

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Andrea Chénier**

**Coronaro, Gellio**

**Milano, 1896**

[Werbung]

[urn:nbn:de:bsz:31-144282](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-144282)

# ANDREA CHÉNIER

DRAMMA DI AMBIENTE STORICO SCRITTO IN QUATTRO QUADRI DA LUIGI ILLICA

E MUSICATO DA

## UMBERTO GIORDANO

---

929	<i>Riduzione per Canto e Pianoforte.</i>	L. 15 —
934	Idem, <i>testo tedesco</i>	„ 15 —
438r	Idem, <i>testo francese</i>	„ 20 —
93r	Idem, <i>per Pianoforte solo.</i>	„ 9 —

---

### PEZZI STACCATI PER CANTO E PIANOFORTE.

957	<i>Egloga</i> “ O pastorelle addio „, per Soprano e Coro <i>ad libitum</i>	L. 2 —
958	<i>Improvviso di Chénier</i> “ Un di all'azzurro spazio „, per tenore.	„ 2 —
959	<i>Fisiologia dell'innamorata</i> (Incredibile) “ Donnina innamorata „, per Tenore.	„ 1 —
960	<i>Monologo di Gérard</i> “ Nemico della patria „, per Baritono	„ 2 —
961	<i>Racconto di Maddalena</i> “ La mamma morta „, per Soprano	„ 2 —
962	<i>Lettura dei versi</i> (Chénier) “ Come un bel di di maggio „, per Tenore	„ 1 50
963	<i>Episodio di Madlon</i> “ Son la vecchia Madlon „, per Mezzo Soprano	„ 1 —

---

### RIDUZIONI E TRASCRIZIONI DIVERSE.

935	<i>Trascrizione facile per Pianoforte</i> di Gellio Benvenuto Coronaro	L. 2 50
936	<i>Racconto di Maddalena</i> , trascrizione per Pianoforte di Ernesto Marciano	„ 2 —
937	<i>Coro di pastorelle</i> , trascrizione per Pianoforte di Ernesto Marciano	„ 1 50
944	<i>Grande Pot-Pourri per Pianoforte</i> di Gellio Benvenuto Coronaro	„ 4 —
—	Idem, <i>testo tedesco</i>	„ 5 —
945	— <i>Gran Pot-Pourri a Grande Orchestra</i>	„ 10 —

---

Inviare Vaglia Postale o Cartolina-Vaglia all'Editore EDOARDO SONZOGNO, Milano, Via Pasquirolo, 14.