

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Maneige royal, où l'on peut remarquer le défaut et la perfection du chevalier en tous les exercices ...

Pluvinel, Antoine

Paris, 1624

[Text]

[urn:nbn:de:bsz:31-143628](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-143628)

LE ROY.

Quand le cheual ſçait courre & arreſter droict, ſans jeter la crouppeny deçany delà, que luy apprenez-vous apres?

PLUVINEL

Il eſt temps, Sire, de luy apprendre a faire de bonnes paſſades, que ie tiens de tous les maneiges le plus neceſſaire, & le plus beau ce me ſemble, quand elles ſont releuées a courbettes.

LE ROY.

Ce ne ſont pas les meilleures pour la guerre: car ie vous ay ouy dire que le cheual qui manie le plus pres de terre, eſt le meilleur pour l'air de terre à terre, a cauſe qu'il tourne plus viſte.

PLUVINEL

Il faut croire, Sire, que le cheual qui manie preſt, & qui eſt ferme & aſſuré ſus ſes jambes, eſt le meilleur pour ſe battre en duel, où autrement, & pour le louer quand il va bien, nous diſons, il va bien terre à terre.

LE ROY.

Quelle louange donnez-vous aux autres airs?

PLUVINEL

J'auray bien toſt dict mon aduiſ à Voſtre Maieſté,

puisque

puisque l'air vient du ciel, ie ne doute point que le cheual qui va le plus haut en maniant, ne ſoit celui qui s'en approche le plus: nous diſons donc, qu'il va de plus bel air que les autres, & ceux qui plient les jambes de derriere en maniant, ils vont de tres-bel air, ſoit à capreoles, ſoit à vn pas vn ſault, ou à balottades, ou à courbettes.

LE ROY.

Monſieur de Pluvinel reuenons à nos paſſades que vous aymez & eſtimez tant par deſſus tous les autres Maneiges: c'eſt avec beaucoup de raiſon, & ſuis avec vous pource qu'il me ſemble que l'on remarque aieſement aux paſſades toute la bonne grace du Cheualier & toute l'adreſſe & bonté du Cheual.

PLUVINEL

Voſtre Maieſté faiet tres-bien d'eſtimer les bonnes paſſades: car c'eſt veritablement la pierre de touche pour cognoiſtre par preuue certaine vn bon ou mauuais Cheual pource que aux paſſades en partant de la main on peut cognoiſtre ſa viteſſe, en arreſtant ſa bonne ou mauuiſe bouche en tournant, ſon adreſſe, & ſa grace, en repartant & repartant, ſa force, & ſa vigueur & ſa loyauté. Voila donc le Maneige ſelon mon cœur, pour les apprendre à bien faire au Cheual, lors qu'il ſçait galoper, & bien arreſter droit, il le faut aduancer deux pas, & au ſecond prendre garde que comme il leue le pied droit de deuant, en meſme temps il faut tourner à main droite ſouſ douce.

Figure
16. CC.

E

ment, au pas, pour faire la demy-volte, toujours en marchant en auant, & par ce moyen le cheual croisera la iambe gauche par dessus la droite de deuant, & de mesme, ou peu apres, en fera de celles de derriere, autrement la demy-volte ne seroit ny iuste, ny bonne, & faut faire de mesme à l'autre bout de la passade, pour prendre de mesme façon la demy-volte à la main gauche, & continuer iusques à ce que le Cheual les sçache bien faire de pas; nous appellons cela passer la volte: que s'il le sçait bien faire, iem' assure qu'en le poussant à toute bride qu'il fera de bonnes passades sans difficulté, soit terre à terre, ou à courbettes, pourueu qu'il aye appris à bien manier autour du pillier, terre à terre, & entre deux pilliers, à courbettes, comme i'ay desia dit.

LE ROY.

Y a-il mesure & proportion qu'il faille obseruer pour faire les passades.

PLVVINEL

Non, Sire, principalement pour se battre en duel, ou pour la guerre: car ie croy que les plus courtes sont les meilleures: mais pour vn tournoy ou à l'eschole, il me semble que les belles passades sont bien proportionnees de cinq ou six longueurs du cheual, pour ce que l'on peut aisément remarquer en ceste longueur la vitesse & vigueur du cheual: que si elles estoient plus longues, il ne pourroit pas repartir si furieusement trois ou quatre fois, comme il est necessaire.

& qu'on

& quand à la demy volte, elle doit estre estroicte, en demy ouale, pourueu que le cheual marche toujours en auant: & pour le bien prendre a temps, il faut commencer a tourner la main de la bride a la seconde ou troisieme glissade, & falcade de l'arrest du cheual, lequel prendra sa demy volte terre a terre bonne, & sans difficulté: pour ce qu'il a desia appris a manier au tour du pillier, & en mesme temps qu'il aura fermé & bien acheué sa demy volte a main droite, il le faut faire repartir de toute sa force, & en arrestant a l'autre bout de la passade, luy faire prendre sa demy volte a main gauche, tout de la mesme façon, & continuera la discretion du Cheualier, qui fera volontiers au nombre de cinq passades, a sçauoir demy volte a main droite, demy volte a main gauche, demy volte a main droite, demy volte a main gauche, & demy volte a main droite, tout d'une halaine, qu'il me semble que le cheual peut fournir gayement sans se faire battre y porter que bien peu des aydes.

LE ROY.

Voila pour les passades terre à terre, & pour les belles & bonnes passades releuees, ne faut-il rien adjouster ou diminuer aux proportions & mesures?

PLVVINEL

Il n'y a point de difference des passades, Sire, sinon que la demy volte des passades releuees, doit estre faicte à courbettes, au nombre de neuf, en chacune

Figure
17. DD.