Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Andrea Chénier

Coronaro, Gellio

Milano, 1896

urn:nbn:de:bsz:31-144282

Visual Library

Druck 0172

ANDREA CHÉNIER

DRAMMA DI AMBIENTE STORICO, SCRITTO

IN QUATTRO QUADRI DA LUIGI ILLICA E

MUSICATO DA UMBERTO GIORDANO.

GRANDE POT-POURRI

PER PIANOFORTE

DEL MAESTRO

GELLIO BENVENUTO CORONARO

Prezzo L. 4 —

MILANO

EDOARDO SONZOGNO, EDITORE

14 — Via Pasquirolo — 14

PROPRIETÀ PER TUTTI I PAESI. — *Tutti i diritti di riproduzione e di trascrizione sono riservati*

Copyright by EDOARDO SONZOGNO, 1896

N. 944.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ANDREA CHÉNIER

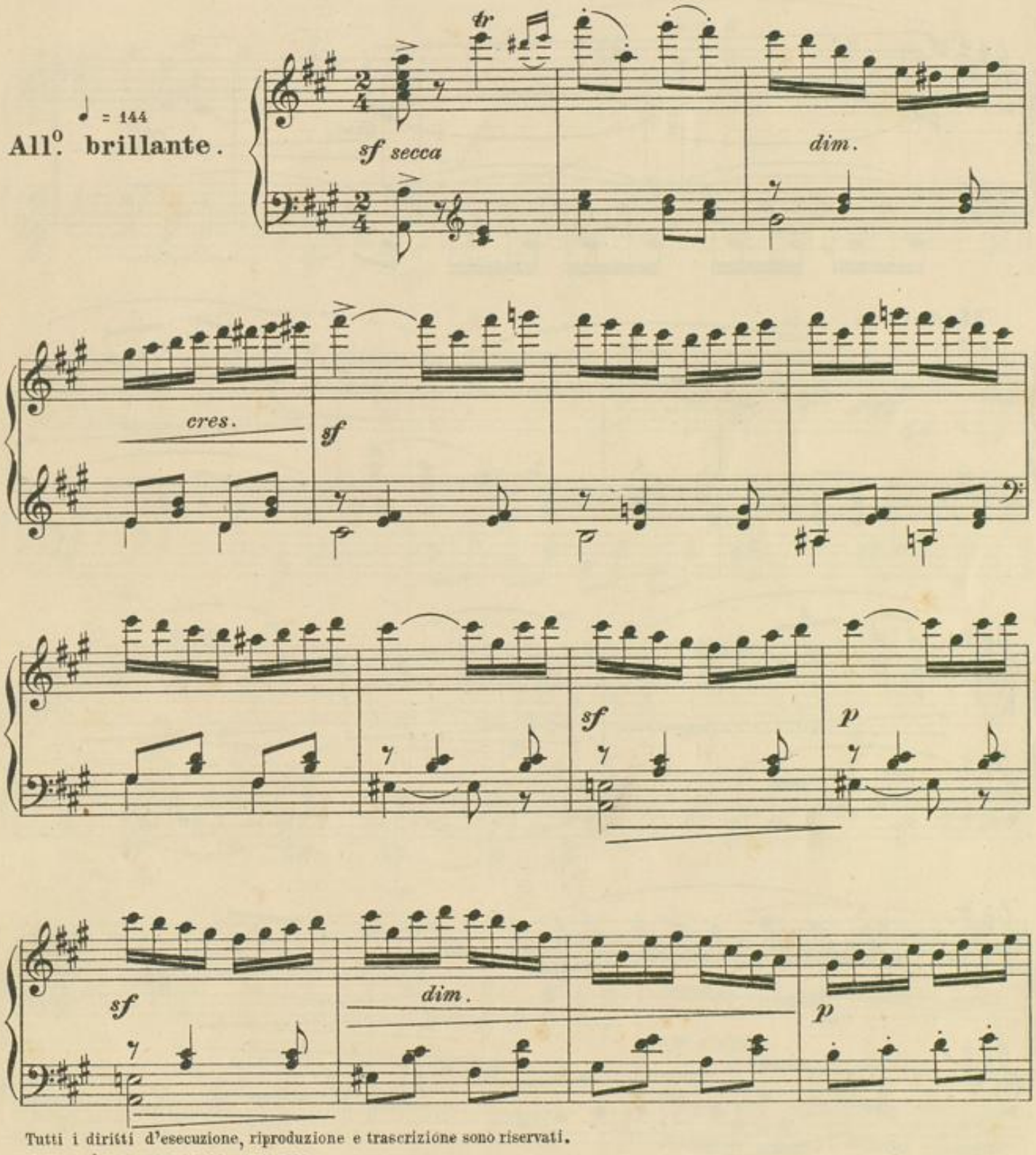
OPERA IN QUATTRO QUADRI

DI

UMBERTO GIORDANO

GRANDE POT-POURRI PER PIANOFORTE

di GELLIO BENVENUTO CORONARO



Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
Proprietà E. SONZOGNO. MILANO.

sf *dim.*

sf *dim.* *rall.*

Moderato. ♩ = 96

f

f *cres.*

f

affrett.

rall.

a tempo

pesante

p

pp dolciss.

And.no grazioso.

♩= 80 *tr*

cantando bene e dolcemente espressivo

rall.

pp a tempo

sf *p* *sf* *p*

un poco accentuato

rall.

8

p dolce

poco rall.

