

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

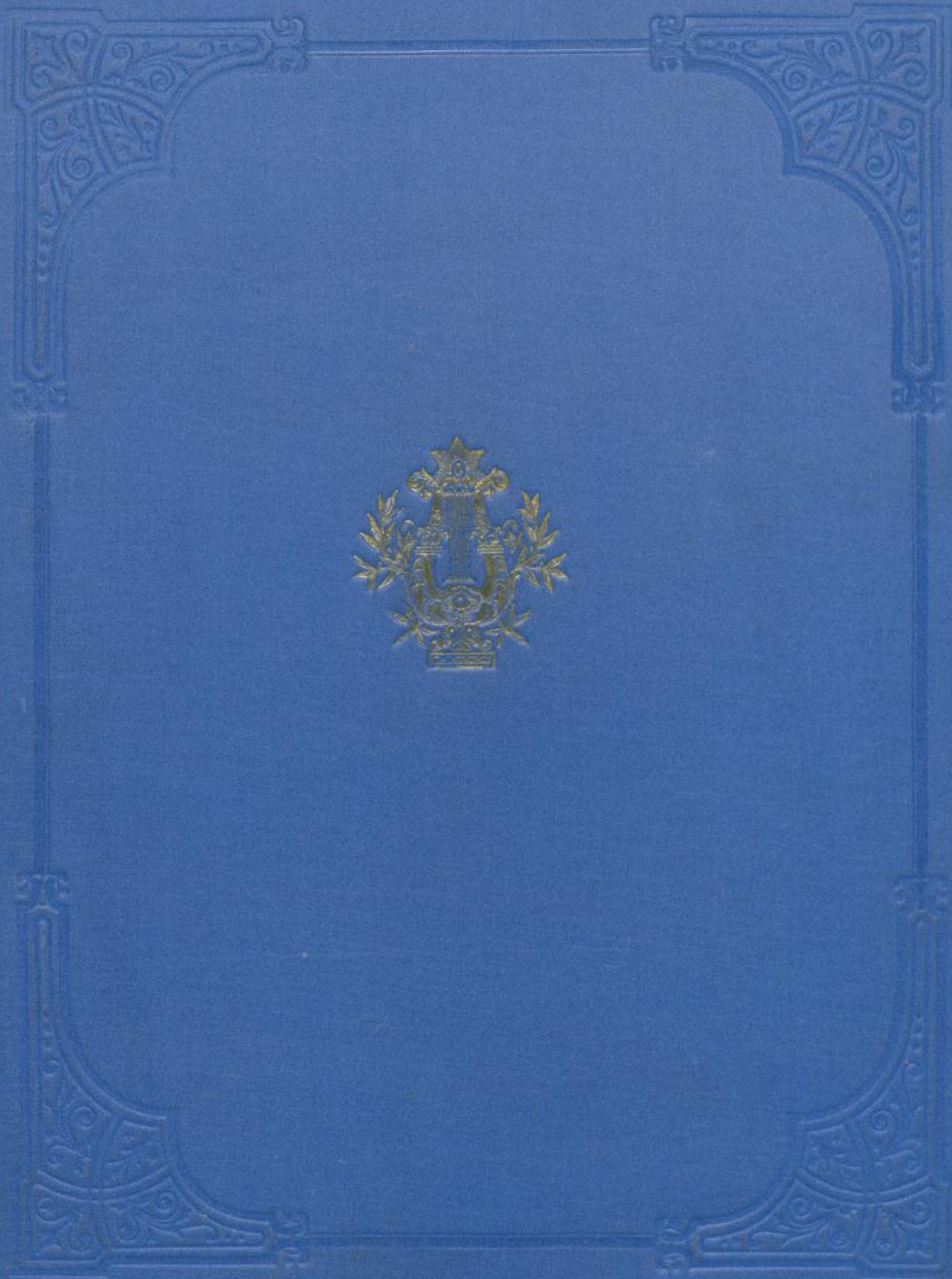
Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe


Trauerklage auf den Tod Ihrer Majestät Kaiserin Augusta v. Deutschland

Strassburger, August

Coblenz, 1890

[urn:nbn:de:bsz:31-144841](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-144841)





Trauerklage

— Auf den Tod Ihrer Majestät —
der Kaiserin Augusta v. Deutschland.

