

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Choeur des fileuses

Turgenev, Ivan Sergeevič

Paris, 1904

[urn:nbn:de:bsz:31-144215](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-144215)



Chœur des Fileuses

Extrait de L'OGRE, conte fantastique en 3 tableaux

Paroles de

IVAN TOURGUENEFF

MUSIQUE DE

Pauline VIARDOT

Partition net 2.50

Chaque partie séparée, net 0.50

Paris — "Auditorium Musical"
G. MIRAN, Éditeur, 17, Rue de Berlin

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris
la Suède, la Norvège et le Danemark.

IMP. SENART



V 41

16

II 348

CHOEUR DES FILEUSES

Extrait de l'OGRE, conte fantastique en trois tableaux.

Paroles de
YVAN TOURGUENEFF.

Musique de
PAULINE VIARDOT.

Allegro.

PIANO.

All^{to} Mod^{to}

p

1^{er} COUP! Lorsque le so - leil — Dans un flot ver - meil De nou - veau com - men - ce sa car -

2^{me} COUP! Nous tressons ses fils — Lé - gers et sub - tils Qu'à nos yeux leur seul é - clats in -

p

1^{er} COUP! Lorsque le so - leil — Dans un flot ver - meil De nou - veau com - men - ce sa car -

2^{me} COUP! Nous tressons ses fils — Lé - gers et sub - tils Qu'à nos yeux leur seul é - clat in -

AUDITORIUM MUSICAL.
Paris, G. MIRAN Editeur 17 rue de Berlin.

G.M.127.

riè - - re, Nous ten_dons la main
di - - que! Cha - que jour pour - tant

riè - - re, Nous ten_dons la
di - - que! Cha - que jour pour -

A nos doigtssou - dain
S'ac_croit et s'é - tend

main
tant A nos doigtssou - dain
s'ac_croit et s'é - tend

p
Ped.

En fils d'or s'at - ta_che la lu - miè - re
De ce voi - le le tis - su ma - gi - que

En fils d'or s'at - ta_che la lu - miè - re
De ce voi - le le tis - su ma - gi - que

* Ped.

En fils d'or En fils d'or s'at - ta - che la lu - miè - re s'at -
 De ce voi - le De ce voi - le le tis - su ma - gi - que s'e -

En fils d'or En fils d'or s'at - ta che la lu - miè - re
 De ce voi - le De ce voi - le le tis - su ma - gi - que

p
 ta - - - - - che
 tend

1^{er} COUP! A nos doigtss'at - ta - che s'at - ta - che la lu - miè - re
 DIVISÉ. A nos doigtss'

2^{me} COUP! De ce voi - le le tis - su ma - gi - que

A nos doigtss'at - ta - - - - che la lu - miè - - - -
 De ce voi - - - - le le tis - su ma - gi - - - -

UNIS.
 A nos doigtss'at - ta - - - - che la lu - miè - - - -
 De ce voi - - - - le le tis - su ma - gi - - - -

la 3^me fois Plus vite.

div. 1^o Piú animato.

2^d

3^me fois. e.

-re. -que. 3^me fois. e.

fi_lons, fi_lons, fi_lons, fi_lons, fi_lons fi_lons fi_lons.

fi_lons, fi_lons. fi_

fi_lons, fi_lons, fi_lons. Fi_lons, fi_lons,

-lons, fi_lons, fi_lons, fi_lons!

-lons et tra_vail_lons, Sans trê_ve ni_re_la_che sans

Fi_lons Fi_lons

in - ces - san - te tâ - che *f* Vi - te, a - che - vons notre

Vi - te a - che - vons notre

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand features a melodic line with slurs and accents, and the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Some notes in the right hand are marked with a '12' and a '2'.

in - ces - san - te tâ - che, *p* Vite a - che - vons notre

in - ces - san - te tâ - che, *f* Oui sans re - lâ - che

The piano accompaniment continues with similar textures. The right hand has slurs and accents, and the left hand has chords and moving lines. Some notes are marked with '12' and '6'.

in - ces - san - te tâ - che, *p* sans trê - ve ni - re - lâ - che fi -

f Oui, sans re - lâ - che, *f* sans trê - ve ni re - lâ - che, fi -

The piano accompaniment continues with similar textures. The right hand has slurs and accents, and the left hand has chords and moving lines. Some notes are marked with '12' and '2'.

lons et tra - vail - lons, notre in - ces - san - te tâ - che, fi -
 lons fi - lons notre in - ces - san - te tâ - che, fi -

lons . et tra - vail - lons fi - lons fi - lons fi - lons fi -
 lons fi - lons fi - lons

Red.

lons *p* fi - lons fi - lons fi - lons fi - lons *f*
 fi - lons fi - lons tra - vail - lons fi - lons

G.M.127

De ce voile en - fin Pour - ra s'en - ve - lop -

Mysterieusement.

Quand un beau ma - tin Pour - ra s'en - ve - lop -

- per la fi - an - cé - e L'o - gre la pren - dra Puis il nous ren -

- per la fi - an - cé - e L'o - gre la pren - dra Puis il nous ren -

dra No - tre li - ber - té si dé - si - ré - - -

dra No - tre li - ber - té si dé - si - ré - - -

G. M. 127

Grav. Imp. M. Senart 20, rue du Dragon.

