l'on peut remarquer le défaut et la perfection du chevalier en tous les exercices ...

Pluvinel, Antoine

Paris, 1624

[Text]

[urn:nbn:de:bsz:31-143628](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-143628)

la lance en partant, & la descente douce & fermée en courant, & la grace en arrêtant.

POVR ROMPRE EN LICE EN
LIEV DE TRIOMPHE.

Fig. 45.
XX.

Mais pour rompre en lice, ou à la guerre, la leuée au partir se doit faire d'une autre façon, qui est que le gendarme en mesme temps qu'il faict partir son cheual, apres auoir haussé de deux doigts sa lance sur la cuisse, il doit faire vne petite demie Lune du tronçon en dehors & en haut, tout à vn temps pour descendre, & l'appuyer du tronçon doucement & promptement sur l'arrêt de la cuyrassé sans crainte de le choquer, par le moyen de la demie Lune: & en ce faisant l'arrêt de la cuyrassé & l'arrêt de lance se viendront à joindre doucement, pour donner moyen au Cheualier de bien rompre la lance facilement en rencontrant son ennemy, si la lance est en la posture & place, comme i'ay dit.

LE ROY.

Fig. 46.
ZZ.

Je veux faire l'autre leuée, qui me semble la plus Martiale: car on cognoist aux trois actions qu'il conuient faire, que le Cheualier est assurément maistre de sa lance, puis qu'il la met où il veut iuste, & d'une fort bonne grace. I'entends ceste leuée, Monsieur de Pluinel, que vous faictes le plus souuent en courant la bague, & tousiours quand vous rompez la lance contre la Quintayne.

POVR LA QUINTAINE.

PLUVINEL

Il est impossible, que vostre Majesté en ce s'exerçant ne soit tres-beau & bon gendarme, puis qu'elle prend grand plaisir à se tenir bien droict sur le milieu de la selle, & tendu sur vos estriers, non seulement en courant à la bague, mais de mesme en toutes autres actions à cheual, & veritablement est la bonne grace la principale partie du Cheualier: car les hommes & femmes en peuuent iuger par leurs yeux seulement, & pour la science, il n'y a que pour les capables d'en bien iuger, qui le puissent faire, qui sont en plus petit nombre, ce me semble. Et pour reuenir à nostre discours, ie diray donc que pour bien faire la leuée, qui plait le plus à vostre Majesté, il faut en mesme temps que le cheual part, en entrant dans la carriere descendre la lance à plomb, le bout du tronçon vers le genouil droict, & faire vne demie Lune en eslargissant du dict bout du tronçon enuiron trois doigts, & monter droit de la pointe vers le Ciel tout à vn temps, en la panchant de la pointe vn peu en auant & vers l'oreille gauche du cheual: car ie croy que descendre, s'eslargir, & monter la lance gayement tout d'une suite, sont trois actions qui donnent grand lustre au Cheualier, la lance à la main, quand elles sont faictes à temps & sans contrainte.

Fig. 47.
AAA.

LE ROY.

Il me souuient que vous m'avez parlé d'une autre leuée, quand il faict grand vent.

PLUVINEL.

A la verité, Sire, le vent & la mauuaise carriere peuent incommoder toutes sortes de gendarmes, tant bons que mauuais, encores que les mieux preuoyans sont tousiours garnis d'un bon cheual, & d'une bonne lance: & donc de crainte qu'une bouffée de vent ne destourne la lance de sa droicte ligne, il ne faut point faire de leuée en partant, mais en tournant. Pour partir, il faut bien doucement pousser la pointe de la lance vers le Ciel, qui se trouuera parce moyen dans le vent, & au dessus de l'arrest de la cuyrassé à l'instant que le cheual part, qui est le deuoir du bon gendarme, comme i'ay desia dit vne autre fois à vostre Majesté dans le Louure, alors qu'elle prenoit plaisir de courir la bague à pied dans sa gallerie: chose que i'approuue grandement; pource que la pratique de bien porter sa lance de toutes bonnes façons, & le iugement de l'œil pour bien joindre la pointe avec la bague, se peuent beaucoup mieux apprendre à pied qu'à cheual; pource que la vitesse du cheual en courant, avec l'affection, qui nous transporte d'emporter la bague, nous faict perdre vne grande partie de nostre iugement.

LE ROY.

Nous auons couru la bague, & me semble main-

tenant que ie sçay les reigles pour bien faire les quatre leuées principales, que i'en prendray la pratique moy-mesme facilement, & faictes-moy emmener icy le Bonnitto que ie veux faire manier: & si ie puis, le luy feray la croix en menant à courbettes tout d'une haleine sans perdre vn temps, & bien iuste pour conclusion de toutes sortes de maneiges.

MONSIEUR LE GRAND.

Sire, il est impossible de faire manier vn cheual plus iuste, que vostre Majesté a faict manier le pauvre vieux Bonnitto, veritablement iamais homme n'a si bien appris à monter à cheual en si peu de temps que vostre Majesté.

LE ROY.

Monsieur de Pluvinel ie veux que vous mettiez tous ces discours par escrit, avec toutes les figures des Cheualiers à cheual en belle taille douce, tant pour faire remarquer toutes vos meilleures Leçons, que pour veoir toute sorte d'airs & bonne posture du Cheualier & du cheual, & y adiouster les emboucheures & mords de quoy vous vous seruez ordinairement, avec les raisons par escrit pour bien emboucher les cheuaux, & aussi l'ordre & la musique pour sçauoir toutes les mesures & figures du balet des cheuaux que vous avez faict dancier en nostre presence à la place Royale.

Pluvinel.