

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Introduction et air styrien pour la violon

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

Aix la Chapelle, 1845

[Werbung]

[urn:nbn:de:bsz:31-144299](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-144299)

Werthvolle, neue Musikalien!

Im Verlage von **Ernst ter Meer** in **Aachen** sind erschienen:

	fl.	kr.	3.		fl.	kr.	3.
Ackens, C. F. , das Hindemädchen für 1 Mezzosopran oder Bariton-Stimme. op. 3.	—	12	6	Lund, Agn. Bar. v. d. , „Auf Flügeln des Gesanges“ air de Mendelssohn, transe. pour Pfte. op. 2.	—	20	—
Bartay, A. , Charakteristisch - Ungarische Melodien und Nationallieder a. d. Feldzuge 1848 u. 1849 f. Pfte. arr.	—	15	—	— sérénade romantique pour Pfte. op. 3.	—	17	6
Beaufort, Jos. , Sonate pour le Pianoforte et Violon. op. 5.	1	15	—	— „j'aime et je suis heureux!“ Allegretto graz. pour Pfte. op. 4.	—	12	6
Beethoven, L. v. , Adelaide transe. pour Viol. avec Pfte. par M. Hauser. 2. Edit.	—	17	6	Mayer, Charles , 6 morceaux de Salon pour le Piano. op. 215. compl.	2	—	—
Fettweiss, Ch. , la Galante. Mazourka p. le Piano. op. 5.	—	10	—	— idem No. 1. in H. 15 Sgr. No. 2. in A. 10 Sgr. No. 3. in B. 12½ Sgr. No. 4. in Des. 12½ Sgr. No. 5. in Dmoll. 12½ Sgr. No. 6. in Des. 12½ Sgr.			
— le Carnaval de Paris. Mazourka brill. p. id. op. 6.	—	20	—	Mozart, W. A. , le célèbre Larghetto transe. p. Viol. avec Pfte. par M. Hauser.	—	12	6
— les Bacchanales. Gr. Galopp brill. p. id. op. 7.	—	22	6	Pauer, E. , Sonate pour Piano et Violon. op. 46.	1	27	6
— Mazourka du Cirque Napoléon p. id. op. 8.	—	17	6	Radermacher, C. , Polka. op. 1.	—	5	—
Gretschel, Frz. , Singevöglein und Sommervöglein von Reinick für 1 Singstimme mit Pianoforte. 2. Auflage. Op. 11. No. 1.	—	7	6	Saloman, S. , das Diamantkreuz. Potpourri pour Pfte. par Kirchhof.	—	20	—
— das Veilchen v. Hoffmann v. Fallersleben (Lieblingslied d. Hofopernsängers Th. Formes) f. id. m. id. op. 11. No. 2.	—	7	6	Schindler, A. , Gruss an Maria für 1 Singstimme mit Pfte.	—	5	—
Haberbier, E. , Souvenir de Norwège. Arabesques sur des airs nationaux norvégiens. op. 24.	—	20	—	Schmitt, G. Alois , Scherzo giocoso pour le Pianoforte.	—	5	—
Hauser, M. , 12 mélodies de Schubert, transe. p. Viol. avec Pianoforte. 2. Auflage. No. 1. Ständchen.	—	7	6	Schollmeyer, G. , Bürgerwehrmarsch für Pfte.	—	5	—
— idem No. 2. Ungeduld.	—	7	6	Sienold, Carl , 4 Lieder für 1 Sopran- oder Tenorstimme mit Pianoforte. op. 4.	—	17	6
— idem No. 3. Aufenthalt.	—	10	—	— idem No. 1. Maiwonne von H. Schulze.	—	5	—
— idem No. 4. Lob der Thränen.	—	7	6	— idem No. 2. Frühlingslied v. E. Möricke.	—	5	—
— idem No. 5. Liebesbotschaft.	—	10	—	— idem No. 3. Nachtlid von E. Geibel.	—	7	6
— idem No. 6. Am Meer.	—	7	6	— idem No. 4. Frühlingslust von Köpert.	—	7	6
— idem No. 7. Mädchens Klage.	—	7	6	Souvenir d'Aix-la-Capelle . Sammlung beliebter Tänze u. Märsche für das Pianoforte. No. 1. Sienold, Carl, Polka de Clochettes.	—	7	6