tr tr tr

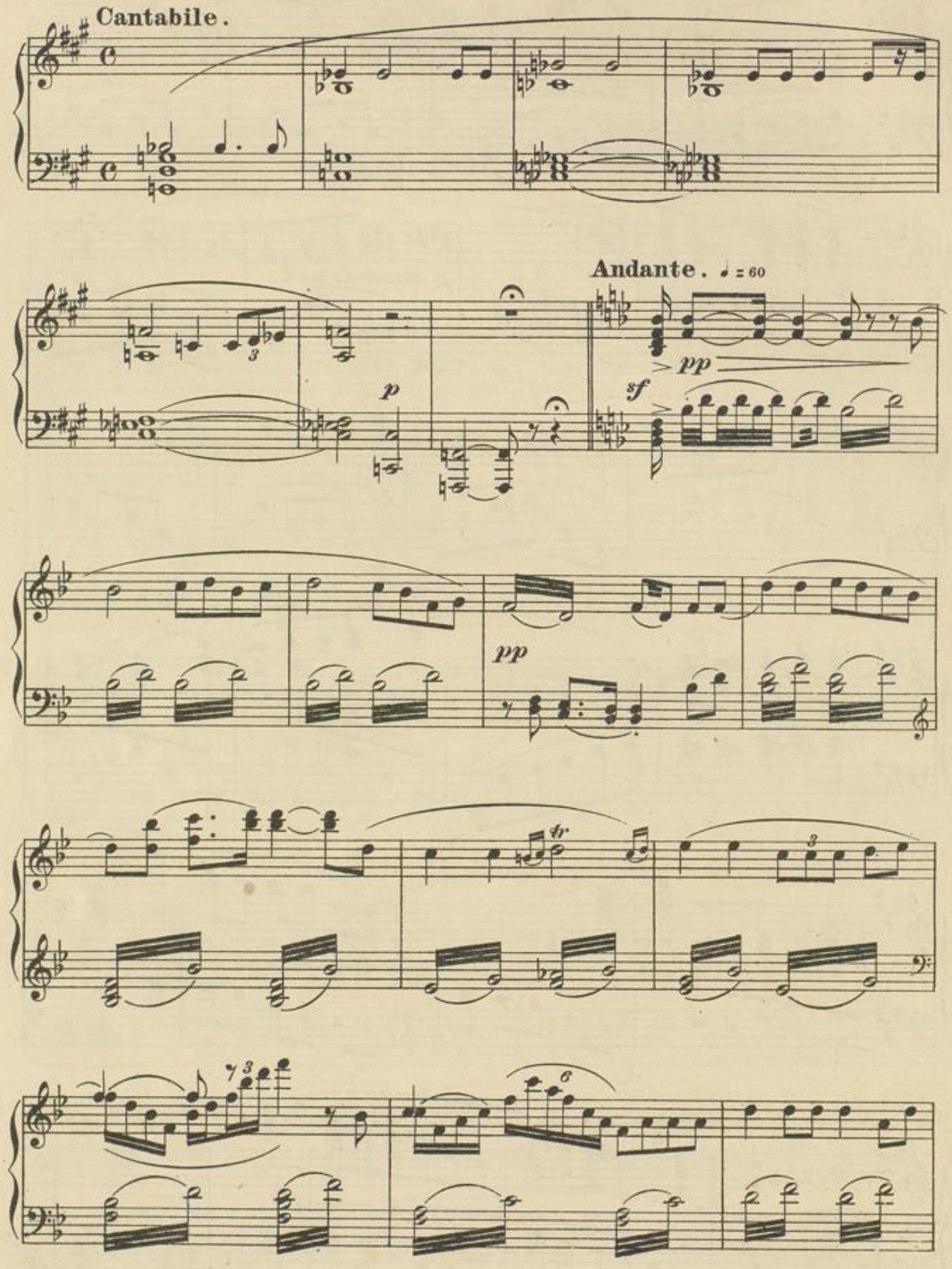
sf sf

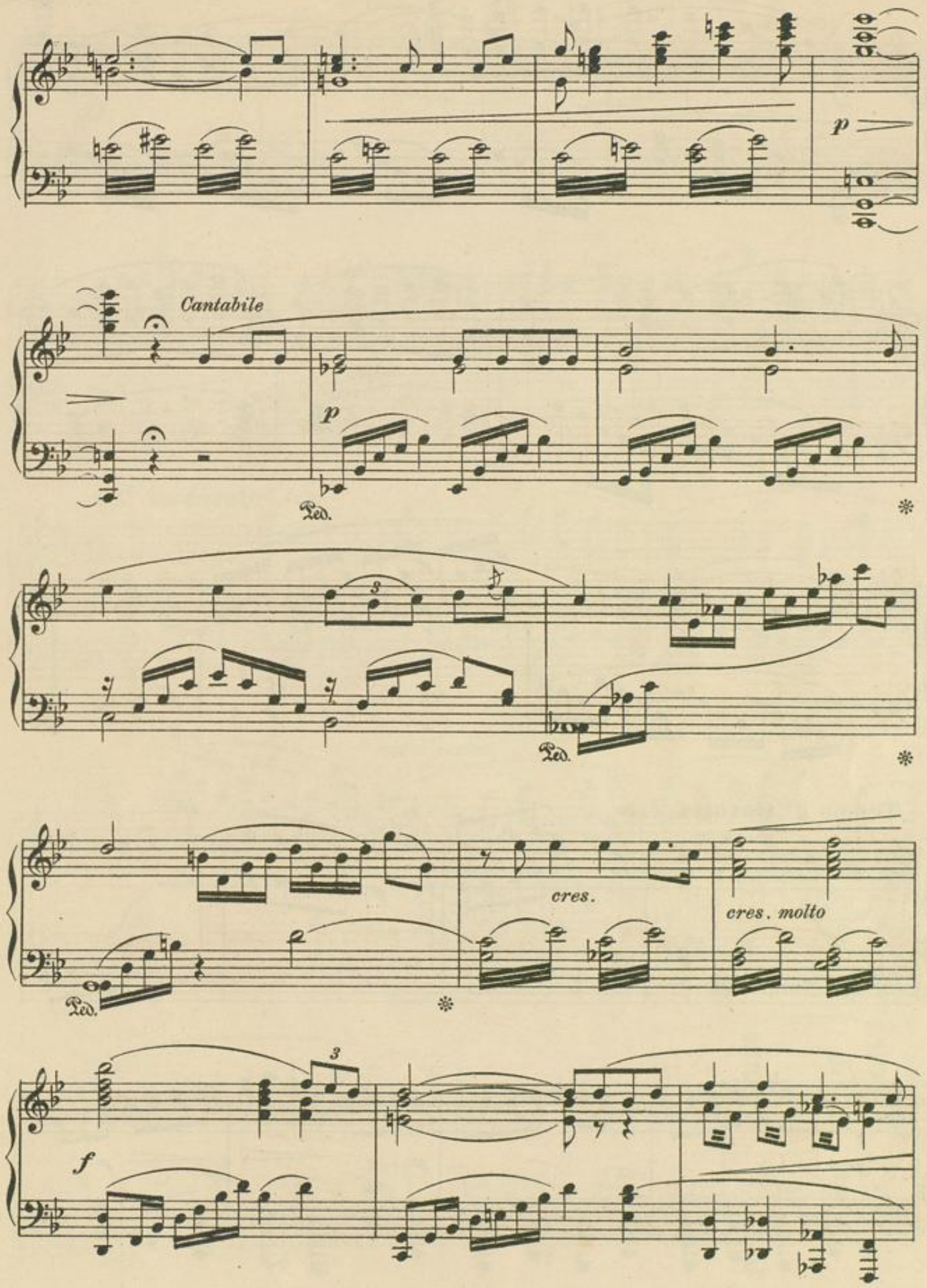
p animando poco

ff

p

sf pp sfp


Cantabile.
Andante. ♩ = 60
p
sf
pp
pp


p
Cantabile
p
Ped.
Ped.
Ped.
cres.
cres. molto
f

f

accel.

Tempo di Gavotta. ♩=68

f

pp

p cres.