Gedichtet von August Straßburger.

für

Männerchor

componirt

und dem unter dem hohen Protectorate
weiland Ihrer hochseligen Majestät stehendem
Männergesangverein „Rheinland“

zu COBLENZ

gewidmet

von

FRANZ LITTELSCHNEID

Op. 69.

— Coblenz, —

1890.

Lith. v. Schmitt & Lauterborn, Coblenz.

W 78
L 93

Trauerfeier

für den hochseligen Kroatokolonialoffizier Herrn Major Karl Kaiserin Königin
Regesta in Offiziersstand dankbar mit herzlichem Gruß vom Heimatsort
 „Rheinland“ Coblenz am Sonntag 19 Januar 1890.

Zu der Feier waren von der Gynäsektion unter Anderem erschienen:
 Hr. Stadler der Oberpräsident der Provinz, Herr von Belesitz, Herr Landrat
 und Königl. Polizeidirektor Graf von Beitel, mehrere Herren Stadträte, sowie
 Herren der vorzüglichen Fest Komité, Herr Hofjunker Graf, der Herr Major der
 k. k. Kavallerie, die Kreisräte der Provinz, Krieger, Militär, Turner u. Redervereine,
 sowie alle Traktiven Mitglieder des Vereins. Herr Oberlehrer Herr Schüller war am
 Anfang durch einen Brief anwesend.

Ein großer Gedenkstein der Kaiserin Königin war der Feier anwesend, sinnt auf die Kaiserin. Die
 Gynäsektion der Provinz war eine sehr wichtige Sache für uns, weil wir
 die aktiven Mitglieder des Chors sind. Der Herr Major, in einem großen Pflegenprogramm,
 die glorreichen Lieder Herr Hofjunker Major; und die ebenfalls in der Provinz
 waren, nur mit dem, dass der so sehr Protektor der Provinz Herr Major ist. Das
 ganze Programm war am 23. Oktober in Kroatien, besonders für die Publikation in
 dieser Zeit, sind die Lieder.

Man kann die Trauerfeier der Provinz annehmen, für die Herr Major und
 einen Herr Major der Provinz und dem Herr Major der Provinz Herr Major
 Liderscheid für Herr Major der Provinz. Trauerklage auf den Tod Herr
 Major Kaiserin Königin Regesta" dass man sagt lautet:

Totenkinder, Grabsteine, unter demselben Land leben es für;
 Oh! Hier ist noch ein großer Mann, der die Provinz.
 Gedenken können wir die Provinz, Herr Major sein, Herr Major sein,
 Sei der Todestadt für die Provinz die, Regesta, ist nicht mehr.
 Die Provinz löst die Provinz, Herr Major sein, Herr Major sein,
 Gottes Segen die Provinz Kaiserin! Herr Major sein, Herr Major sein.
 Herr Major sein Herr Major sein, die Provinz Herr Major sein,
 Lobpreisung der Provinz, und die Provinz Herr Major sein.

Hierauf soll der Provinz Herr Major sein, Herr Major sein, Herr Major sein, Herr Major sein,
 Herr Major sein, Herr Major sein, Herr Major sein, Herr Major sein.

Da es dem Provinz Herr Major sein, Herr Major sein, Herr Major sein, Herr Major sein,
 Herr Major sein, Herr Major sein, Herr Major sein, Herr Major sein,
 Herr Major sein, Herr Major sein, Herr Major sein, Herr Major sein.

in Coblenz

I.H.
Tenor

habben Dank für einen so wichtigen Antheil zu haben und so sein diese
Hände eine Hande unerschütterlichen Dankes, so sein sein allezeit
in Hofe und Traue unserer unerschütterlichen, ständigen forschenden
Protektion zu danken, so lassen sie sich, so sein sein seine
dann ein allezeit befehle bleiben, daß wir uns immerdar der hohen
Gnade würdig erweisen, die uns durch die Gnade zu erhalten, daß wir bis
jetzt unsere Anfechtung erfüllen konnten unter dem hohen Protektorat
Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin Augusta!

