

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fest-Hymne zur Feier des 40 jährigen Regierungs-Jubiläums S. K. H. des Großherzog Friedrich von Baden

Boettge, Adolf

[Karlsruhe?], 1892

[urn:nbn:de:bsz:31-144093](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-144093)



Fest-Hymne

zur Feier
des 40 jährigen Regierungs-Jubiläums

S. K. H. des Großherzog
Friedrich von Baden

gesungen
vom
Badischen-Leib-Grenadier-Regiment
im April 1892.

Componirt von A. Böttge
Musikdirigent.

v. Garnier fec
A. 1891
Freymann
aux

Musik-
Belfort.
Elval Dijn

Mus

189

W 9
B 211



Fest-Hymne

zur Feier
des 40 jährigen Regierungs-Jubiläums
S. K. M. des Großherzog
Friedrich von Baden

gesungen
vom
Badischen-Leib-Grenadier-Regiment
im April 1892.

Componirt von A. Böttge
Musikdirigent.

v. Garnier fec.
A. 1891.
Freymann
LUX.

Musik-
Belfort.
Elival Dijon

H Y M N E.

Gedichtet von Freiherrn v. Meyern Hohenberg.

Adolf Boettge.

Einleitung.
Molto moderato.

Pianoforte.

p

poco a poco

cresc. *e* *poco* *stringendo*

grandioso

f

8

8

con fuoco

This system shows the first two staves of music. The upper staff begins with an 8-measure rest, followed by a melodic line with slurs and accents. The lower staff provides harmonic accompaniment with chords and moving lines.

un poco stringendo

fff

This system continues the piece. The upper staff features a melodic line with slurs. The lower staff includes triplet markings (3) and a fortissimo (*fff*) dynamic marking.

8

This system shows the third system of music. The upper staff has a melodic line with slurs and an 8-measure rest. The lower staff continues the accompaniment with chords and moving lines.

8

This system shows the fourth system of music. The upper staff has a melodic line with slurs and an 8-measure rest. The lower staff continues the accompaniment with chords and moving lines.

a tempo

mf

p

dim.

This system shows the fifth system of music. The upper staff has a melodic line with slurs. The lower staff includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking, a piano (*p*) dynamic marking, and a decrescendo (*dim.*) marking.

Chor.

1. Ihr Freu - den - feu - er flammt em -
 2. du in Glück und Sturm ge -
 3. spra - chest einst in schwe - rer
 4. als die Stun - de end - lich

por heut von des Schwarzwalds Höhn! Schall
 beut durch vier - zig Jah - re lang, Es
 Zeit das deut - sche Für - sten - wort: Mein
 schlug, da hat mit sei - nem Blut Der

laut aus dem Ge - schütz her - vor, heut froh Ge - dröhn, heut
 grüsst dein Bad - ner - land dich heut mit Ju - bel - klang! mit
 treu - es Volk, halt dich be - reit nur im - mer - fort und
 Bad - ner ge - gen wel - schen Trug be - währt sich gut, be -

froh Ge - dröhn. Ihr
 Ju - bel - klang! Dich
 im - mer - fort, Zu
 währt sich gut! Du

Ban - ner, die einst Blut ge - weiht, rauscht heu - te stolz und
 preist und rühmt heut' dank - be - wusst All - deutsch - land al - ler -
 sei - en, wenn die Stun - de naht, ein e - ben - bür - tig
 riefst, mein Herr und Fürst, vor - an! dem Reich das er - ste

hehr vom Tau - ber - stran - de weit und breit zum schwä - bi - schen
 end. dich grüsst aus treu - er Krie - ger - brust dein Re - gi -
 Glied des Reichs, da - mit's in ern - ster That be - währ dich —
 Hoch, und tau - send fäl - tig him - mel - an sein E - cho —

Meer. vom Tau - ber - stran - de weit und breit zum
 ment! Dich grüsst aus treu - er Krie - ger - brust dein
 sieht! des Reichs, da - mit's in ern - ster That be -
 zog! Und tau - send - fäl - tig him - mel - an sein

schwä - bi - schen Meer. 2. Dem
 Re - gi - ment! 3. Du
 währ dich — sieht! 4. Und
 E - cho — zog!

D. S. 3 mal dann Schluss.

5. Heil dir, mein Fürst gerecht und mild! schallt's laut im Jubel-ton, Heil

dir, du leuchtend edles Bild auf Badens Thron, auf Badens Thron!

Durch Gott werd reichster Segen dir, du

(Mit Kraft und Feuer)
edler Fürst zu Theil! Ruft laut, ruft laut ihr Badischen Krieger

hier: Gross.her.zog Fried.rich Heil! Ruft laut, ruft

The first system of the musical score features a vocal line in a soprano or alto register. The lyrics are "hier: Gross.her.zog Fried.rich Heil! Ruft laut, ruft". The piano accompaniment consists of a right-hand part with a melodic line and a left-hand part with a steady bass line. There are some triplets in the right hand.

laut ihr Bad.schen Krie.ger hier: Gross - her - zog

The second system continues the vocal line with the lyrics "laut ihr Bad.schen Krie.ger hier: Gross - her - zog". The piano accompaniment features a more active right-hand part with many sixteenth notes and a steady bass line.

Fried - rich Heil,Gross.her.zog Fried.rich, Gross - her.zog Fried.rich

rit. *sehr breit.*

The third system shows the vocal line with lyrics "Fried - rich Heil,Gross.her.zog Fried.rich, Gross - her.zog Fried.rich". The piano accompaniment includes a right-hand part with a melodic line and a left-hand part with a steady bass line. There are markings for *rit.* and *sehr breit.*

Heil!
Più mosso.

The fourth system features a vocal line with the word "Heil!" and a piano accompaniment marked **Più mosso.** The piano part is more complex, with many chords and a steady bass line. There are markings for *fff* and *rit.*