f

ff

pp

cres. *f* *rall.....assai*

All.° moderato . ♩= 96

f

molto cantato

Ped. *

Allegro. ♩=126

p

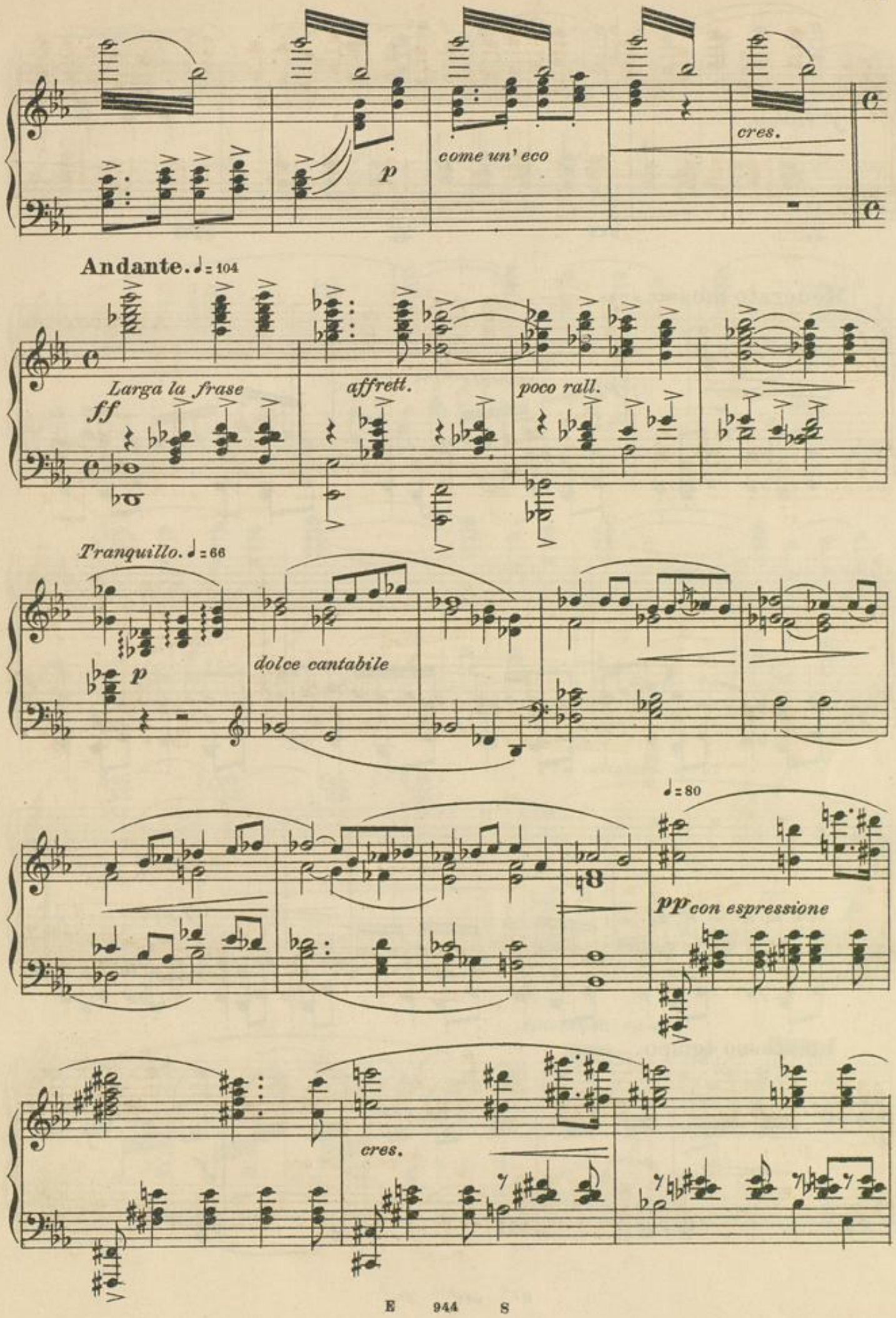
ff

f

p come un' eco

f

f



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

f espress.