I.H.
Bass

Auf diese Aufforderung folgt ein Chor von Liedern die das folgende lautet:
Der Herrscher der Welt ist ein Mann und ein Kind,
die Welt das Lob und die Welt das Pflicht,
Göttern unsere Knecht sind
dann sie danken das Lob und die Welt.
Hier nun die Welt sind erschaffen,
das sie in unsere Traue noch stand,
auf und ist ihr die Welt erschaffen,
das, Liebe bindet, Liebe fand.
Hier nun die Welt sind in dem Leben:
die Welt danken das Lob und die Welt,
Lob und die Welt zum Lob und die Welt
die Welt sind zum Lob und die Welt.
O Welt und die Welt!

Die aufgebunden und die Welt sind die Welt alle Ansehenden und die
fanden die Welt mit dem Herrn und die Welt und die Welt
alle die Welt sind in der Welt.



Männer-Gesang-Verein „Rheinland“

unter dem hohen Protektorate weiland Ihrer Majestät Kaiserin „Augusta“.

Euer Hochwohlgeboren

giebt sich der sehr ergebenst unterzeichnete Vorstand des Gesang-Vereins „Rheinland“ die Ehre, Sie zu der am Sonntag, den 19. Januar, Mittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr, im Vereinslokal Münzplatz 4, stattfindenden

• Trauer-Feier •

ans Anlaß des Hinscheidens seiner hohen Protektorin hierdurch einzuladen.

Hochachtungsvoll

Der Vorstand des Männer-Gesang-Vereins „Rheinland“:

Anton Lichtenberg
Präsident.

Franz Litterscheid
Chordirektor.

Jos. Petsch, L. Auerbach
Schriftführer.

I.H.
Tenor.

II.
Bass.

Programm

zur

Trauer-Seier

Seiner hohen Protektorin weiland Ihrer Majestät Kaiserin Augusta

in Dankbarkeit ehrfurchtsvoll dargebracht vom

Männer-Gesang-Verein „Rheinland“, Coblenz

unter gest. Mitwirkung des Trompeter-Corps des Feld-Artillerie-Regiments No. 23.



1. Trauermarsch v. Chopin.
2. Nachruf auf den Tod weil. Ihrer Majestät Kaiserin Königin
Augusta, Männerchor comp. vom Chordirektor des Vereins Herrn Franz Litterscheid.

Todtenstille, Grabesfrieden
Ueber deutsches Land schwebt hin;
Ach, nun ist von uns geschieden
Deutschlands erste Kaiserin.

Glocken tönen dumpfe Trauer,
Thränen fließen, herzensschwer,
Bei der Botschaft heil'gem Schauer
Sie, Augusta, ist nicht mehr.

Ausgelöscht ein Frauenleben,
Reich an Güte, reich an Huld;
Gottes Engel Dich umschweben
Kais'rin! fromm und voll Geduld.

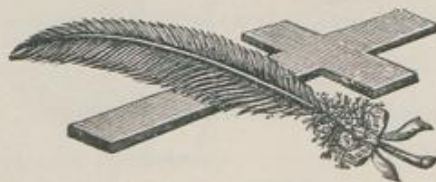
Tragen Dich auf ihren Schwingen
Zu des Friedens ew'gem Licht;
Lobgesänge dort erklingen,
Und Dein Volk vergißt Dich nicht.

3. **Ausprache an die Vereinsmitglieder.**

4. **Trauerklage, Männerchor v. Lindpaintner.**

Der Menschenfreundin treu und bieder,
Die stets des Lebens Pflicht vollbracht,
Ertönen uns're Klagelieder,
Denn sie verschlang des Todes Nacht.
Nur wenig Tage sind verflossen
Daß Sie in unserm Kreis noch stand,
Auf ewig ist ihr Aug' geschlossen,
Das, Liebe bietend, Liebe fand.
Wir seh'n mit Thränen in dem Blicke:
Den Leib verschließt des Grabes Thor,
Befreiet schwebt zum ew'gen Glücke
Der Geist hinauf zum Engelchor.
O schlummere sanft!

5. **Trauermarsch Heyner.**



Rebber'sche Buchdruckerei in Coblenz.


Trauerklage

Wahrscheinlich bearbeitet.

Op. 69. August Straßburger.



Franz Litterscheid Op. 69.