— idem No. 8. Die Forelle.	—	10	—	— idem No. 2. Sienold, Carl, Polka gracieuse.	—	7	6
— idem No. 9. Das Fischermädchen.	—	7	6	— idem No. 3. — Chr., Achtundzwanziger-Walzer.	—	10	—
— idem No. 10. Gute Nacht.	—	10	—	— idem No. 4. Nütten, L., Aachener Kurhaus-Galopp.	—	10	—
— idem No. 11. Der Atlas.	—	7	6	— idem No. 5. Wenigmann, Fr., Aachener Kurhaus-Marsch.	—	7	6
— idem No. 12. Der Müller und der Bach.	—	7	6	— idem No. 6. — Aachener Elisenbrunnen-Marsch.	—	7	6
Heuchemer, J. , 6 Gesänge für 1 Bariton- oder Bassstimme mit Pianoforte. op. 2.	—	22	6	— idem No. 7. Nütten, L., Emma. Polka-Mazurka.	—	7	6
Jaell, A. , Caprice s. J Lombardi (Jerusalem) de Verdi p. Pianoforte. op. 11. 2. Edit.	—	12	6	— idem No. 8. Wenigmann, Fr., Festwalzer.	—	10	—
— Caprice s. „Tief Blick in Blick“, Lied de Wilhelm p. Pianoforte. op. 12. 2. Edit.	—	12	6	— idem No. 9. Lausmann, Th., Valse capricieuse.	—	10	—
Kalliwoda, J. W. , Introduction et Air Styrien pour le Violon avec accompagnement de Piano. op. 211.	—	27	6	— idem No. 10. Radermacher, C., Debut-Polka-Mazurka.	—	10	—
— Fantasie de Concert pour Violon av. accompagnement de Piano. op. 212.	—	25	—	— idem No. 11. — Polka à la Strauss.	—	10	—
Kathleen Mavourneen! Irisches Volkslied für 1 Singstimme mit Pianoforte. 2. Aufl. Neues Arrangement.	—	10	—	— idem No. 12. — Reunion-Quadrille.	—	7	6
Kirchhof, G. , 2 Lieder für 1 Bass- oder Baritonstimme mit Pianoforte. op. 3.	—	15	—	— idem No. 13. Speer, F., Neujahrs-Polka.	—	7	6
Lausmann, Th. , Impromptu et Nocturne pour Pfte.	—	7	6	Turanyi, C. v. , 2 Lieder für 1 Bass- oder Baritonst. mit Pianoforte. op. 7.	—	17	6
Lieder's, A. , beliebte Potpourris, Tänze und Märsche für grosses Orchester.				— Kossuth-Marsch nach ungar. Melodien für Pianoforte (mit Kossuth's Portrait).	—	8	—
No. 1. Ein Liederkranz von Lieder. op. 4.	2	20	—	— 2 Lieder für 4stimmigen Frauenchor. Part. u. Stimmen.	—	15	—
- 2. Sorgenbrecher, Polka op. 5.	—	15	—	— Ave Maria (Offertorium) für 1 Sopran-Stimme u. obligate Violine mit Orchester- oder Orgelbegleitung (ad libitum).	—	1	—
- 3. Zigeuner-Leben, Tableau. op. 6.	1	10	—	Urbs Aquensis, urbs regalis , Hymne auf Karl d. Grossen.	—	1	—
- 4. Diana-Polka. op. 7.				Vollweiler, Carl , Concert-Arie für 1 Sopranstimme mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte.			
- 5. Augusten-Quadrille. op. 8.				Clavier-Auszug.	1	—	—
- 6. Cavallerie-Signal-Galopp. op. 9.				Orchester-Stimmen.			
- 7. Favorit-Marsch über ein Lied aus Dorf und Stadt. op. 10.				Wilhelm, C. , „Tief Blick in Blick“, Lied für 1 Sopran- oder Tenorstimme mit Pianoforte. op. 11.	—	10	—
- 8. Melodische Skizzen. Potpourri. op. 11.				— Dasselbe für Alt oder Bariton.	—	10	—
— dieselben für Pianoforte.				— Wunsch und Gruss, Lied für 1 Sopran- oder Tenorstimme mit Pianoforte. op. 12.	—	7	6
No. 1. 22½ Sgr. No. 2. 5 Sgr. No. 3. 12½ Sgr. No. 4. Sgr. No. 6. Sgr. No. 8. Sgr. No. 8. Sgr.							

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.