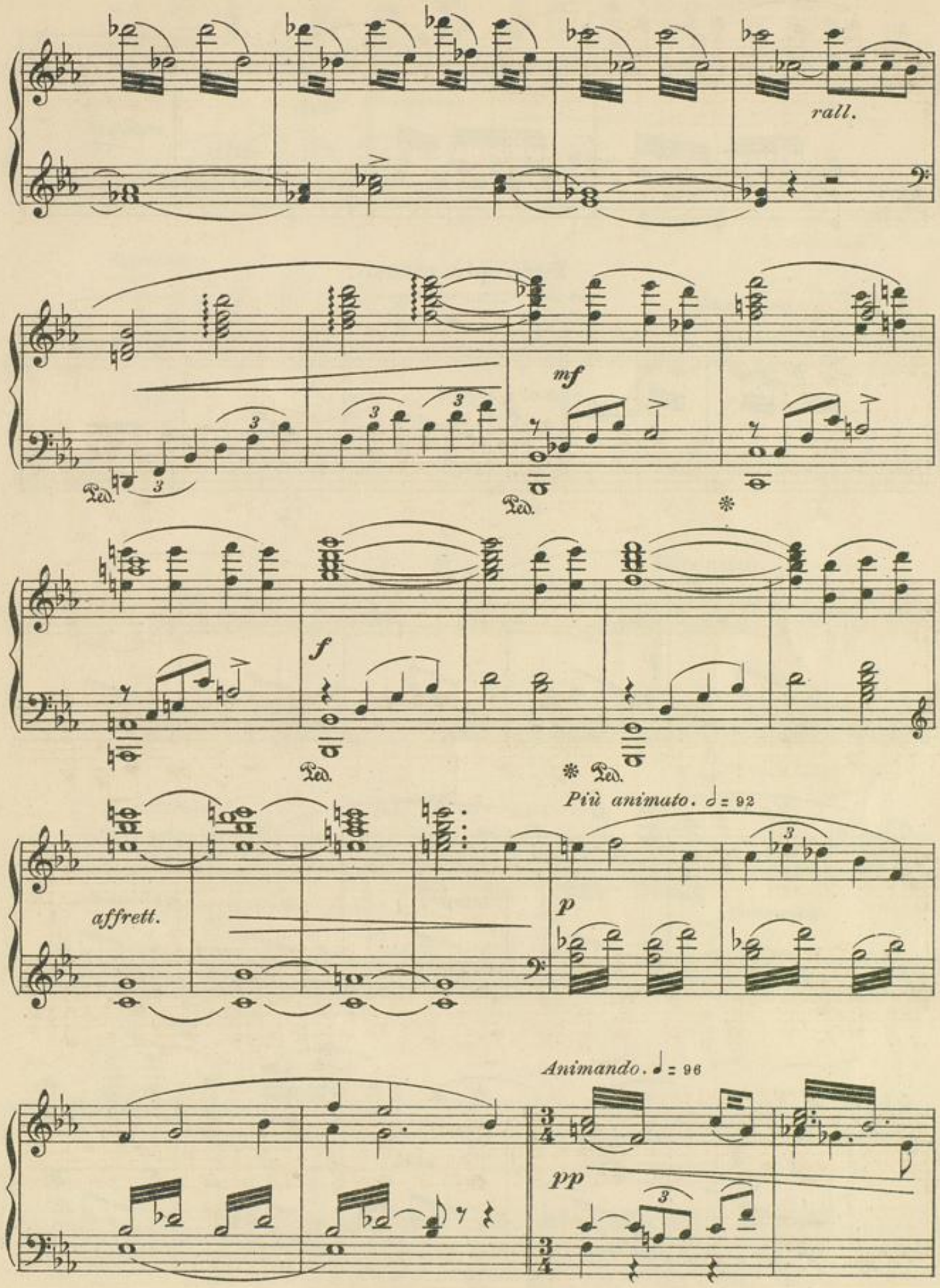
Moderato mosso. ♩ = 66

pp *staccato*

ppp

Lo stesso tempo.

p *f* *f*


rall.
mf
Ped.
f
Più animato. 𝅗𝅥 = 92
affrett.
p
Animando. ♩ = 96
pp

rit.

stentate

Poco più mosso.

poco rall.

p

p

animando

sempre

animando

e cres sino al

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ff allargando

rall.

Sostenuto.

Meno sost.to della 1.a volta

fff

dim.

ppp

a tempo

ff

Mosso.

Ritenuto.

pp m.s.

Ped.

All.o vivo. ♩ = 144

m.s.

ff

Ped.

II.ª SUITE.

Sostenuto. ♩= 52

ff *ff* *ff* *dim.* *p* *pp*

Andante. ♩=52

ff *pp*

pp *sf* *f* *dim.* *pp* *a piacere*

pp

Più mosso.

ff *pp* *mf*

pp

f

con espressione

sf

tr

sf

tr

sf

tr

Andante.

sf

sf

p

f

p

♩= 84

dim.

f

Ped. ✻

dim.

animando

f

Ped.

poco rall.

ff a tempo

dim.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Andantino. ♩ = 58

p con espressione

f un poco allarg.

a tempo

pp

poco più animato

3

f

affrett.

Ped.

cres.

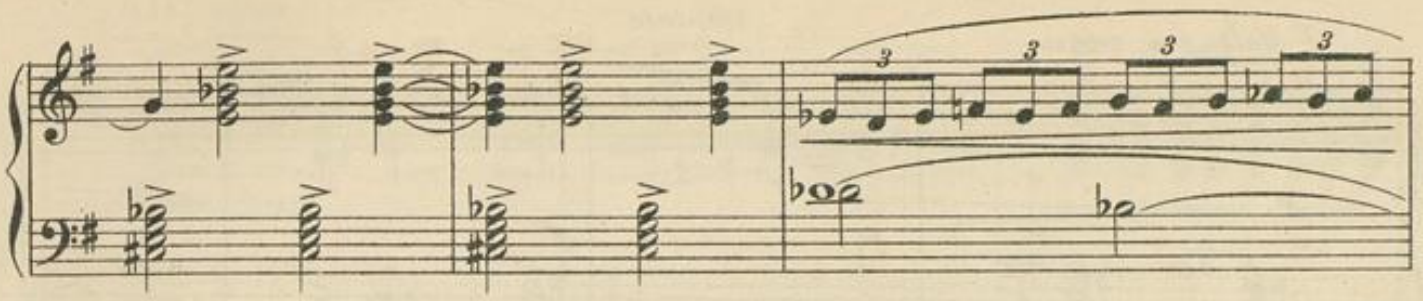
rit.