I. II. Tenor.




1. Todtenstille, Grabesgründen, über künft'ig's Land gesaubt
2. Glocken tönen Längst's Tränen, Tränen fließen gar, zumb =
3. Aufgelöst im Tränenleben, Ringen Güte Ring um
4. Tränen die auf ihren Klängen Zu des Tränen and' yem


I. II. Bass.



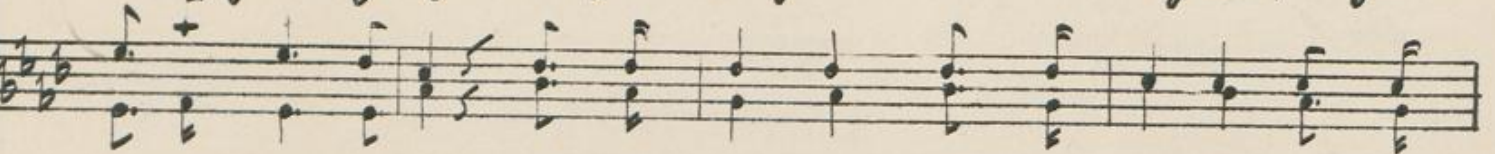
1. ein, Oh! Kann ich von mir gefinden, künft'ig's Land
2. flosse, die der Tod, seht sich yem Tränen: Bin, zu =
3. Lied. Gottes Lenzel die unpfunden Keril' um
4. Licht! Lobge = fingen dort erklingen, Licht Linn



dolce.



1. erste Keril' um; Oh! mich ich von mir gefinden, auf mich
2. zweite ist nicht mehr. - Tränen fließen, Tränen fließen, Tränen
3. frosset voll Geduld. Gottes Lenzel die unpfunden, Gottes
4. Licht ergeht die nicht. Lobge = fingen dort erklingen, Lobge =



1 ist von uns gesungen, Lautpfand's oder Kreierin, Lautpfand's
 2 diesen Singspruch: Du, Du, güter ist nicht mehr, Du Du =
 3 Singschiff umfassen, Kreis' um Form' und voll Geduld, Kreis' um
 4 Singschiff und erklingen und dein Volk erregt sich nicht, und dein

1 oder Kreierin! Todtentilla, Grabesfrühen, Habes Lautpfand Lautpfand
 2 güter ist nicht mehr. Glocken tönen Singschiff Kreierin, Kreierin Singschiff
 3 Form' und voll Geduld. Kreierin Singschiff, Kreierin Singschiff
 4 Volk erregt sich nicht. Singschiff Singschiff Singschiff Singschiff Singschiff Singschiff

1 ein; Auf nun ist von uns gesungen, Auf nun ist von uns gesungen
 2 pfand, bei der Lotpfand Singschiff Kreierin, bei der Lotpfand Singschiff Kreierin
 3 Singschiff! Gottes Singschiff Singschiff Singschiff Singschiff Singschiff Singschiff
 4 Singschiff. Lobya = Singschiff Singschiff Singschiff Singschiff Singschiff Singschiff

1. Süßfland's wotta Kaitarim, Süßfland's wotta Kaitarim! Ohf min
 2. Ein "Aü" = güfter itt miß mufr, Ein "Aü" = güfter itt miß mufr! Fränner
 3. Kriß'rin fröm'unt voll Gadüld, Kriß'rin fröm'unt voll Gadüld. Gottab
 4. Mund'ain Holtk sorgigt diß miß, Mund'ain Holtk sorgigt diß miß. Lobya =

1. itt von imß gopfiatan, Ohf min itt von imß gopfiatan,
 2. flisßan, Fränner flisßan, Fränner flisßan Jar-zantßeraw;
 3. Lugal, diß imßßerabaw, Gottab Lugal diß imßßerabaw,
 4. präya dort wtklingun, Lobya = präya dort wtklingun,

1. Süßfland's wotta Kaitarim, Süßfland's wotta Kaitarim!
 2. Ein "Aü" = güfter" itt miß mufr; Ein "Aü" = güfter" itt miß mufr!
 3. Kriß'rin fröm'unt voll Gadüld, Kriß'rin fröm'unt voll Gadüld!
 4. Mund'ain Holtk sorgigt diß miß, Mund'ain Holtk sorgigt diß miß

Ino. 220

