

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Drei Lieder für eine Altstimme und Violine

Le Beau, Luise Adolpha

Leipzig, 1903

Violine & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-144175](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-144175)

Ich habe die Blumen so gern.

(Peter Cornelius.)

Allegro. M. M. ♩ = 138.

Luise Adolpha Le Beau, Op. 45. N^o 3.

The musical score is arranged in three systems, each with three staves: a vocal line (soprano), a piano accompaniment (right and left hands), and a second vocal line (alto/tenor). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C).

System 1: The vocal line begins with a melody marked *mf*. The piano accompaniment features chords and arpeggiated figures, also marked *mf*.

System 2: The vocal line continues with lyrics: "Zur Drossel sprach der Fink: „Komm mit, lie-be Drossel, komm ei-lig, komm flink! Heut". The piano accompaniment continues with chords and arpeggiated figures, marked *mf*.

System 3: The vocal line continues with lyrics: "tan-zen die Blu-men im moosglat-ten Wald, komm mit, lie-be Drossel, komm ei-lig, komm bald!". The piano accompaniment continues with chords and arpeggiated figures, marked *mf*.

Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *f* (forte).

Wir set - zen uns auf die Aes - te, und mu - si - ci - ren zum Fes - te, und

schau - en zu, wie sie tan - zen von fern - ich ha - be die Blu - men so gern."

Da flo - gen zum Wal - de die Zwei; wie flo - gen sie ei - lig zum

Wal - de, juchhei! „Frisch auf“ rief der Fink, als die Blumen er sah, „so tan - zet nun, Dros - sel und

Fink sind da.“ Und Fink und Drossel sin - gen, die Blu - men hold sich um - schlingen, und tanzen froh ü - ber

p *mf* *f*

p *mf*

Ped. *

Thal und Höhn - wie tanzten die Blumen so schön!

mf *f*

mf *p* *mf*

Und als der Tanz nun aus, da flogen der Fink und die

p *mf* *f*

mf

p *mf* *f*

Dros-sel nach Haus, die Blu-men auch schlossen die Kelch-blät-ter zu, und gin-gen nach fröh-li-chem

p *mf*

calando *f* *p*

calando *mf*

Tan-ze zur Ruh! Als Fink und Drossel schie-.den, so recht von Herzen zu

calando *p* *p*

Pa. *

p *mf* *f*

frie-.den, da rief der lus-ti-ge Fink noch von fern: „ich ha-be die Blu-men so gern!“

mf

Pa. *