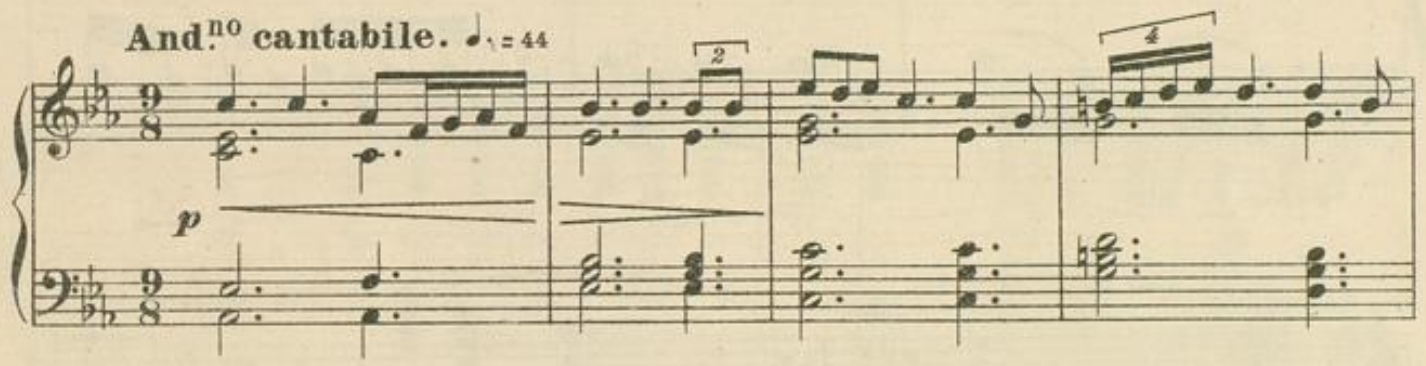
affrett.

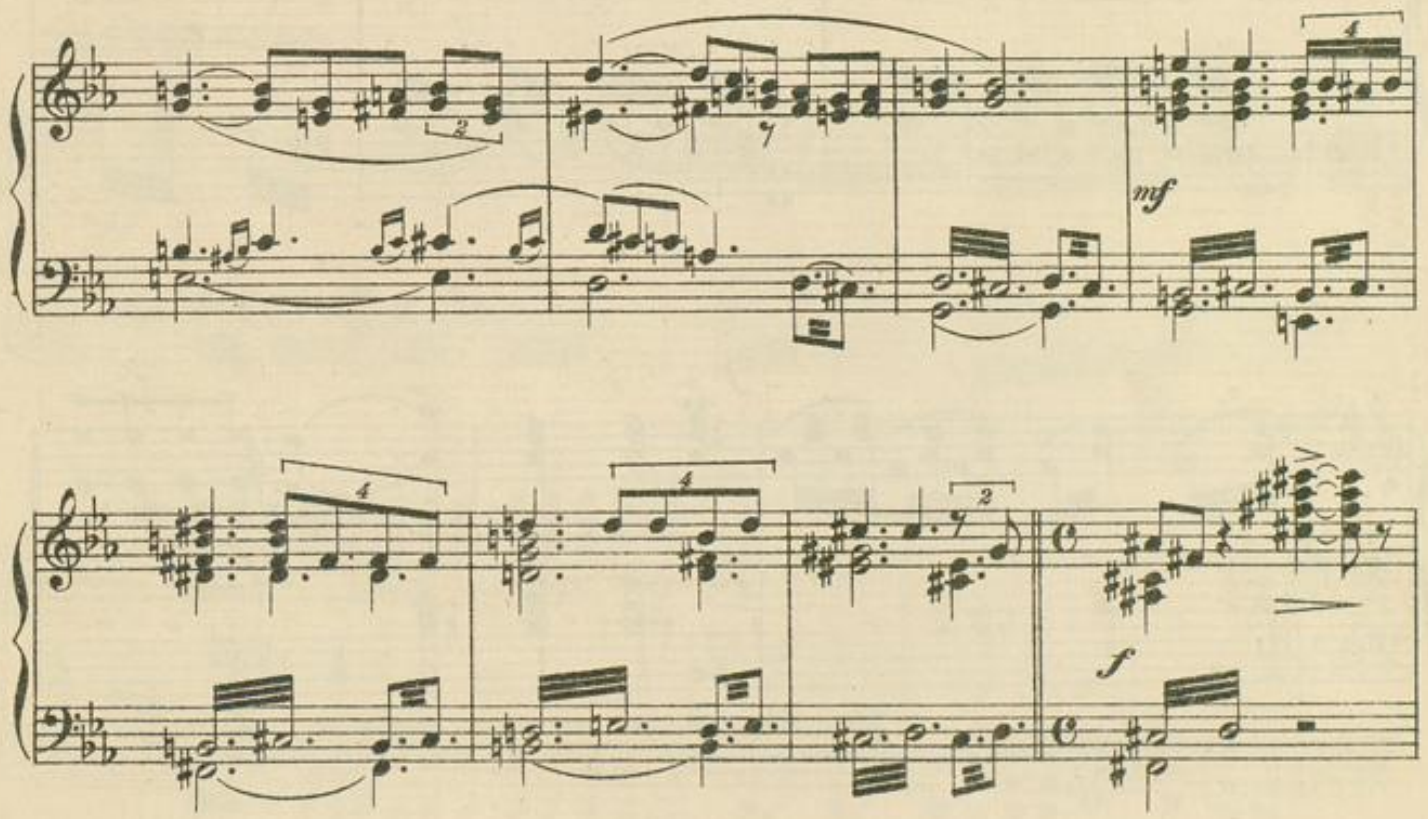
All.° agitato. ♩ = 144

ff

ff


dim.
rall.


And.no cantabile.
= 44
p


mf
f

Molto più mosso.

stentate

p

f

f

f

Più mosso.

f

f

ff

ff *rit.*

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

All.º vivo.

ff con forza

f *f* *f* *f*

Poco meno.

ff

poco rall.

Andante. ♩= 40

f *f* *p* *f*

Andantino. ♪ = 108

pp

Ped. * Ped. *

pp dolce cantando bene

allargando e sonoro

pp

rall. *dim.* *a tempo*

Più mosso. ♩ = 72

p

f

p

poco trattenuto

cres.

♩ = 56

ff *stentate* *a tempo* *mf*

Più animato.

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

pp affrett. molto

ritenuto *f*

And.te cantabile espress.o ♩=72

armonioso

Ped. *

p

p

allarg.

Allegro. ♩ = 116

f

Ped. * Ped. * Ped. *

pp

f

Grandioso. ♩ = 72

fff con tutta forza

stentate

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Stabilimento dell'Editore **EDOARDO SONZOGNO** in Milano, Via Pasquirolo, 14.

ANDREA CHÉNIER

DRAMMA DI AMBIENTE STORICO SCRITTO IN QUATTRO QUADRI DA LUIGI ILLICA

E MUSICATO DA

UMBERTO GIORDANO

929	***Riduzione per Canto e Pianoforte***	L.	**15 —**
934	Idem, ***testo tedesco***	„	**15 —**
4381	Idem, ***testo francese***	„	**20 —**
931	Idem, ***per Pianoforte solo***	„	**9 —**

PEZZI STACCATI PER CANTO E PIANOFORTE.

957	***Egloga*** " O pastorelle addio „ per Soprano e Coro *ad libitum*	L.	**2 —**
958	***Improvviso di Chénier*** " Un dì all'azzurro spazio „ per tenore	„	**2 —**
959	***Fisiologia dell'innamorata*** (Incredibile) " Donnina innamorata „ per Tenore	„	**1 —**
960	***Monologo di Gérard*** " Nemico della patria „ per Baritono	„	**2 —**
961	***Racconto di Maddalena*** " La mamma morta „ per Soprano	„	**2 —**
962	***Lettura dei versi*** (Chénier) " Come un bel dì di maggio „ per Tenore	„	**1 50**
963	***Episodio di Madlon*** " Son la vecchia Madlon „ per Mezzo Soprano	„	**1 —**

RIDUZIONI E TRASCRIZIONI DIVERSE.

935	***Trascrizione facile per Pianoforte*** di Gellio Benvenuto Coronaro	L.	**2 50**
936	***Racconto di Maddalena***, trascrizione per Pianoforte di Ernesto Marciano	„	**2 —**
937	***Coro di pastorelle***, trascrizione per Pianoforte di Ernesto Marciano	„	**1 50**
944	***Grande Pot-Pourri per Pianoforte*** di Gellio Benvenuto Coronaro	„	**4 —**
—	Idem, ***testo tedesco***	„	**5 —**
945	— ***Gran Pot-Pourri a Grande Orchestra***	„	**10 —**

Inviare Vaglia Postale o Cartolina-Vaglia all'Editore EDOARDO SONZOGNO, Milano, Via Pasquirolo, 14.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg