Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Hours of the Office - Don Mus.Ms. 2880

[S.l], [1750-1799]

urn:nbn:de:bsz:31-144756

Visual Library

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Don Mus. Ms. 2880

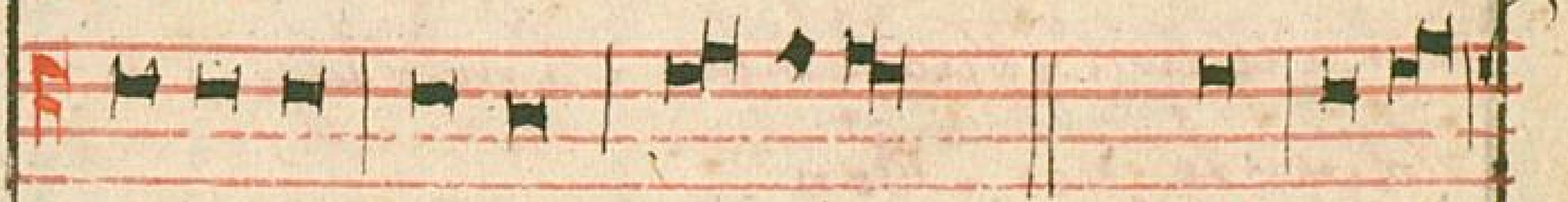
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Cantus
pro
Festo Expectationis Partus B. V
M.A.R.I.E
MM maj. 18 Decemb.

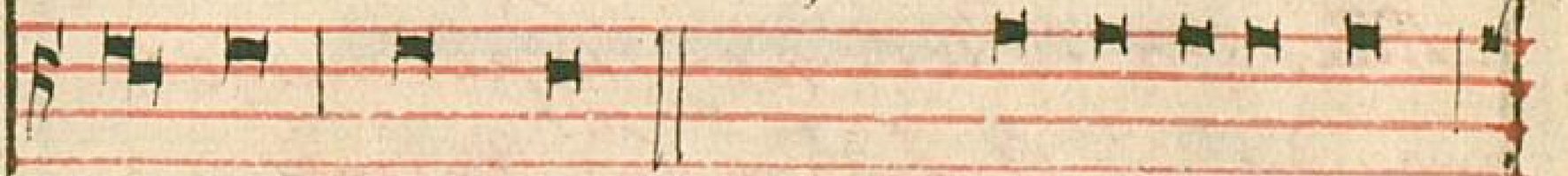
Antiph. Missus &c. wie am Feste der Verkündigung Mariæ. Die Psalmen de Beata.

Capitul. Egredietur virga

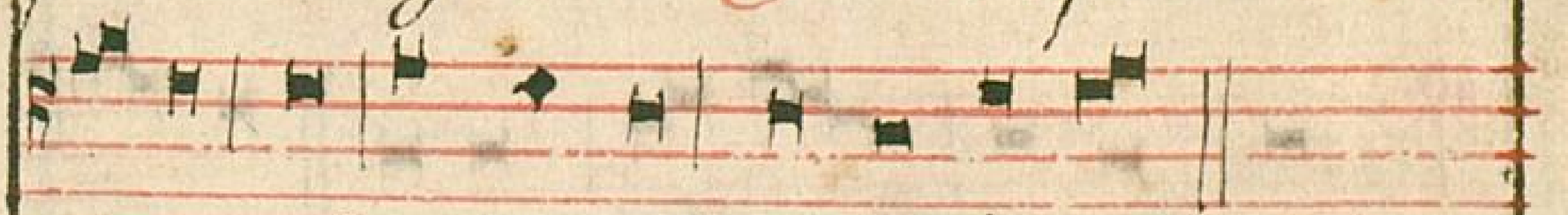
℟. br.



Rorate cæli desuper: * Et nubes



pluant Justum. ℣ Aperiatur



terra, et germinet Salvatorem. * Et

Hym. Conditor. Wie im Advente zur Vesper.

℣. Ave Maria gratia plena.

Ad Magnificat Antiph. Spiritus Sanctus

VII ton. wie im Feste der Verkündigung

zum Magnificat der zwoten Vesper

Commemor. Adventus Antiph. O.

Ad Laudes

Antiph. Missus B. br. Ave Maria. wie am Feste der Empfängnis Mariae

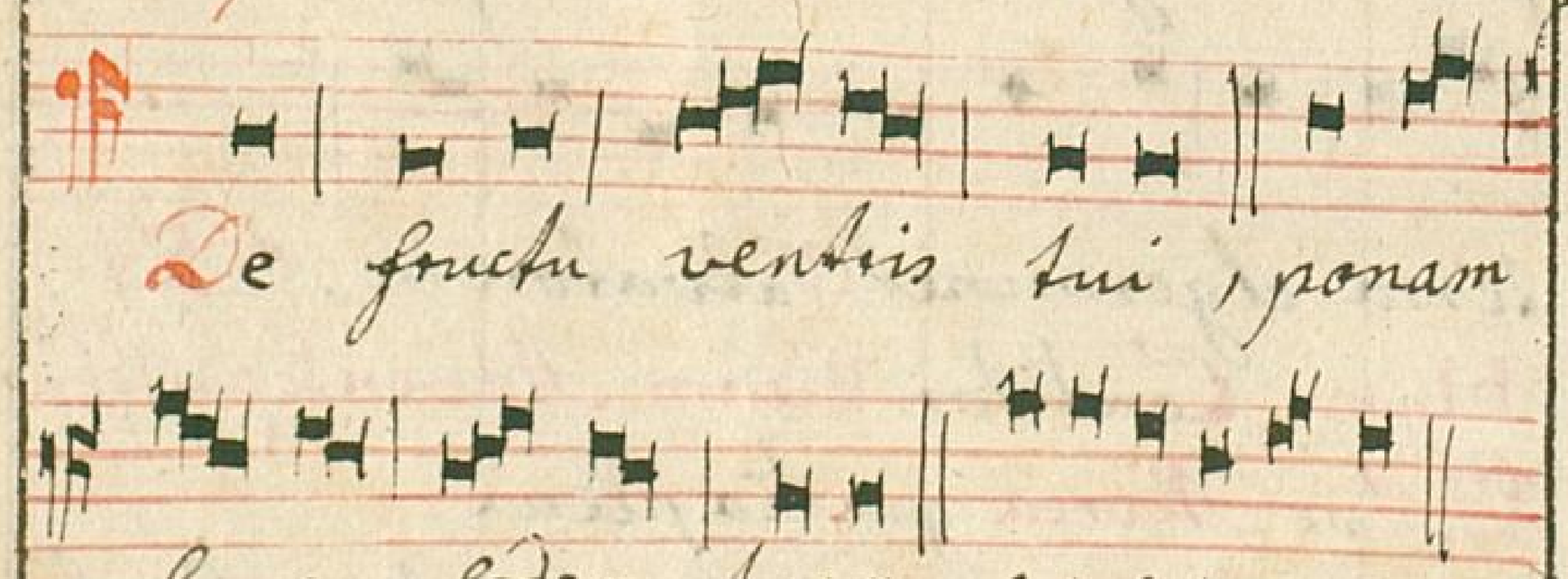
Ad Benedictus Super Solium VIII ton. wie an der Verkündigung zu dritten Nocturn, oder wie im Advent am dritten Sontage zum Benedictus

Ad Sextam Antiph. Dabit ei Dominus I. ton. wie an der Verkündigung 2 Nocturn oder wie am Quatember Samstage im Advente zur Non.

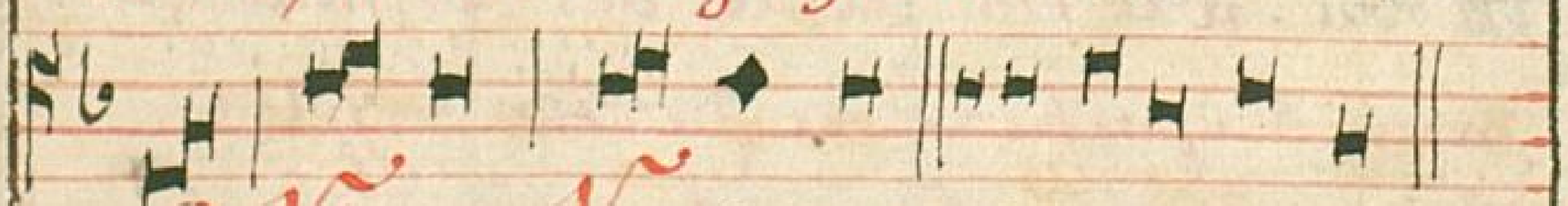
Ad Vesperas II.

Alles wie in der ersten Vesper ausgenommen die 4te Antiphon und Psalme.

Antiph. I. toni.



Antiph. ad Magnificat V. toni.



Commemor. Adventus Antiph. O.

Festum Deponsationis
B. V. MARIÆ.

M M. maj. 23. Januar.

Alles wie am Feste der unbefleckten Empfegnis Mariæ; nur das der Name Conceptio in Deponsatio verändert wird, und das B. br. für die erste Vesper aus der 2ooten genommen wird. Weiter aber werden die Commemorationen vom hl. Joseph, und der hl. Emerentiana und in der 2ten Vesper vom hl. Timotheus dazu gebethet.

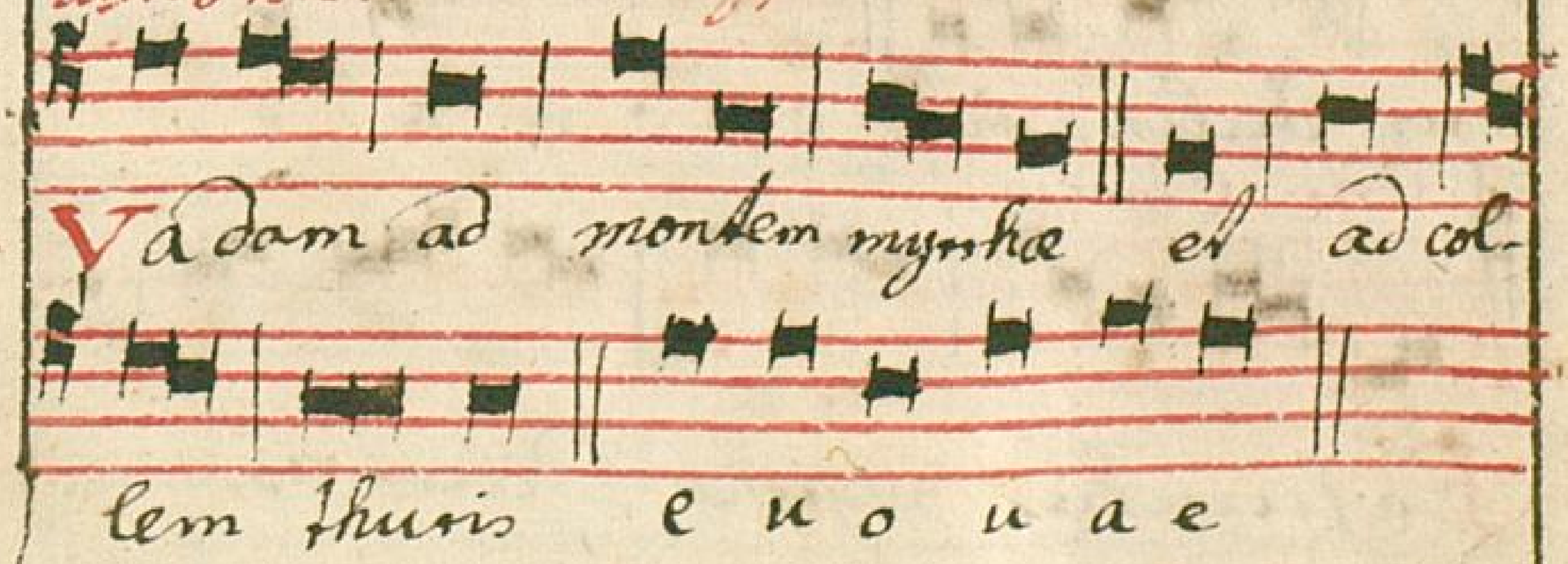
Den Freytag oder Samstag nach dem Passion Sonntage.

Festum 7 Dolorum
B. V. M.

M M. maj.

Ad Vesperas

ant. 8ton.



antiph. 7. ton.

Dilectus meus candidus et ru-

bicundus, coma Capitis Ejus sicut

purpura Regis vincta canalibus.

e u o u a e

Antiph. V toni.

Quo abiit Dilectus tuus o

pulcherrima Mulierum, quo Dilectus tu-

us declinavit. e u o u a e.

Ant. VI toni.

Fasciculus myrrhae Dilectus

meus mihi inter ubera mea

commorabitur e u o u a e.

℟. br.

Facies mea * intumuit a fletu
℣. Et palpebræ meæ caligaverunt. *

Hymnus ton

Stabat MATER.

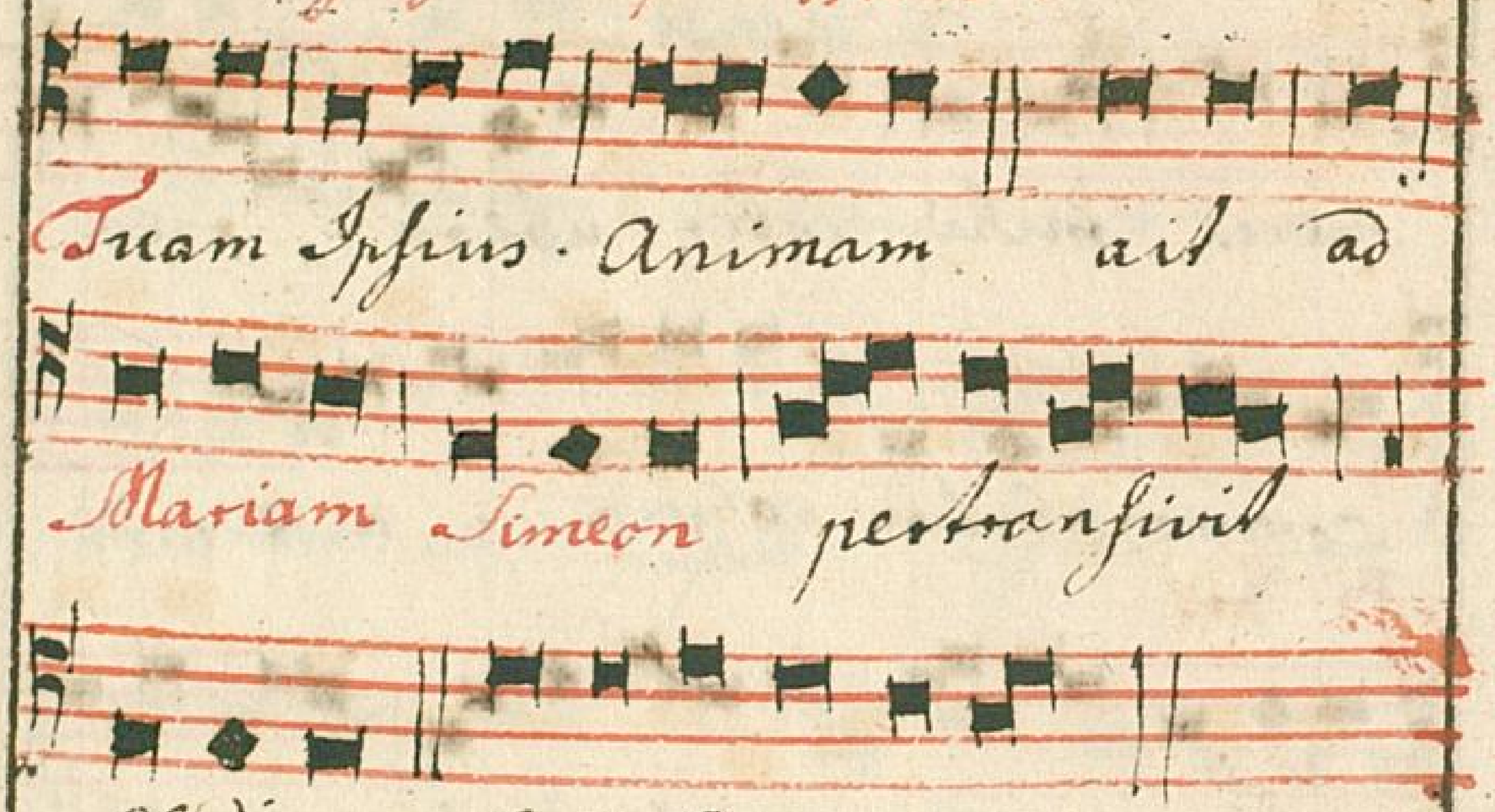
dolorosa, juxta Crucem lacrymosa,

dum pendebat Filius, Cujus Animam

gementem, contristantem, et dolentem,

pertransivit Gladius.

Ad Magnif. Antiph. 7. toni.

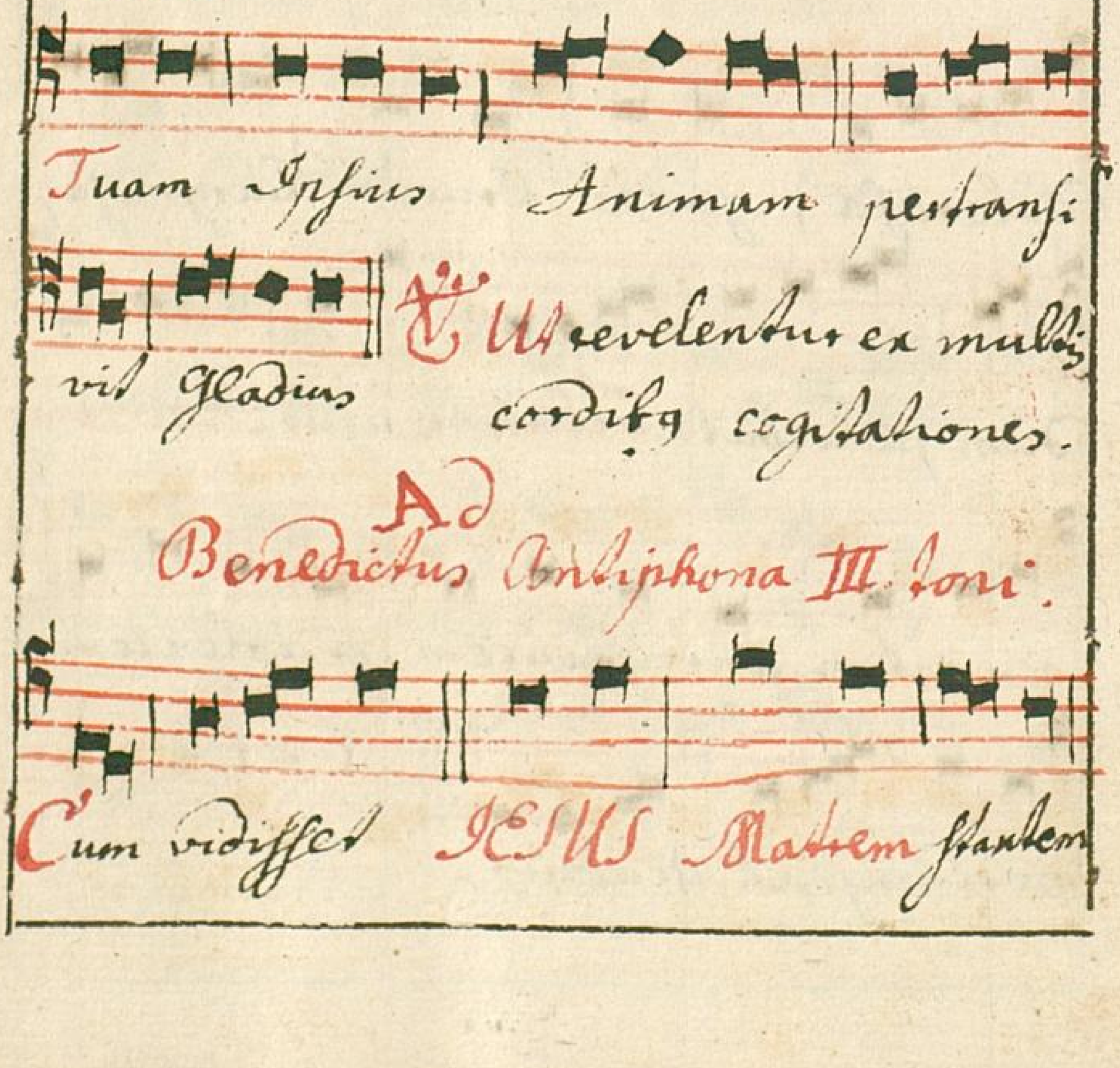


Commemoratio Feria

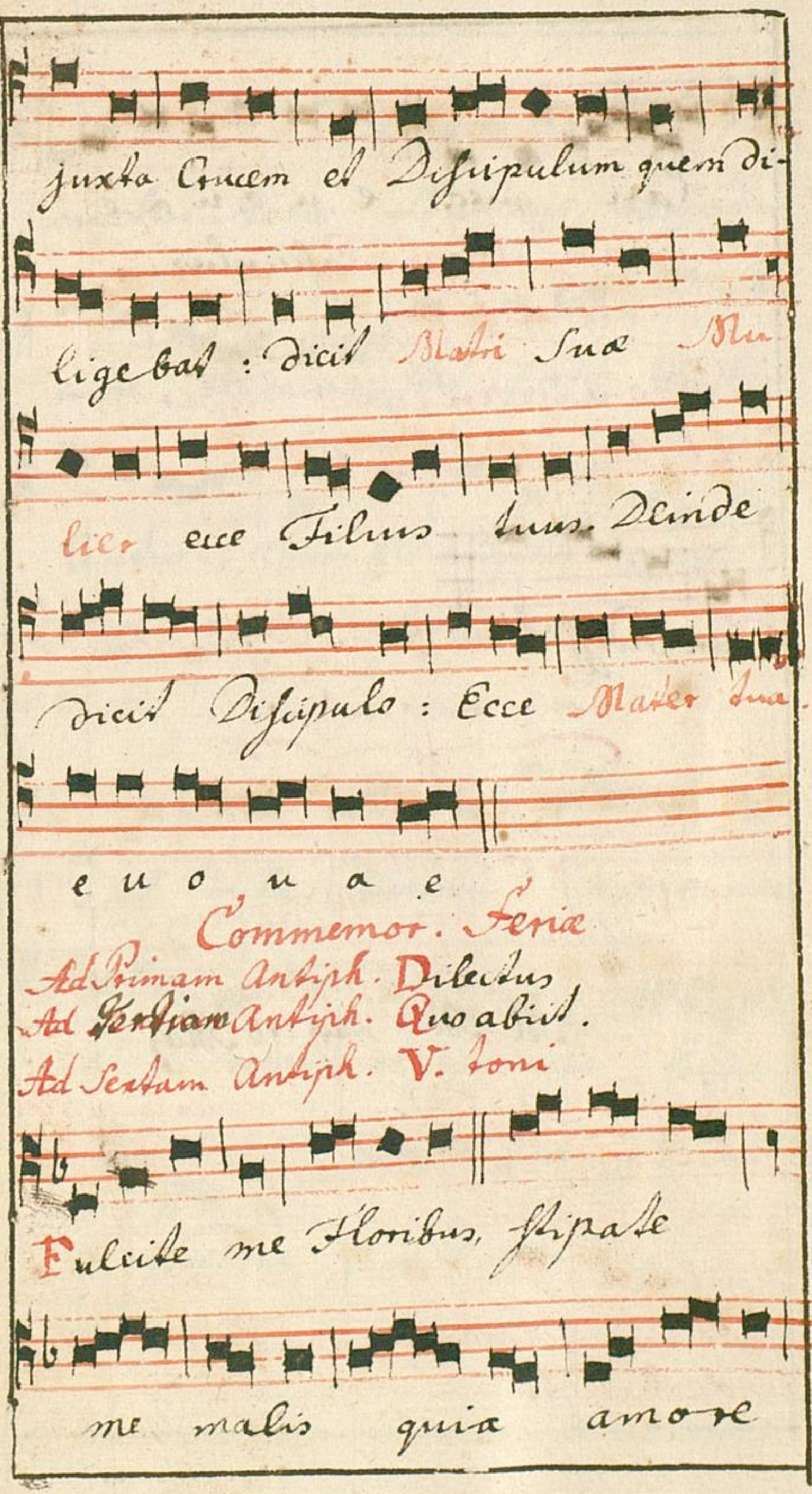
Ad Laudes

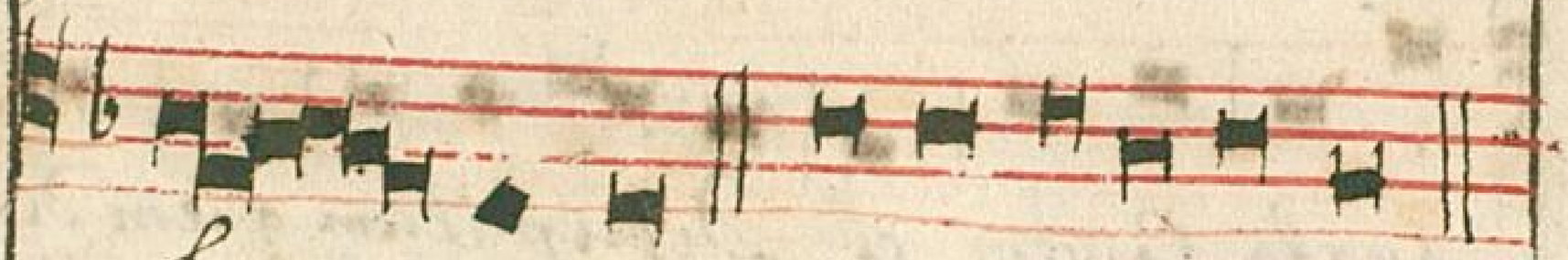
antiph. Vadam ad montem vrie zur Vesper.

R. b.



Ad Benedictus Antiphona III. toni.


Juxta Crucem et Discipulum quem di-
lige bat : dicit Matri Suae Mu
lier ecce Filius tuus. Deinde
dicit Discipulo : Ecce Mater tua.
e u o u a e
Commemor. Feria
Ad Primam Antiph. Dilectus
Ad Tertiam Antiph. Quo abiit.
Ad Sextam Antiph. V. toni
Fulcite me Floribus, stipate
me malis quia amore



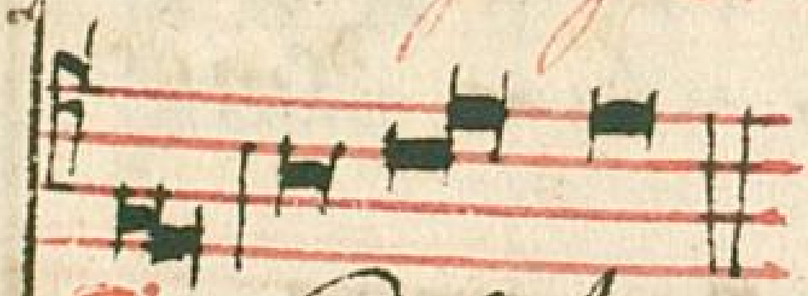
lan - gueo. e u o u a e.

Ad nonam Antph. Fasciculus.

Ad Vesperas II.

Alles wie in dem ersten Vesper

Ad Magnificat III toni



Cum vidisset wie zum Benedictus

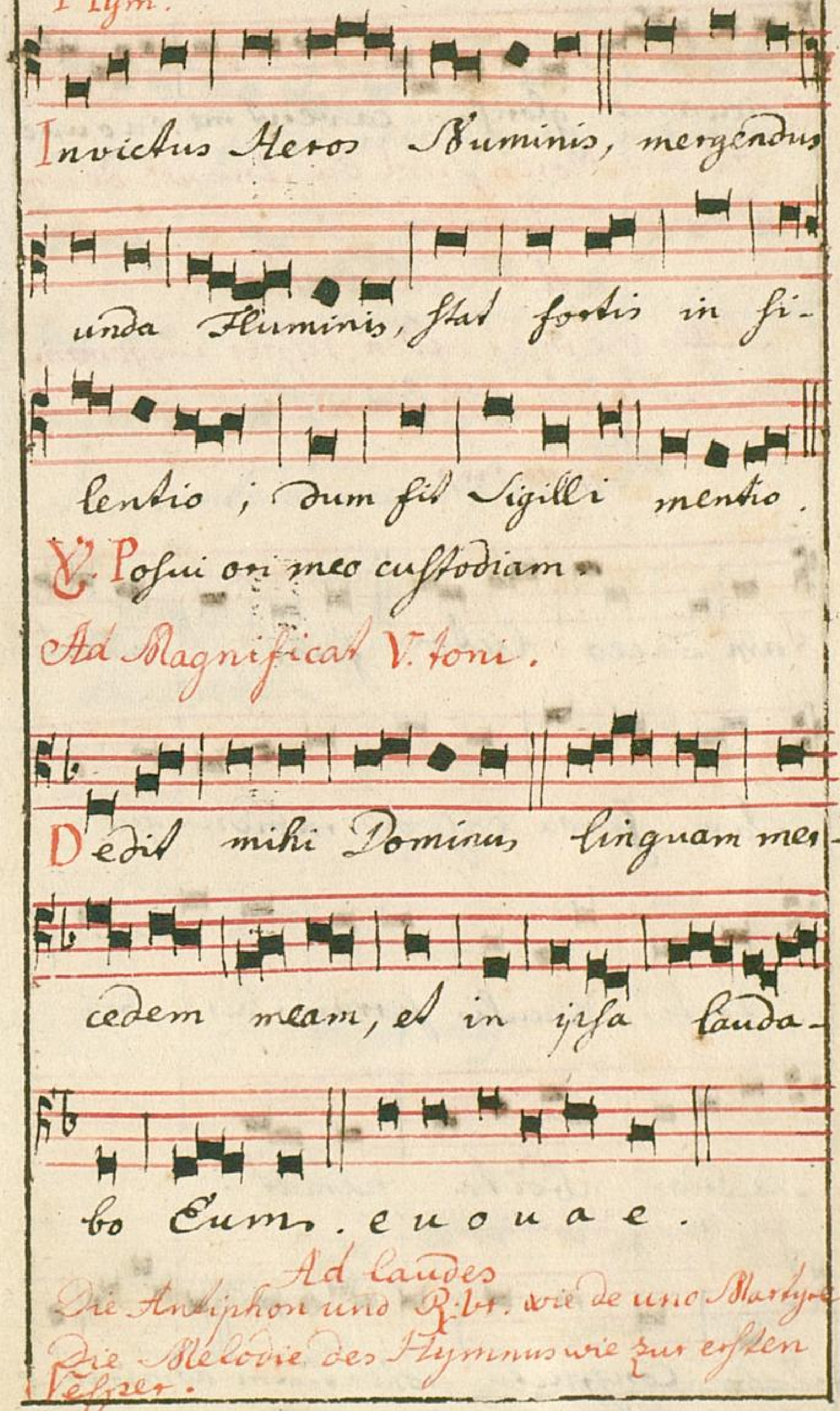
Commemor. Feriae.

Festum
S. Joannis Nepomuceni
Martyris

M. M. maj. 16 Maj.

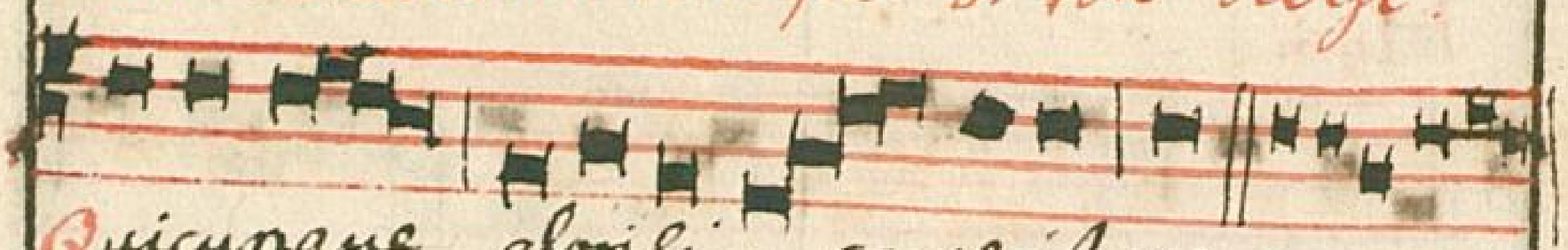
Wenn dieses Fest in der österlichen Zeit gehalten wird, so ist in der Vesper und in den Nocturnen nur eine Antiphon das Alleluia. Ausser der österlichen Zeit sind die antiphonen und R. br. pro uno Martyre.

Hym.



Ad Laudes
Die Antiphon und R. br. wie de uno Martyre
Die Melodie des Hymnus wie zur ersten Vesper.

Ad Benedictus Antiph. 8. ton divisi.



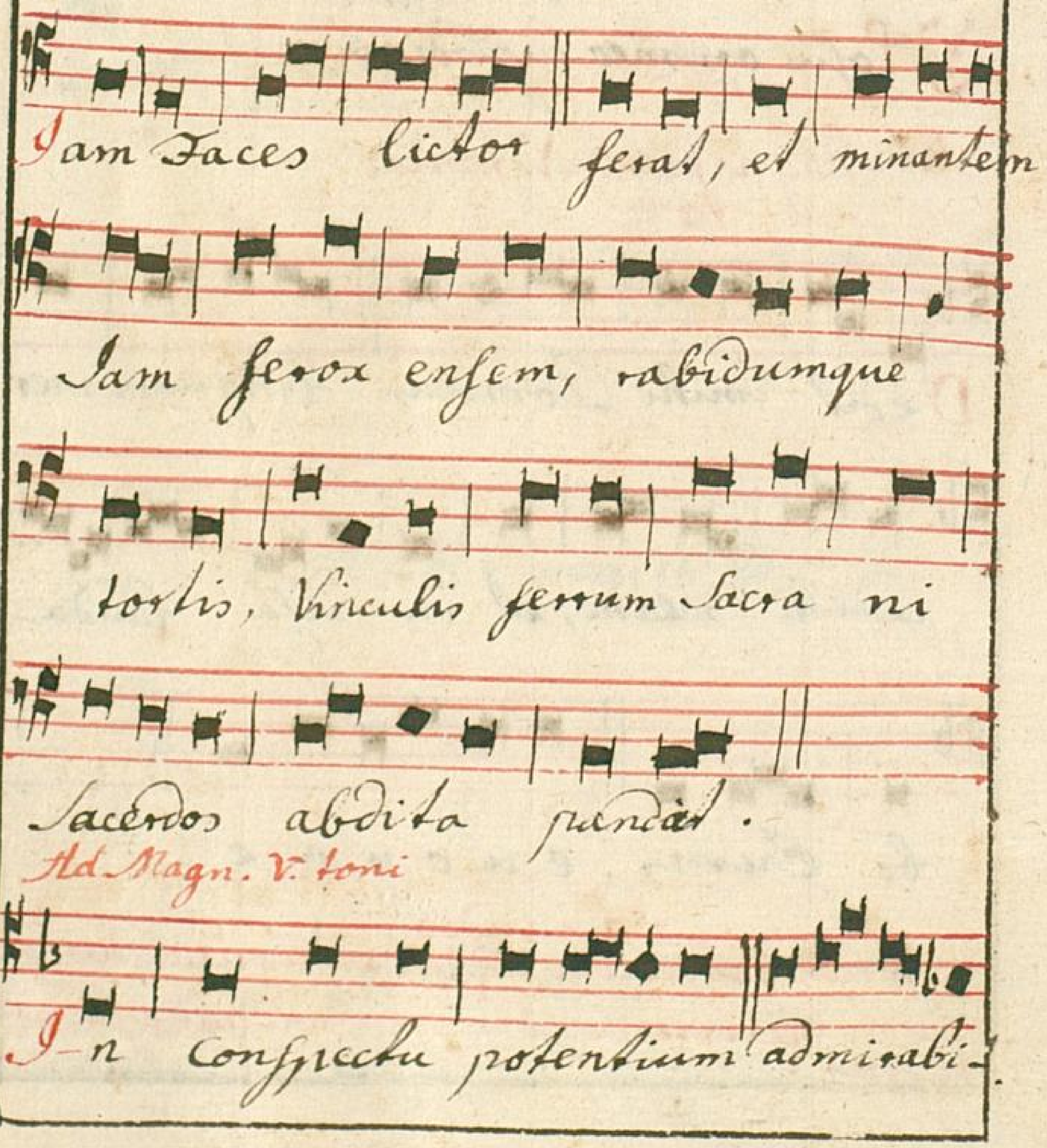
Quicunque glorifi- caverit me. euouae

Zu den Horen sind die Antiph. de communi unius Martyris

Ad Vesperas II.

Alles wie in der ersten Vespper ausgenommen der letzte Psalm.

Hymnus.



Jam Faces lictor ferat, et minantem

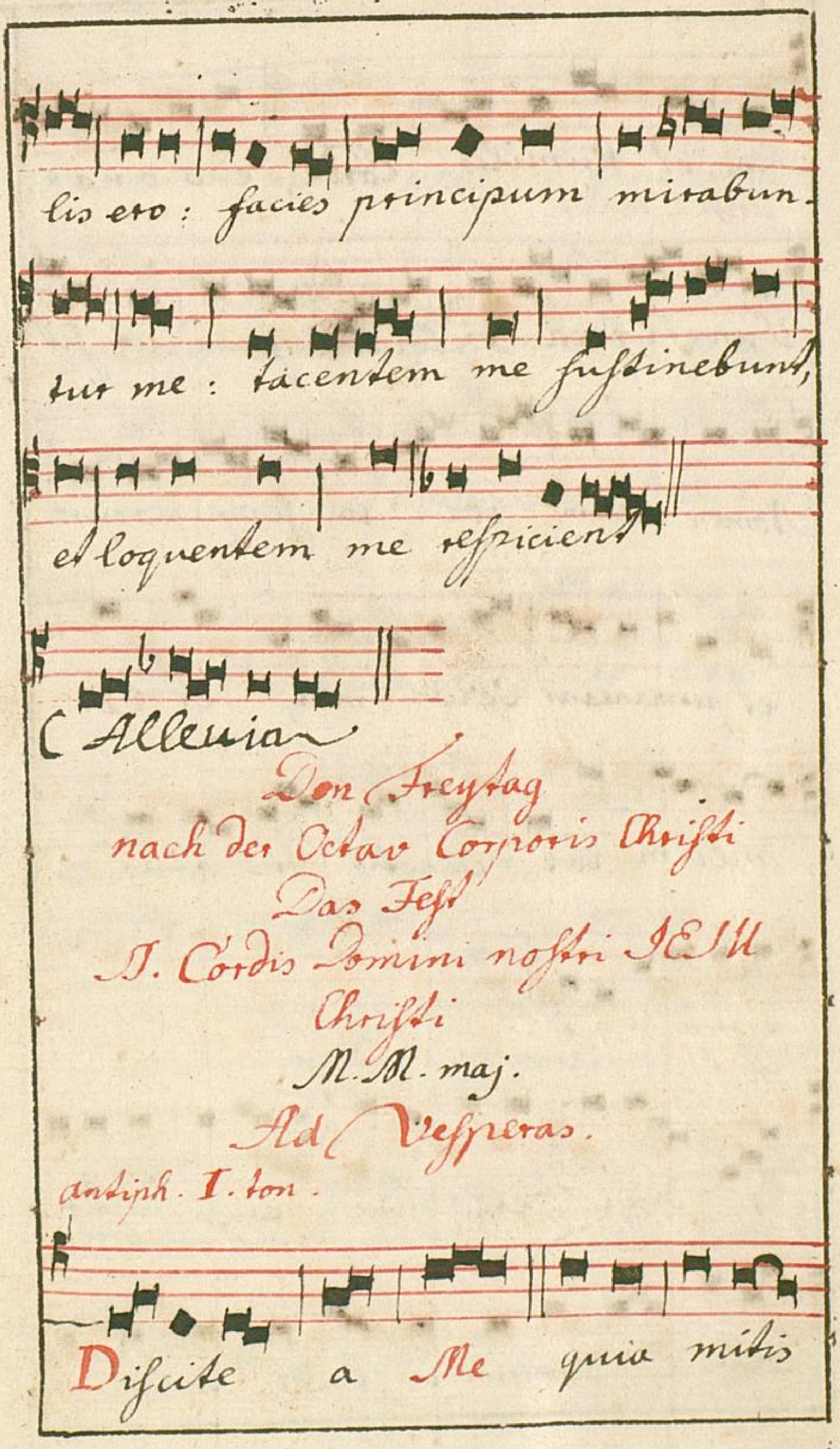
Jam ferox ensem, rabidumque

tortis, Vinculis ferrum Sacra ni

Sacerdos abdita pandat.

Ad Magn. V. toni

In conspectu potentium admirabi-


lis ero: facies principum mirabun-
tur me: tacentem me sustinebunt,
et loquentem me respicient
Alleuia
Den Freytag
nach der Octav Corporis Christi
Das Fest
S. Cordis Domini nostri JESU
Christi
M. M. maj.
Ad Vesperas.
antiph. I. ton.
Discite a Me quia mitis

Sum, et humilis corde. euouae.

Ant. 2 toni.

Sanctifica-vi locum istum, ut sit

Nomen meum ibi in sempiternum

et permaneant Oculi mei et Cor

meum ibi cunctis di-ebus

euouae.

Ant. 4 toni.

Et dixi: ergo hinc causa justifi-

cavi Cor meum et lavi inter

innocentes manus meas, et fui fla-

gellatus tota die. e u o u a e.

Cant. Vtoni

P one me ut signaculum super Cor

— tuum ut signaculū super bra-

chium tuum. e u o u a e.

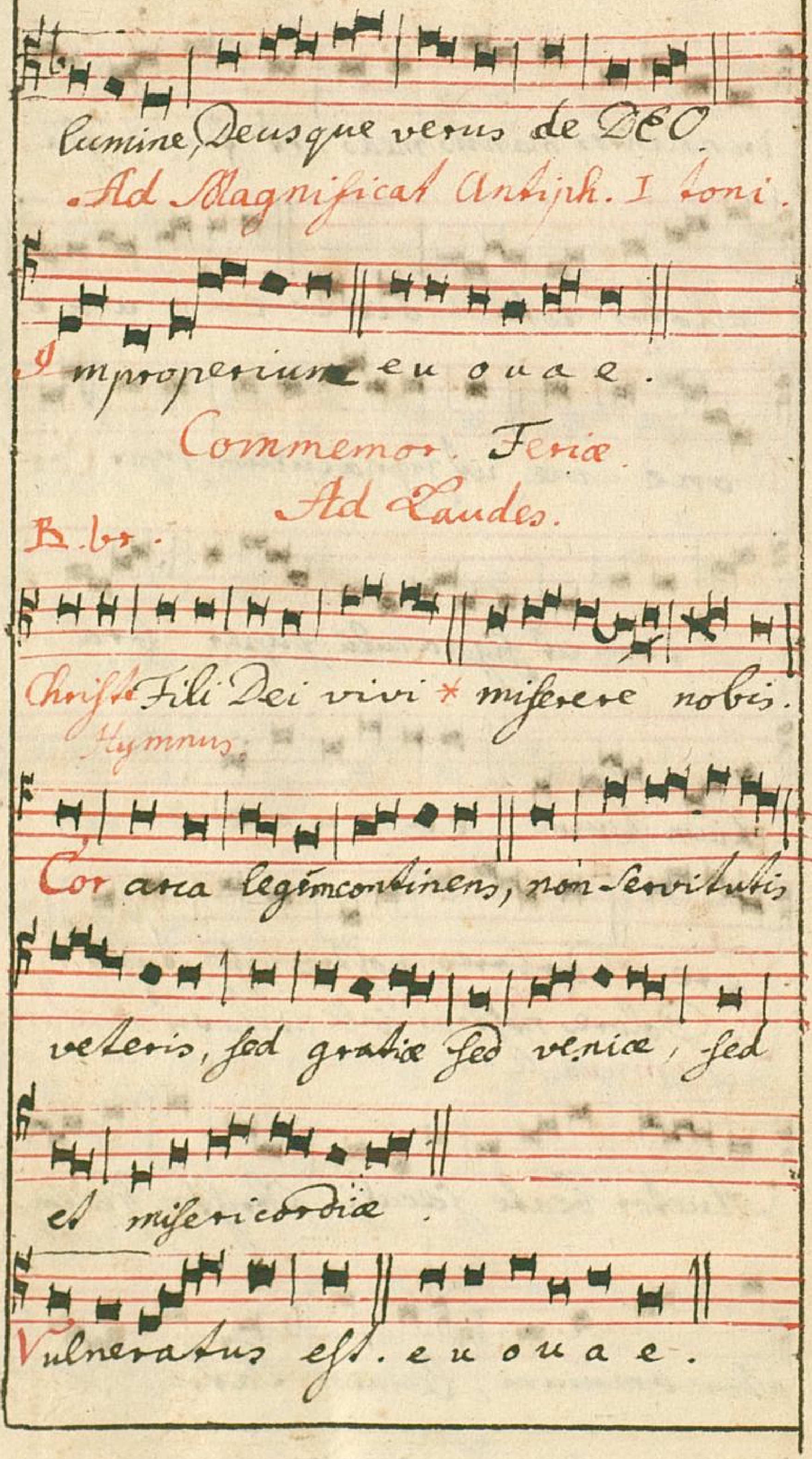
V ere *Dolores nostros ipse tulit.
Languores

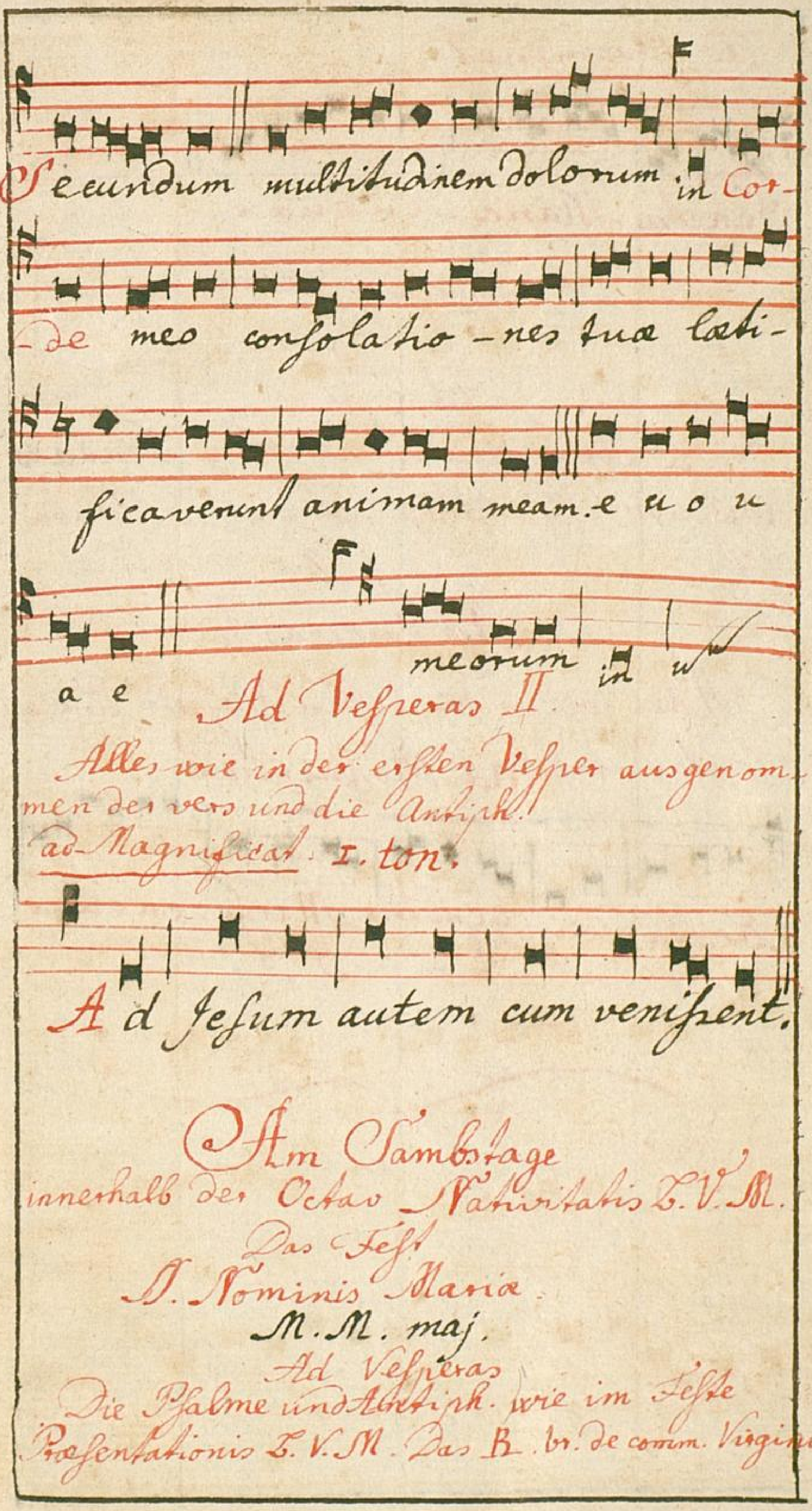
℣ Dolores nostros ipse portavit. *dolores.

hymnus

Auctor beate saeculi, Christe Reden-

ptor omnium, lumen Patris, de


lumine, Deusque verus de DEO
Ad Magnificat Antijph. I toni.
Improperium eu oua e.
Commemor. Feriæ
Ad Laudes.
B. br.
Christe Fili Dei vivi * miserere nobis.
Hymnus.
Cor arca legem continens, non servitutis
veteris, sed gratiæ sed veniæ, sed
et misericordiæ.
Vulneratus est. e u o u a e.



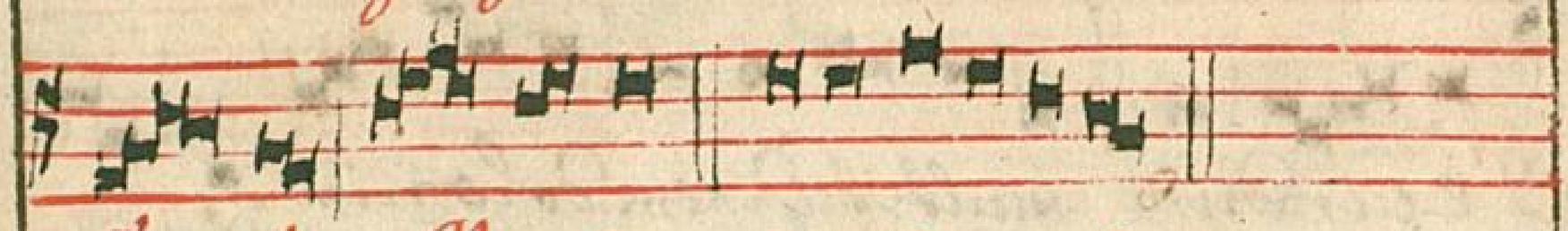
Ad Vesperas II.

Alles wie in der ersten Vesper ausgenommen der vers und die Antiph.

ad Magnificat. I. ton.

Am Sambstage
innerhalb der Octav Nativitatis B. V. M.
Das Fest
S. Nominis Mariae.
M. M. maj.
Ad Vesperas
Die Psalme und Antiph. wie im Feste
Presentationis B. V. M. Das B. br. de comm. Virginum.

Ad Magnificat.



Sancta Maria . e u o u a e.

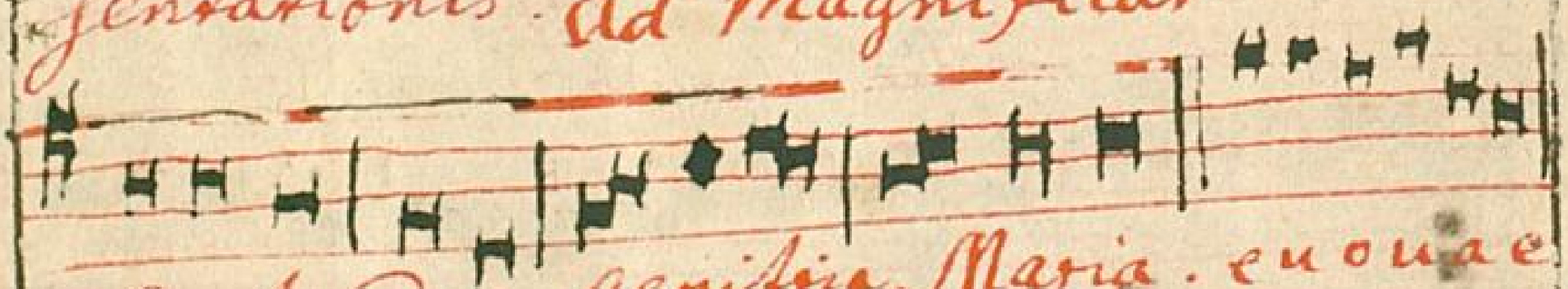
Commemor Feria.

Ad Laudes

Die Antiph. ad Benedictus Beatae wie am Sambstage, wenn es de Beata ist.

Ad Vesperas II.

Alles wie in der ersten Vesper Praesentationis. Ad Magnificat.



Beata Dei genitrix Maria . e u o u a e.

J. A. S. J. J.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE
LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Don Mus. Ms. 2880

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

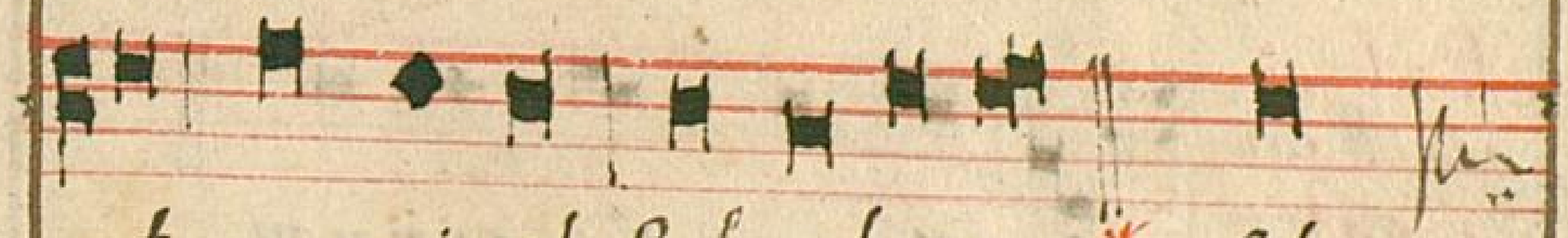
Cantus
pro
Festo Expectationis Partus B. V. M.
MM. maj. 18 Decemb.

Ant. Missus. wie am Fest der Verkündigung Mariae. wie Psalmo de Beata. Capit. Egredietur virga

R. br.

Rorate coeli desuper * Et nubes

pluant justum; ℣ Aperiatur terra,



et germinet salvatorem * Et.

Hymnus. Conditor wie im Advent zur Vesper. ℣. Ave gratia plena.

Ad Magnificat. Ant. Spiritus Sanctus VIII wie am Fest der Verkündigung zum Magnificat der zweyten Vesper. Commemoratio Adventus O!

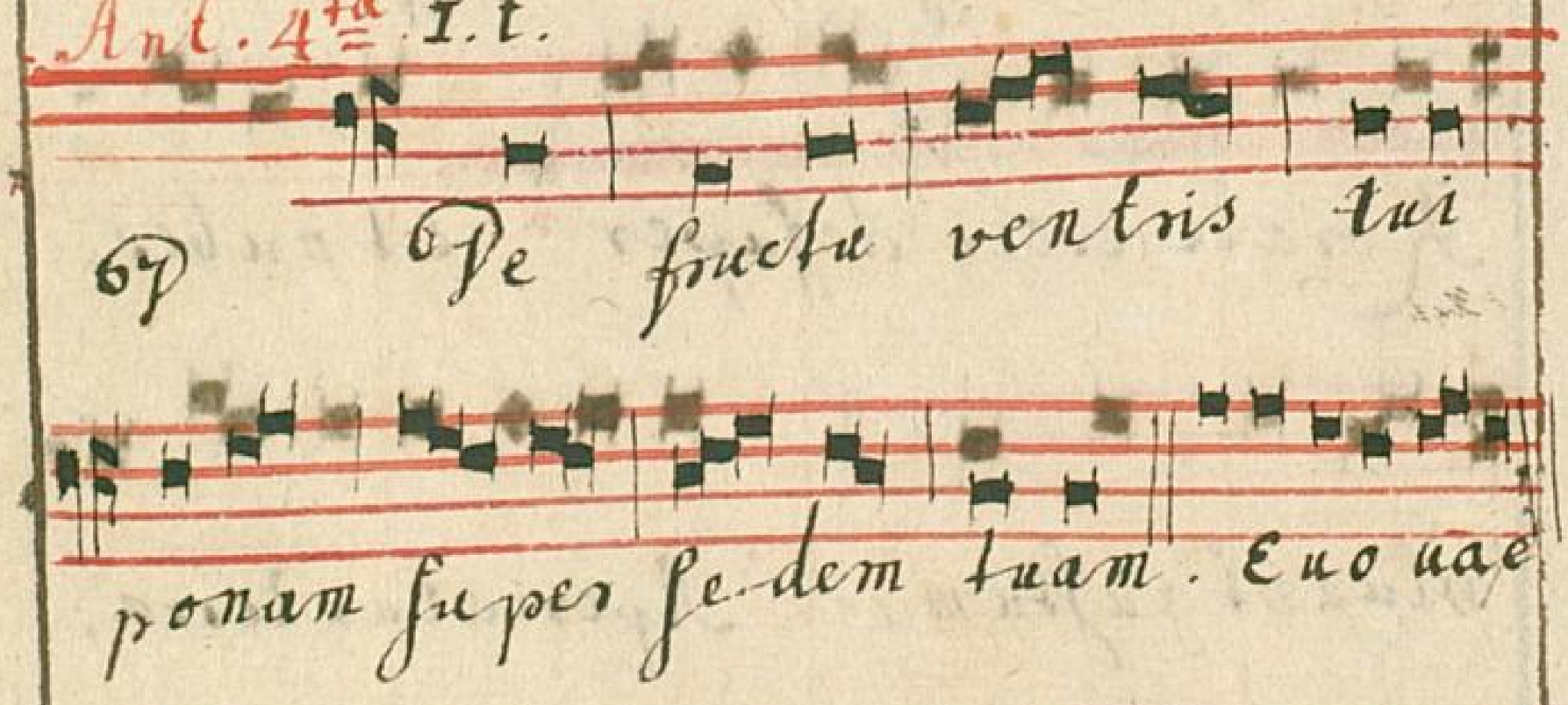
Ad Laudes.

Ant. Missus. R. br. Ave Maria wie am Fest der Empfängniß Mariae.

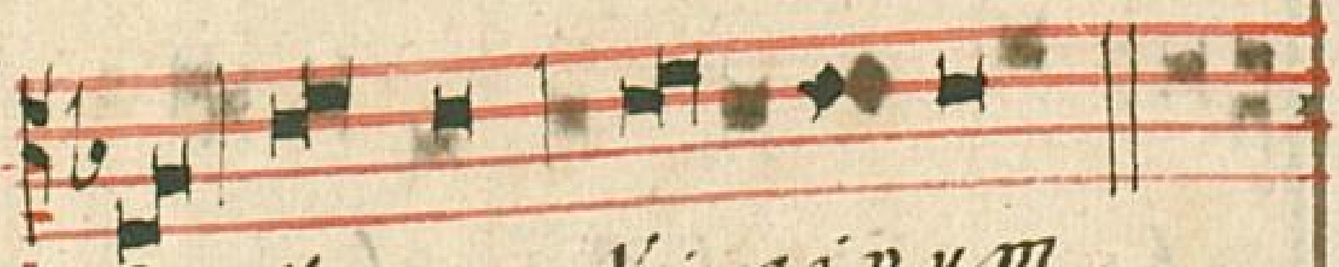
Ad Bened. Super solium. VIII. wie am

der Verbrüderlichung zur dritten Nocturn, o=
der wie am dritten Sonntage des Advents
zum Bened. Ad Sextam Ant. Dabit ei
Dominus. I. wie an der Verbrüderlichung zur
zweyten Nocturn, oder wie am Quatember
Sonnabende im Advente zur Non. Ad Ve
speras II. also wie in der ersten Vesper auf der
vierten Entiffone, und das Psalms.

Ant. 4ta I. t.



Ant. 5. ad Magnificat.



Commemor. Adventus. Ant. O!

Festum Desponsationis B. V. M. —

M. maj. 23 Januar.

Allhier wird am Feste der unbefleckten Em=
pfängniß Mariae, nur das der Name
Conceptio in Desponsatio verändert wor=
den, und das R. br. für die erste Vesper auf
der zweyten genommen wird. Ferner aber
werden die Commemorationen vom hl. Jo=
seph und der hl. Emerentiana und in der

Zweyter Vesper die vom hl. Timotheus
varze zobethet.

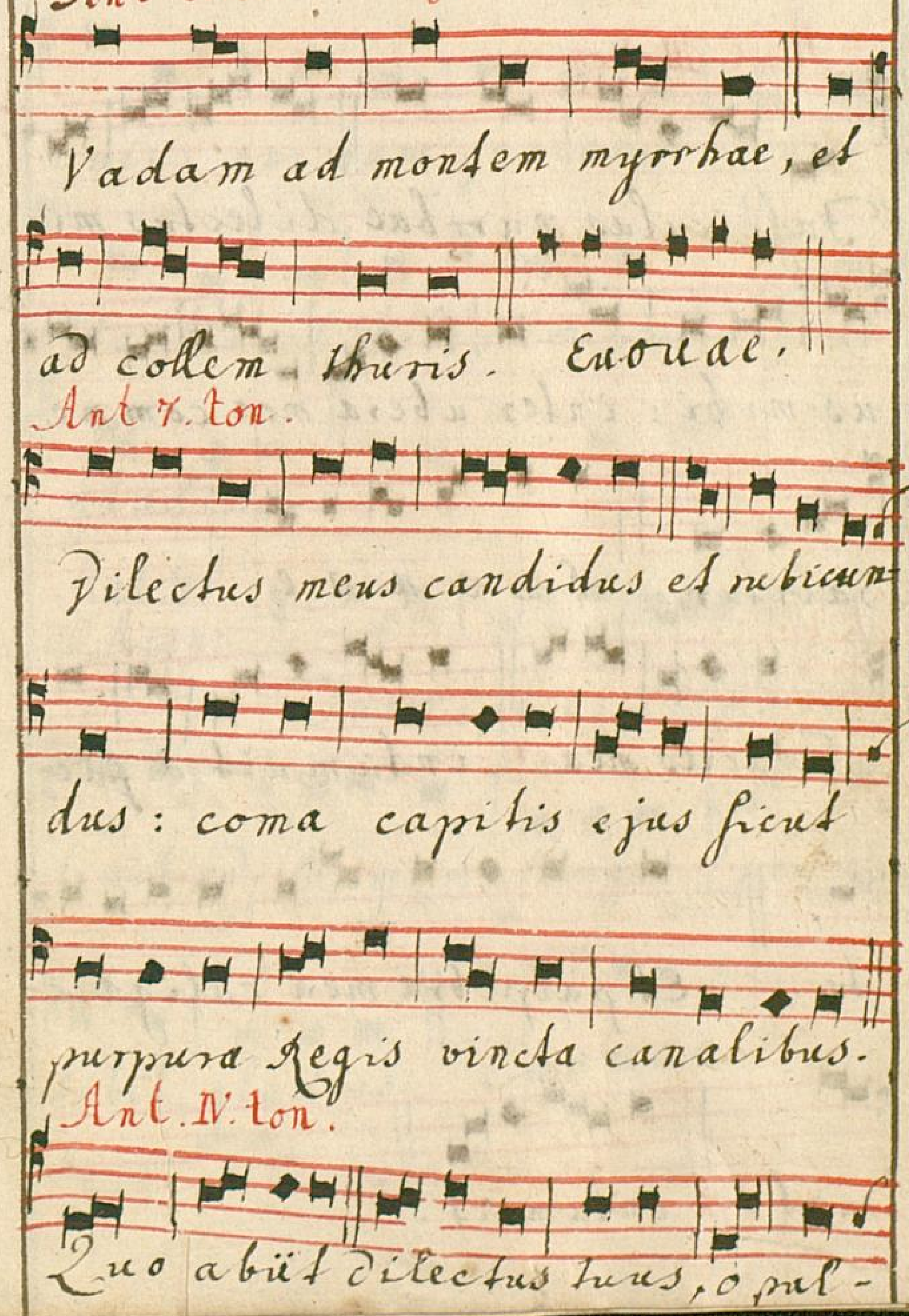
Von Freyten oder Sambstag nach
dem Passions Sonntage.

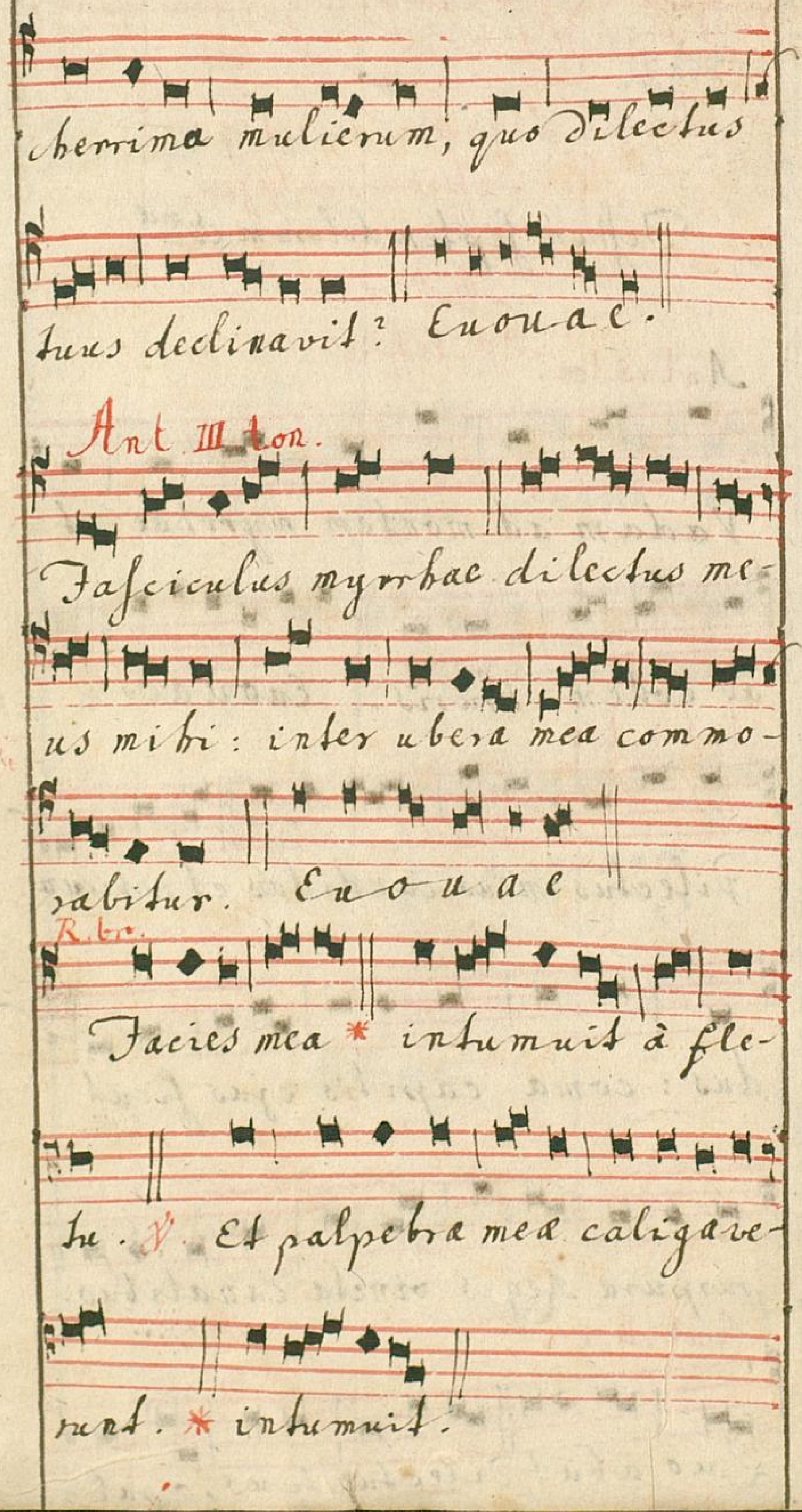
Festum septem dolorum B^mae^ M.

M. maj.

Ad Vesperas.

Ant. 8. ton.




pulcerrima mulierum, quo dilectus
tuus declinavit? Euouae.
Ant. III Ton.
Fasciculus myrrhae dilectus me-
us mihi: inter ubera mea commo-
rabitur. Euouae
R. br.
Facies mea * intumuit à fle-
tu. ℣. Et palpebra mea caligave-
runt. * intumuit.

Hymnus.

Stabat mater dolorosa juxta crucem

lacrymosa, dum pendebat filius:

cujus animam gementem, contri-

stantem et dolentem pertransivit

gladius.

Ant. 7 ad Magnificat

Tuam ipsius animam

s: ait ad Mariam Simeon: pertran-

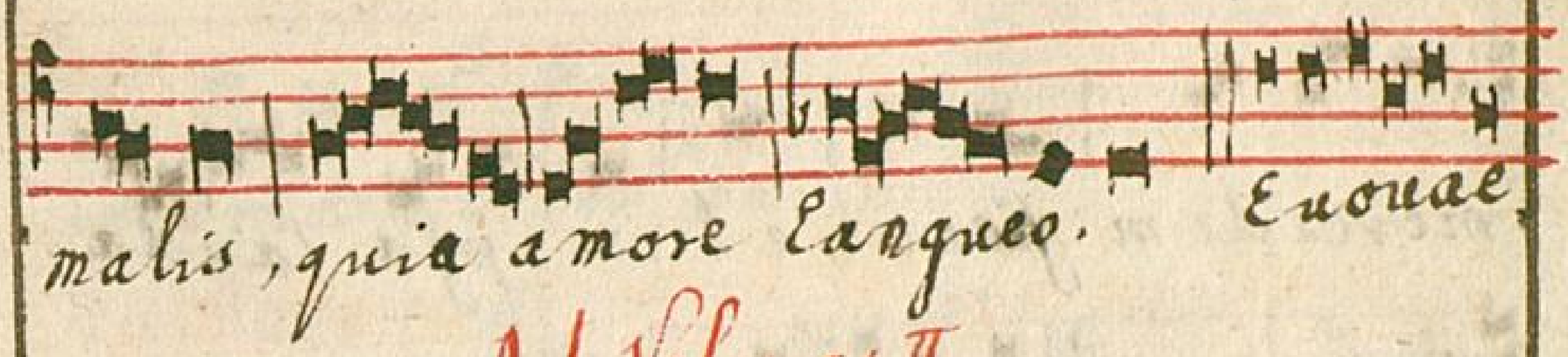
sibit gladius. Euouae.

Commemoratio feria.

Ad Laudes.

Ant. Vadam wie zum Vorigen.

R. br.



Ad Vesperas II.

Ellos wie in der ersten Vesper nützen der Antiphon zum Magnificat; nützulich: Cum vidisset Jesus wie zum Benedictus. Commemor. feria.

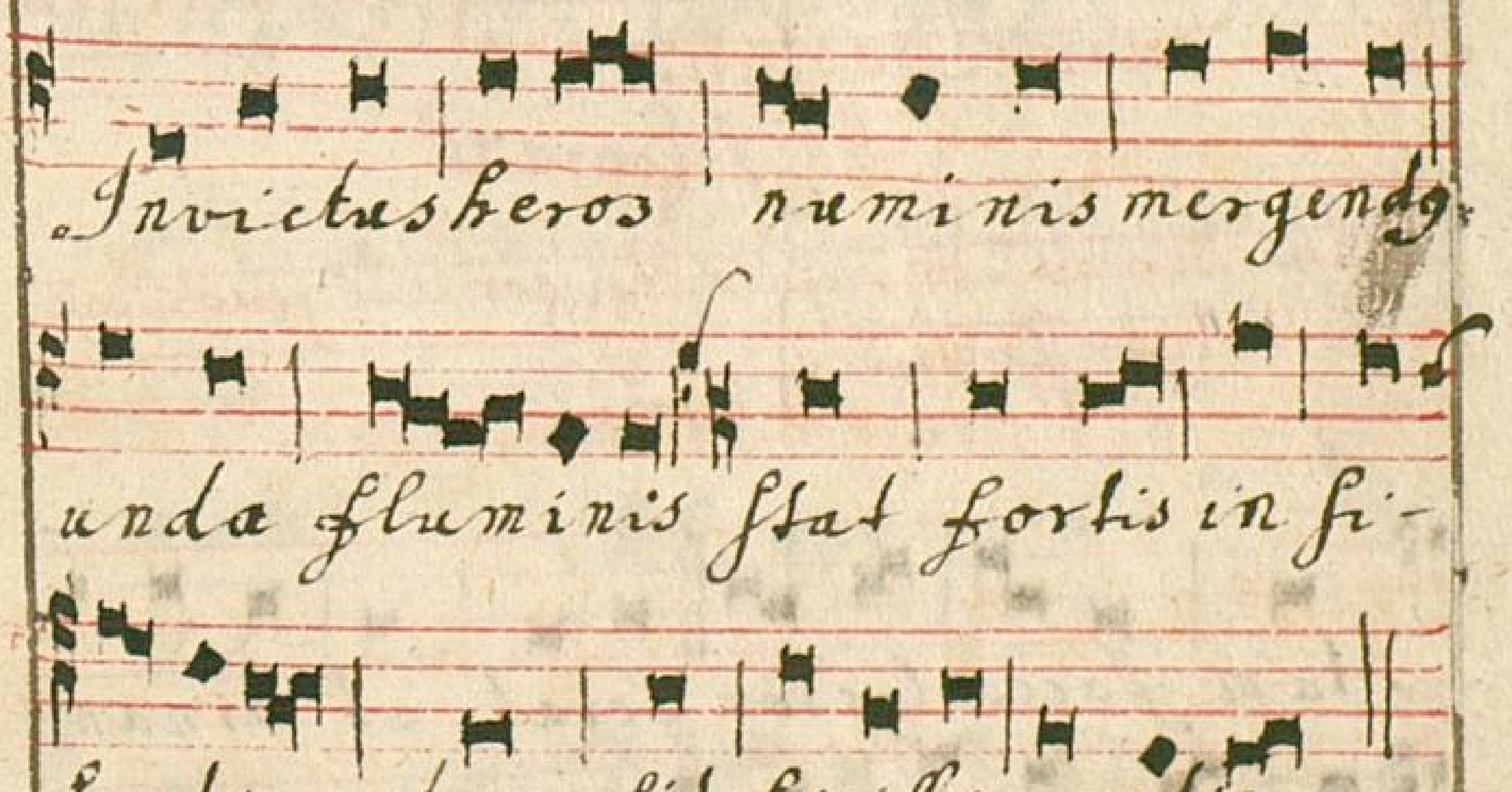
Festum S. Joan. Nepomucni M.

MM. maj. 16 Maji.

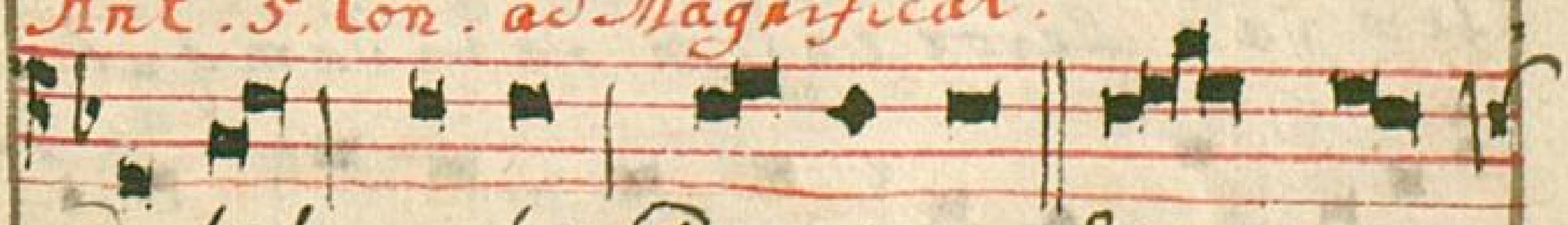
Ad Vesperas.

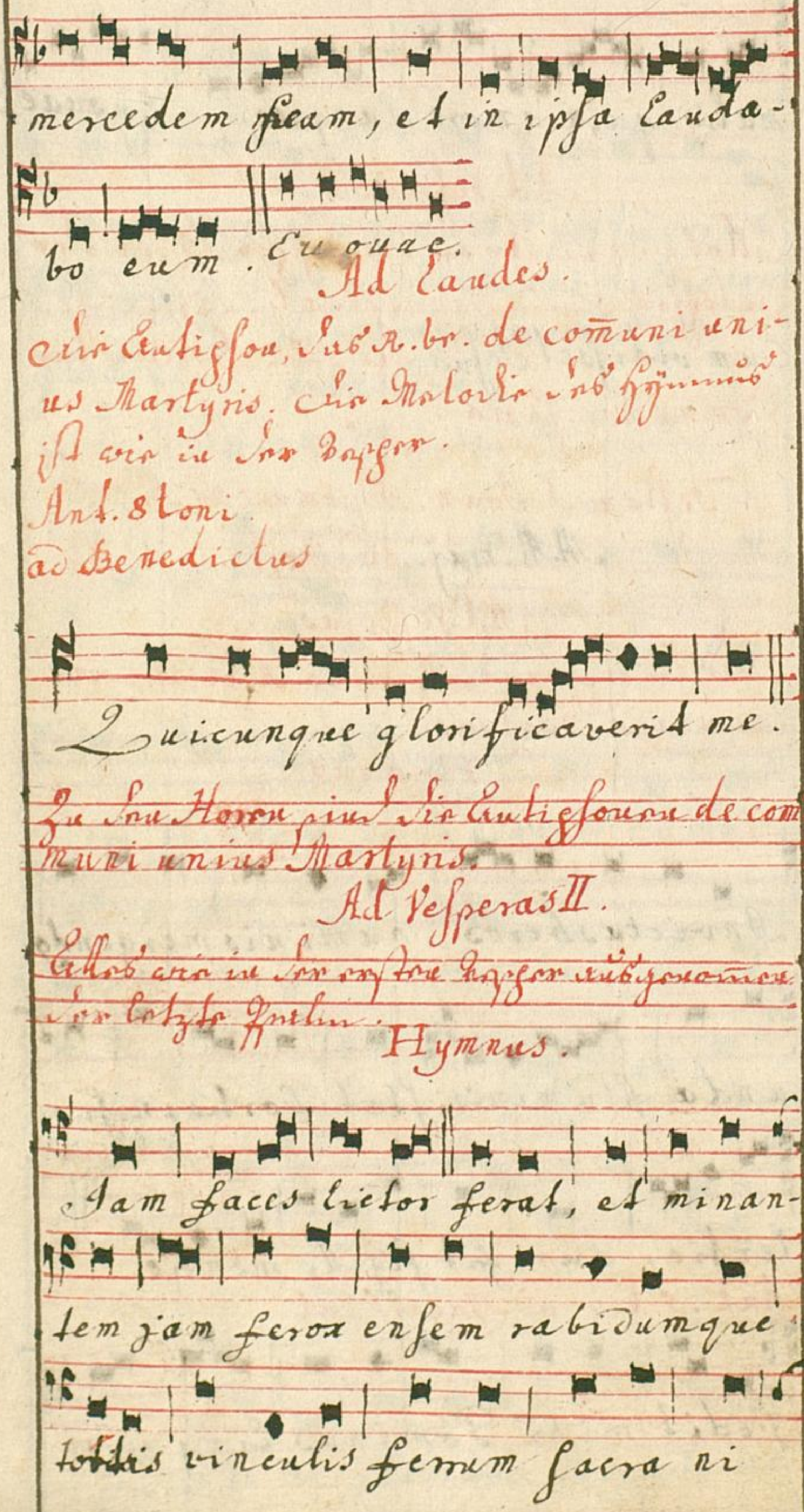
Wie Antiphonen, Psalmen, R. br. de communi unius Martyris.

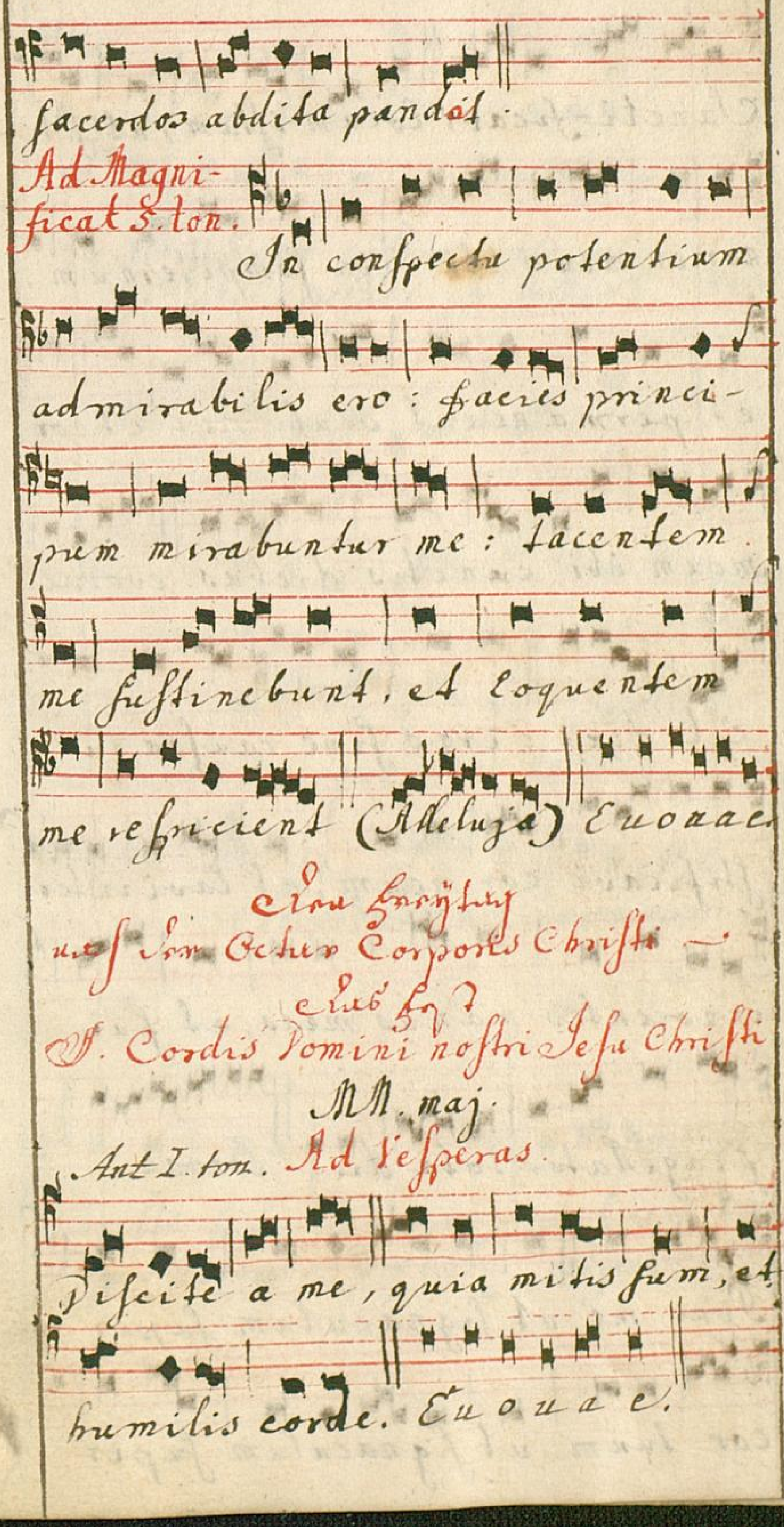
Hymnus



Ant. 5. ton. ad Magnificat.




mercedem ꝓeam, et in ipsa Lauda-
bo eum. Eu ouae.
Ad Laudes.
Die Antiphon, das R.br. de comuni unius Martyris. Die Melodie das Hymnus ist wie in der Vesper.
Ant. 8 toni.
ad Benedictus
Quicunque glorificaverit me.
Zu dem Herrn sind die Antiphonen de comuni unius Martyris.
Ad Vesperas II.
Alles wie in der erster Vesper rubigonomen der letzte Psalm.
Hymnus.
Iam Faces lictor ferat, et minan-
tem iam ferox ensem rabidumque
totis vinculis ferrum facra ri


sacerdos abdita pandat.
Ad Magnificat 5. ton.
In conspectu potentium
admirabilis ero: facies princi-
pum mirabuntur me: tacentem
me festinebunt, et loquentem
me respicient (Alleluja) Euoaae
Ave Sanctissimum
ac Sacrum Cor Corporis Christi
Ave Sanctissimum
Cordis Domini nostri Jesu Christi
M. maj.
Ant I. ton. Ad Vesperas.
Discite a me, quia mitis sum, et
humilis corde. Euoaae.

Sancti-ficavi locum istum, ut sit

nomen meum ibi in sempiternum,

et permaneant oculi mei et cor

meum ibi cunctis diebus. evovae.

3

Et dixi: ergo sine caussa ju-

stificavi cor meum, et lavi inter

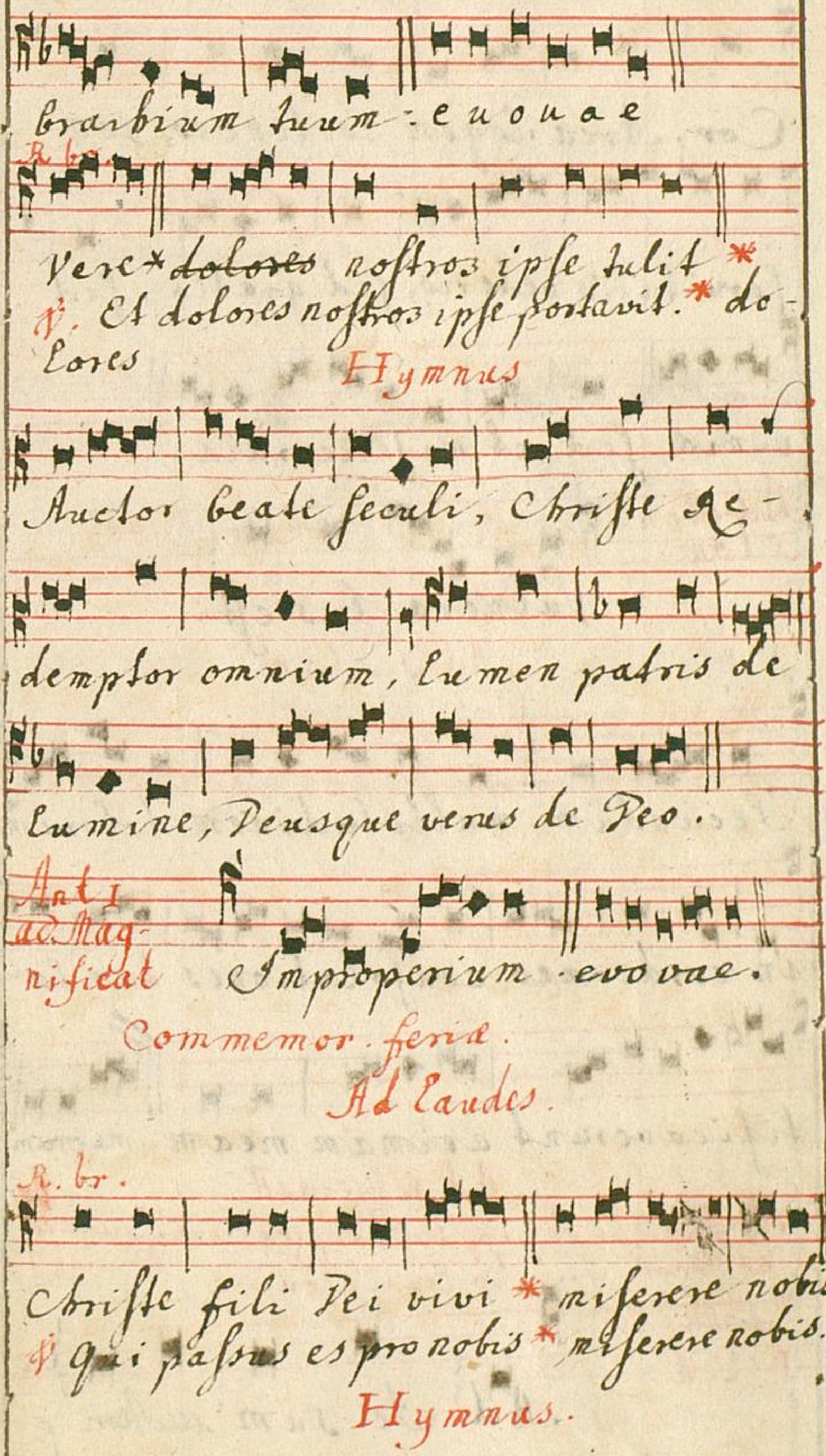
innocentes manus meas, et fui

flagellatus tota die. evovae.

4

Pone me ut signaculum super

cor tuum, ut signaculum super


barbirum suum - e u o u a e
R. br.
Vere * dolores nostros ipse tulit *
℣. Et dolores nostros ipse portavit. * do-
lores
Hymnus
Auctor beate seculi, Christe re-
demptor omnium, lumen patris de
lumine, Deusque verus de Deo.
Ant. I ad Mag-
nificat
Imperium evo vae.
Commemor. feria.
Ad Laudes.
R. br.
Christe fili Dei vivi * miserere nobis
℣ qui passus es pro nobis * miserere nobis.
Hymnus.

Cor, Arca legem continens, non

seruitutis veteris, sed gratiæ, sed

veniæ, sed et misericordiæ.

Ad Ben. 5 ton.

Vulnera tus est.

Ad Sextam.

Secundum multitudinem dolorum

in corde meo consolationes tuæ la-

tificaverunt animam meam. meorum.

Ad Vesperas II.

Selig wer in der wahren Furcht, und Forchtung

der Herrn, und die Entgehen.

Ad Magnif. I. ton.

Ad Ie sum autem p

H.

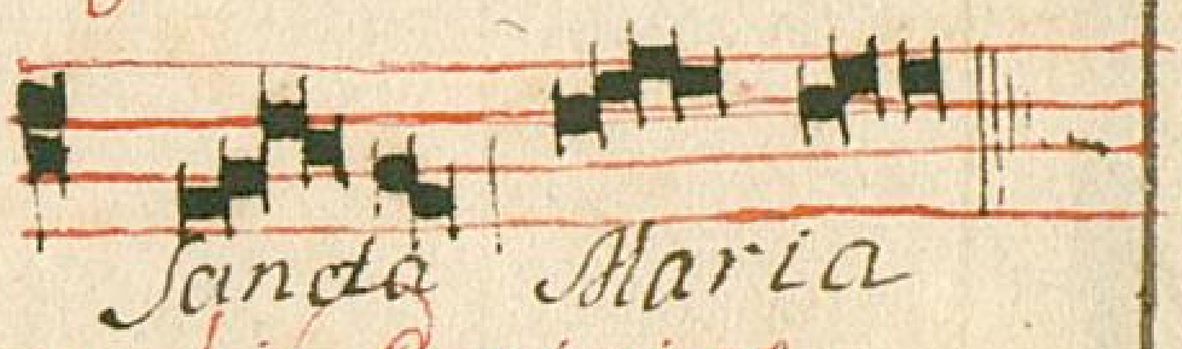
Am Sonntage
innerhalb der Octav Nativitatis B. V. M.

Cuo Est

Nomines B. V. MARIAE.

Die Psalmen, die Antiphonen wie im Festo Praesentationis B. V. M. cum R. br. de communi Virginum.

Ad Magnificat VII. T.



Commemoratio Dominica.

Ad Vesperas II.

Eodem ordine ac in Festo Praesentationis B. V. M. antiphonarum cum R. br., solisque cum de communi Virginum

Vt

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE
LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE
LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Don Mus. Ms. 2880

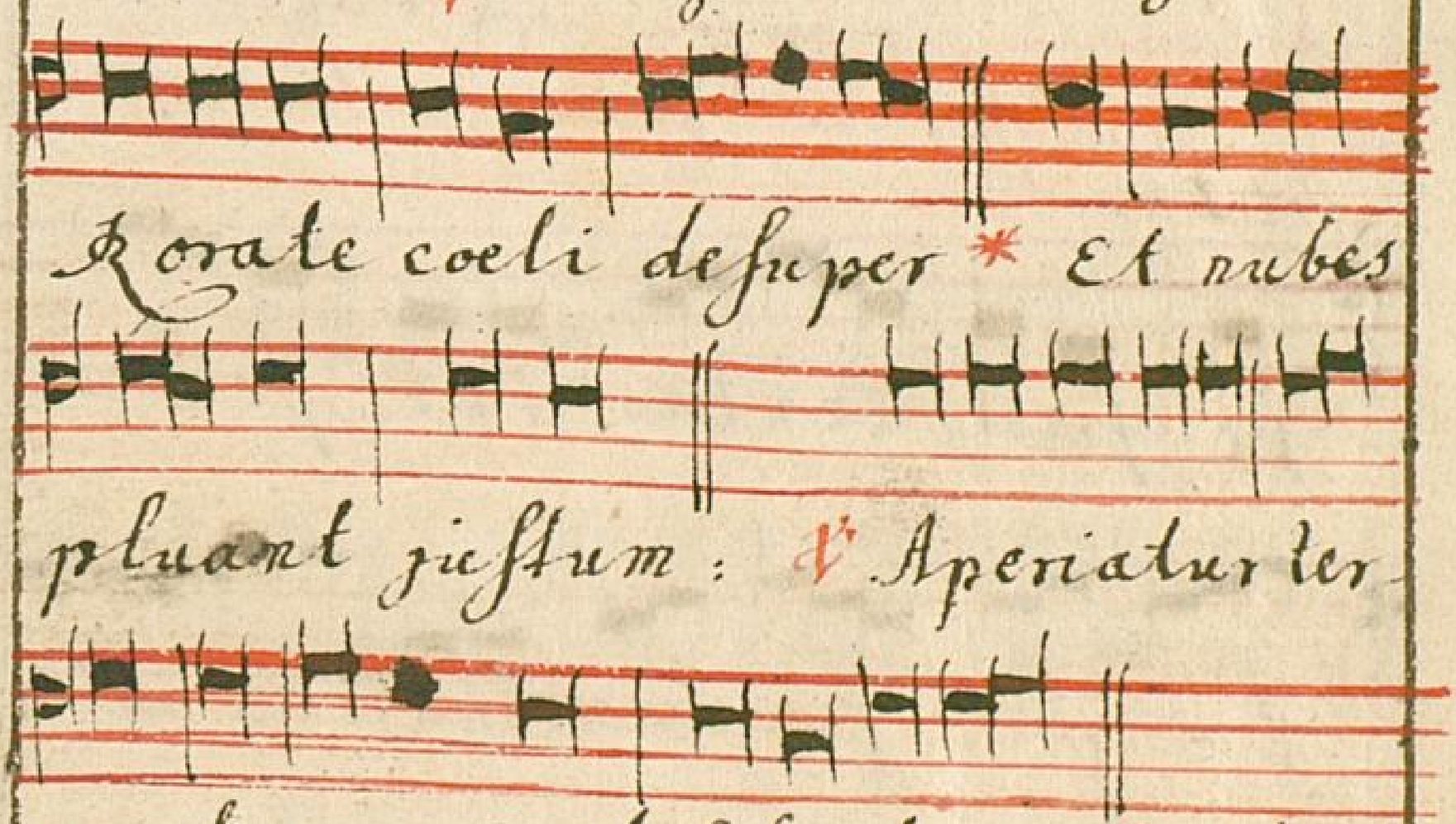
Soz: Maria [illegible]

Elsbeth [illegible]

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Cantus
pro
Festo Expectationis Partus B. V. M.
MM. maj. 18 Decemb.

Ant. Missus &c. wie am 25ten der Verkündigung Mariae. cum Psalmo de Beata. Capit. Egredietur virga.



Hym. Conditor. wie im Advent zur Vesper. ℣. Ave gratia plena.

Ad Magnificat Ant. Spiritus Sanctus VIII ton. wie am 25ten der Verkündigung zum Magnificat der zweyten Vesper. Commemoratio Adventus Ant.

O!

Ad Laudes

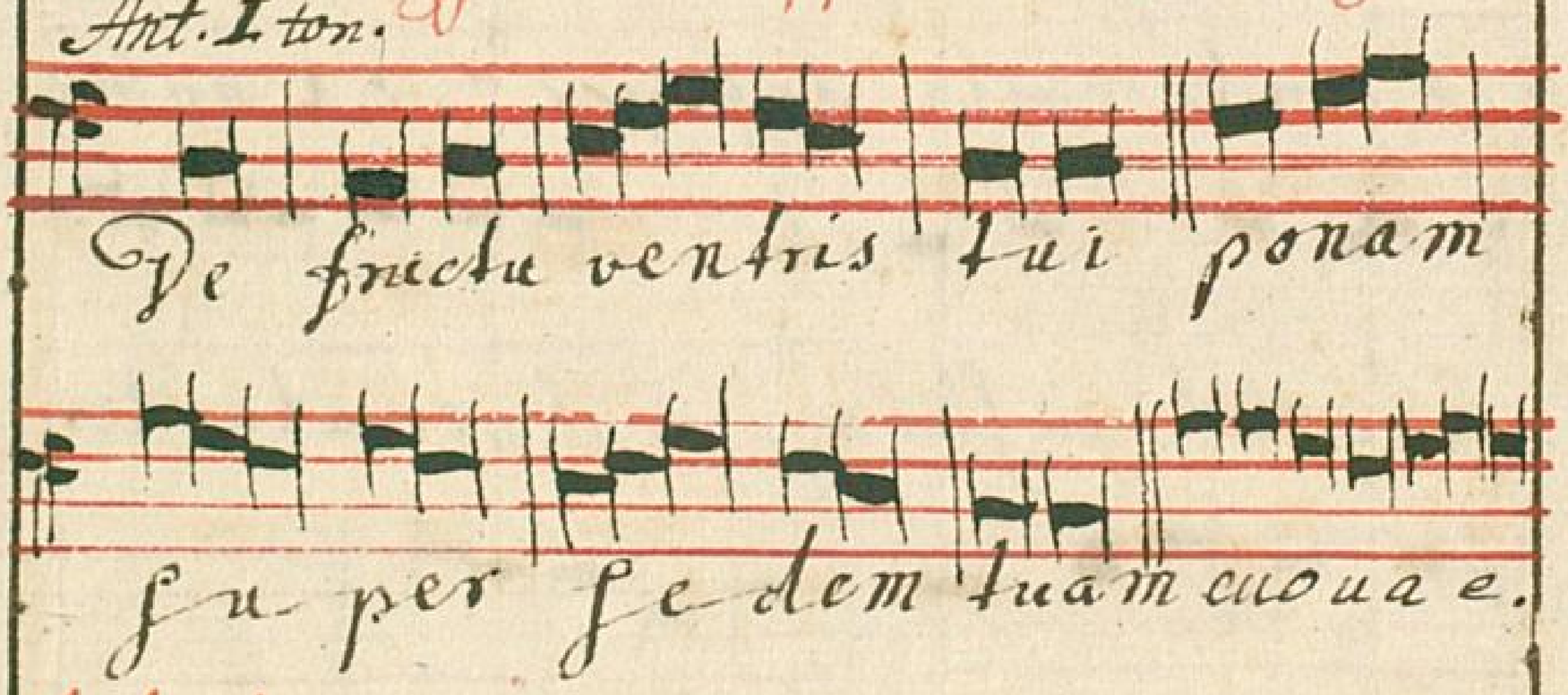
Ant. Missus. R. br. Ave Maria. wie am 25ten der Verkündigung Mariae.

Ad Ben. Super folium VIII. wie die Ant. Verkündigung für dritten Nocturn, oder wie im Advento dritten Sonntags zum Ben. Ad Sextam. Ant. Dabit ei Dominus. I ton. wie die Ant. Verkündigung Z Nocturn: oder wie im Quatember Pfingstzeitzeg im Advento zur Non.

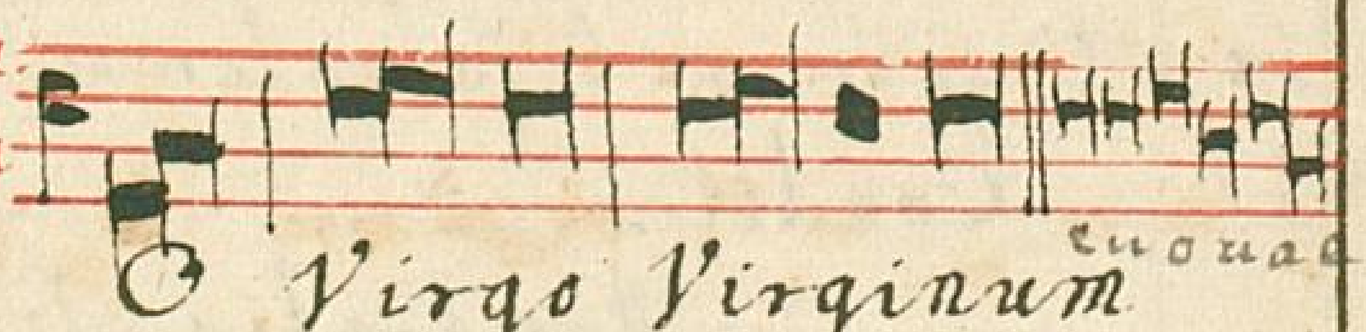
Ad Vesperas II.

Erstes wie in der ersten Vesper außer der 4 ton Antiphon, und Psalm, nämlich.

Ant. I ton.



Ant. 5. ton. ad Magnificat.



Commemor. Adventus. Ant. O!

Festum Desponsationis B. V. M.

M. M. maj. 23 Januar.

Erstes wie am Feste der unbefleckten Empfängniß Mariae; nur daß der Name Conceptio in Desponsatio verändert wird, und das R. br. für die erste Vesper

aus der zweyten Jacobäer Werk. Exviten aber wurde die Commemoration vom hl. Joseph und der hl. Hermenegildus und in der 2ten Kapper vom hl. Timotheus dazu gebaßet.

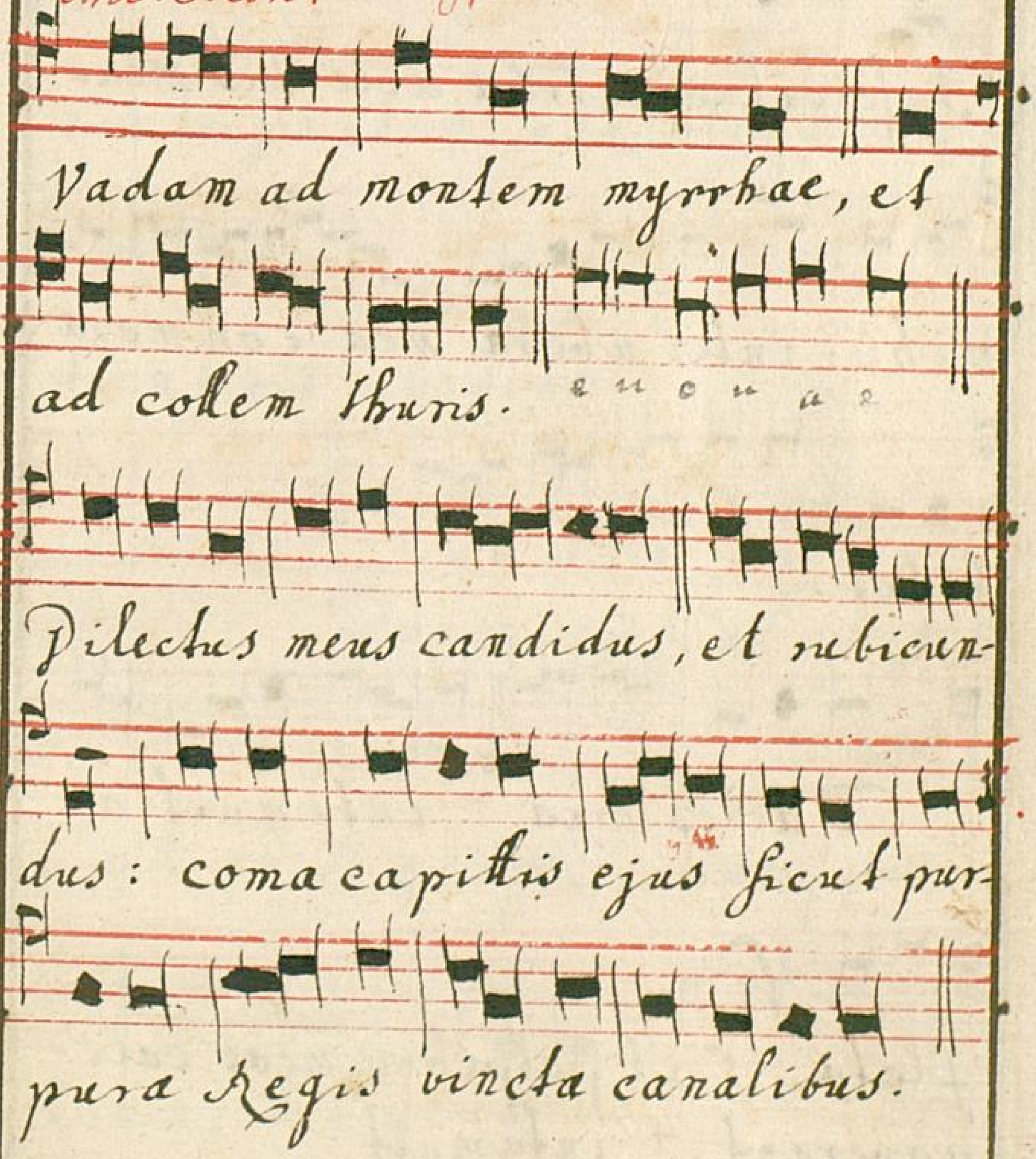
Am Freytag vor Dombötheyunsers Passions Feuthey.

Festum septem dolorum B. V. M.

M. M. maj.

Ad Vesperas.

Ant. 8. ton.



ant. IV. ton.

Quo abiit dilectus tuus, o pulcer-

rima mulierum, quo dilectus tuus

declinavit. e u o u a e

ant. III ton.

Fasciculus myrrha dilectus meus

mihi: inter ubera mea commora-

bitur. e u o u a e

R. br.

Facies mea * intumuit à

fletu. ℣ Et palpebrae meae cali-

gaverunt. * intumuit.

I ton.

Hymnus.

Stabat mater dolorosa juxta cru-

ce lacrymosa, dum pendebat fi-

lius: cujus animam gementem,

contristantem et dolentem per-

transivit gladius.

Ant. 7 ton ad Magnificat.

Tuam ipsius animam

|: ait ad Mariam Simeon: | per-

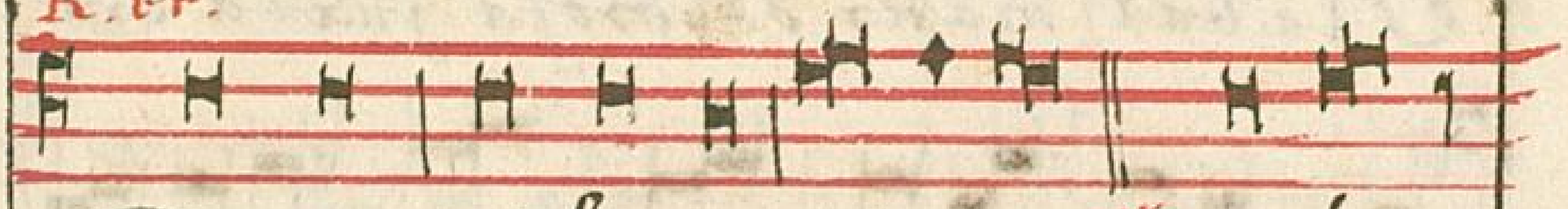
transibit gladius. e u o u a e

Commemor. feriae.

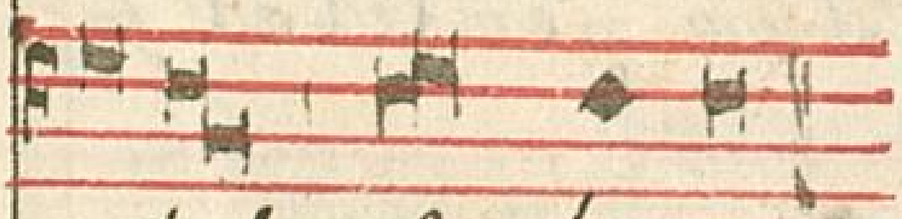
Ad Laudes.

Ant. Vadam, wir zur Kyrcher.

R. br.



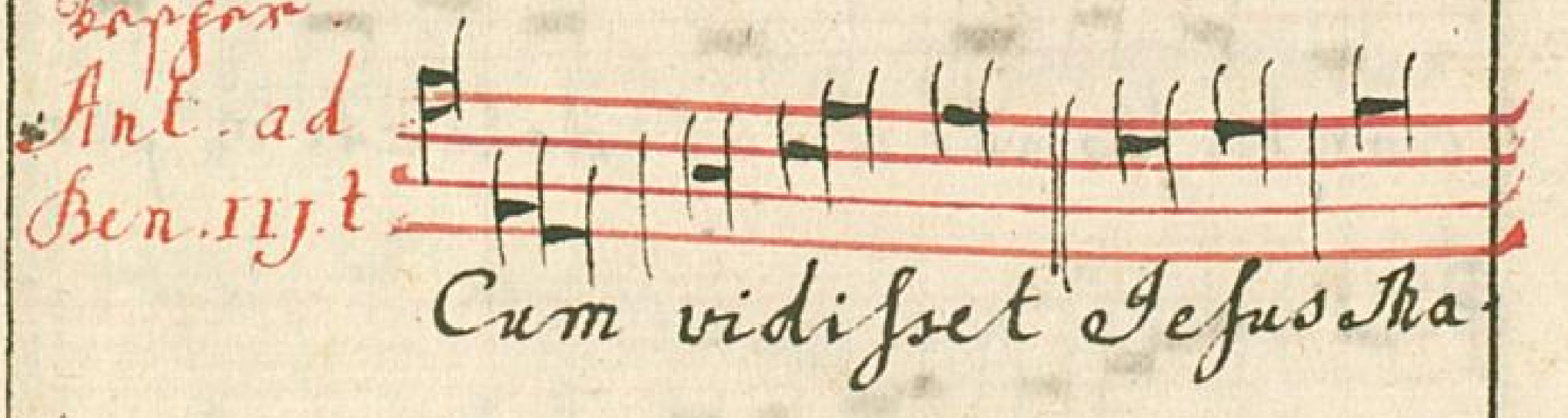
Tuam ipsius animam * pertran-



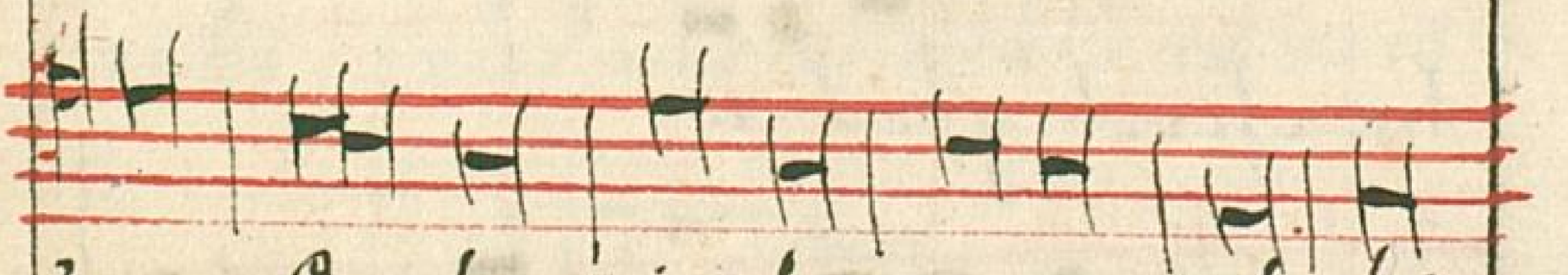
sibit gladius. ℣. ut revelentur ex multis cordibus cogitationes. * pertransibit.

Die Melodie des Hymnus ist wie in der Kyrcher.

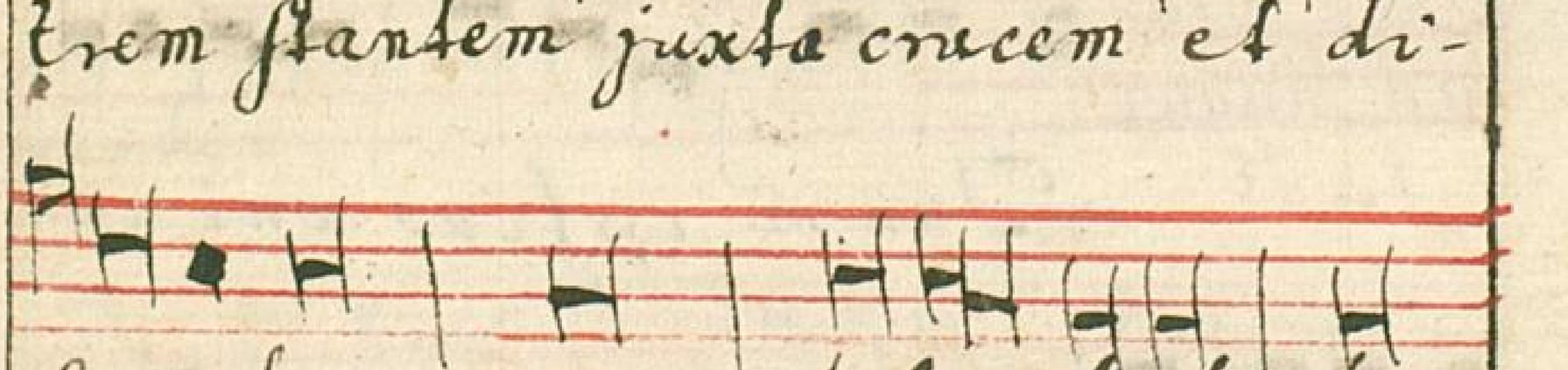
Ant. ad Ben. III. t



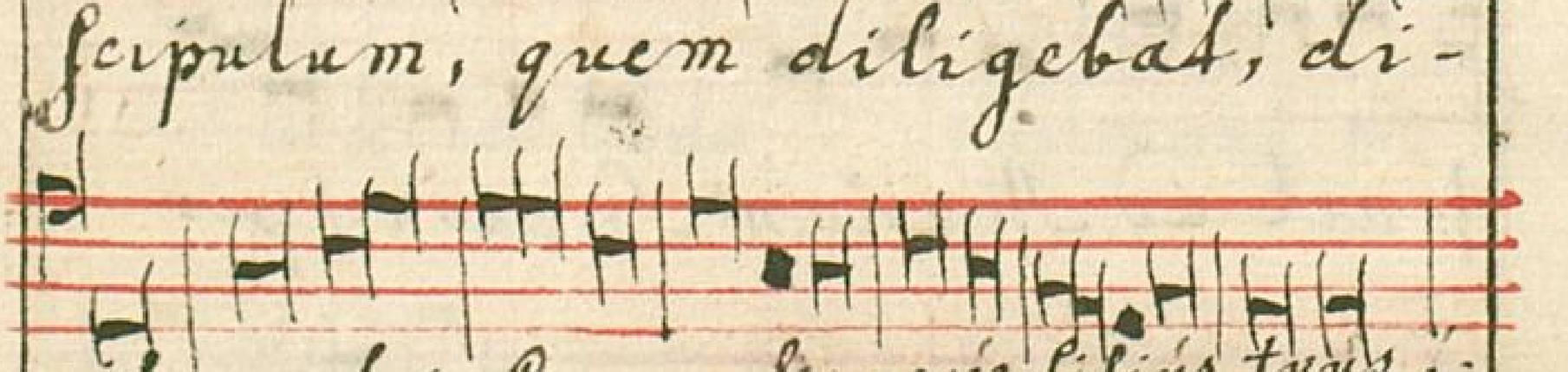
Cum vidisset Jesus Ma-



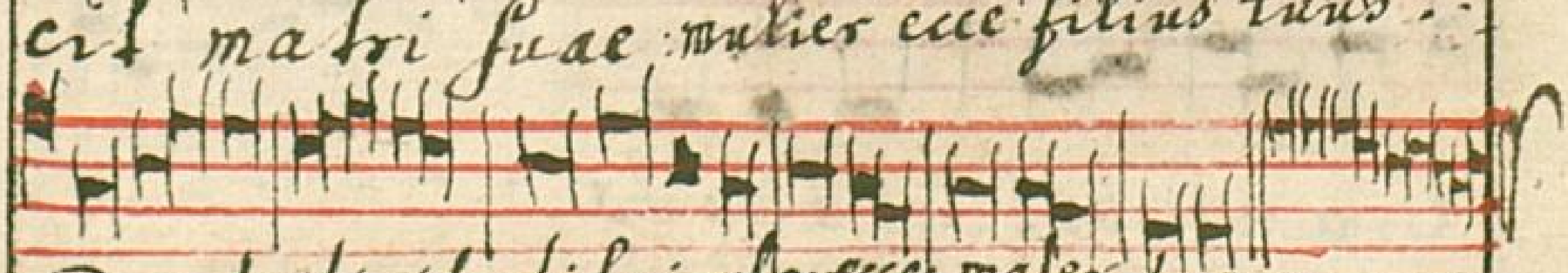
trem stantem juxta crucem et di-



scipulum, quem diligebat, di-



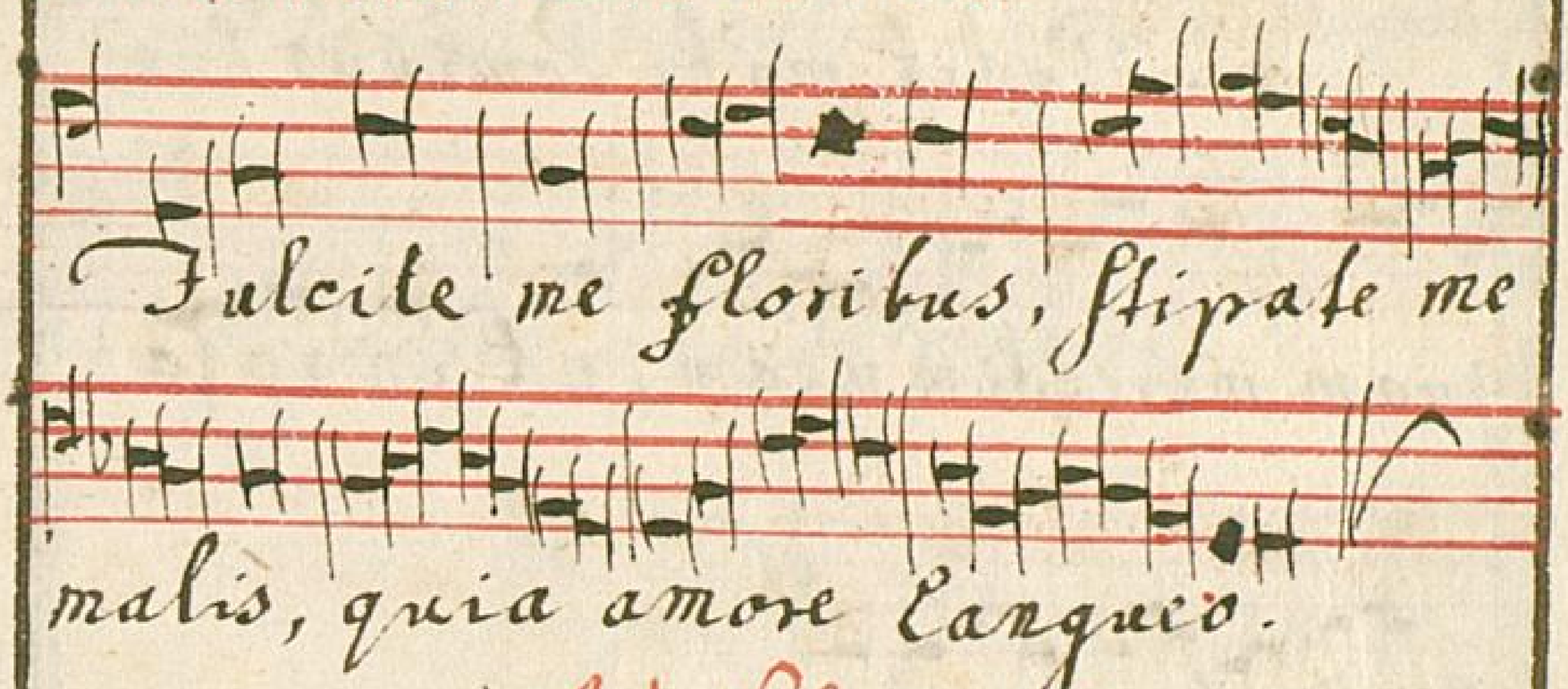
cit matri suae: mulier ecce filius tuus.



Deinde dicit discipulo: ecce mater tua quomodo

Commemor. feriae.

Ad Sextam. Ant. 5. ton.



Ad Vesperas II.

Erlos wie in der ersten Vesper außer der Antiphon zum Magnificat: nämlich: Cum vidisset Jesus wie zum Benedictus. Commemor. feriae.

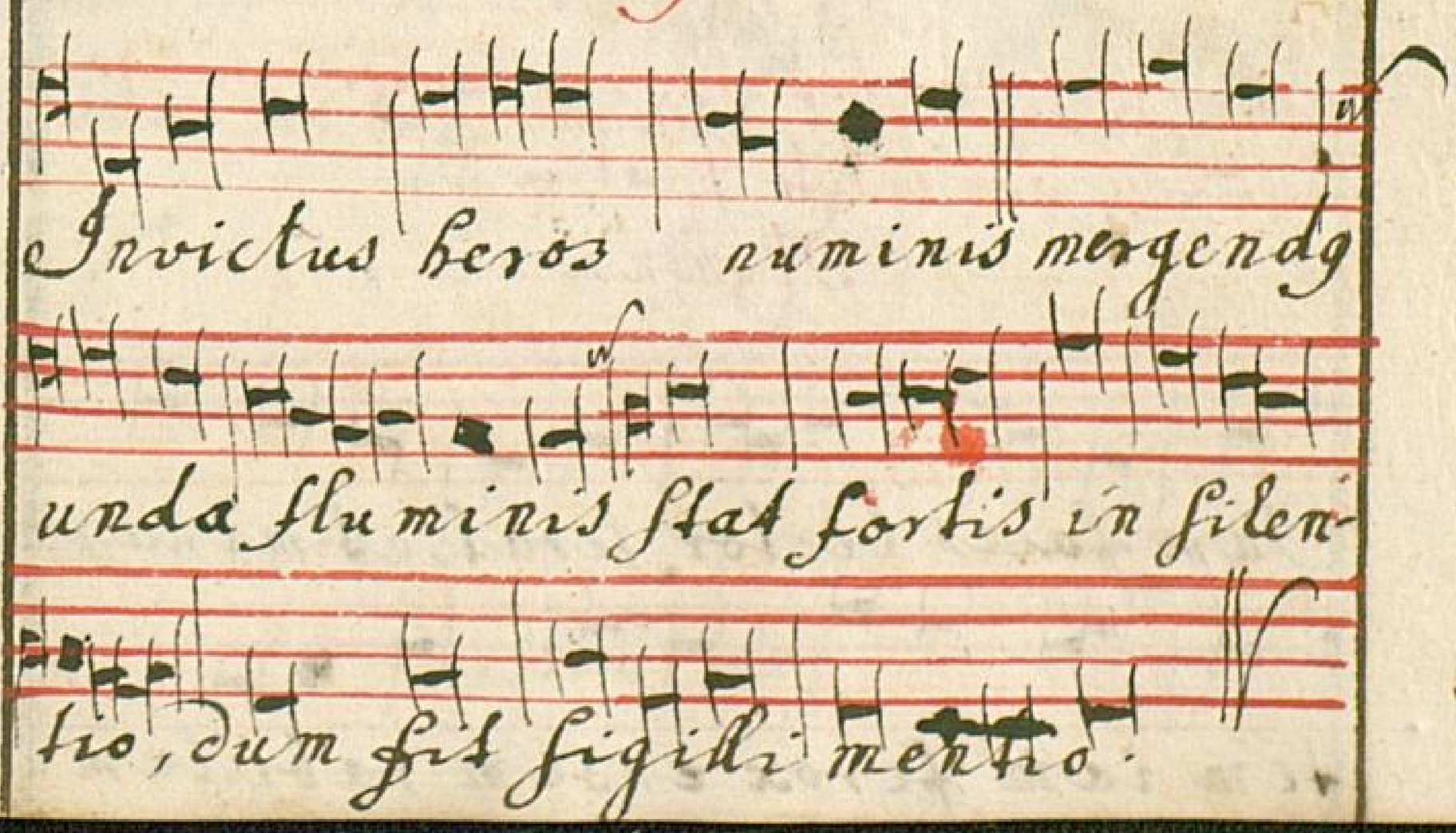
Festum S. Joan. Nepomuceni M.

MM. maj. 16 Maji.

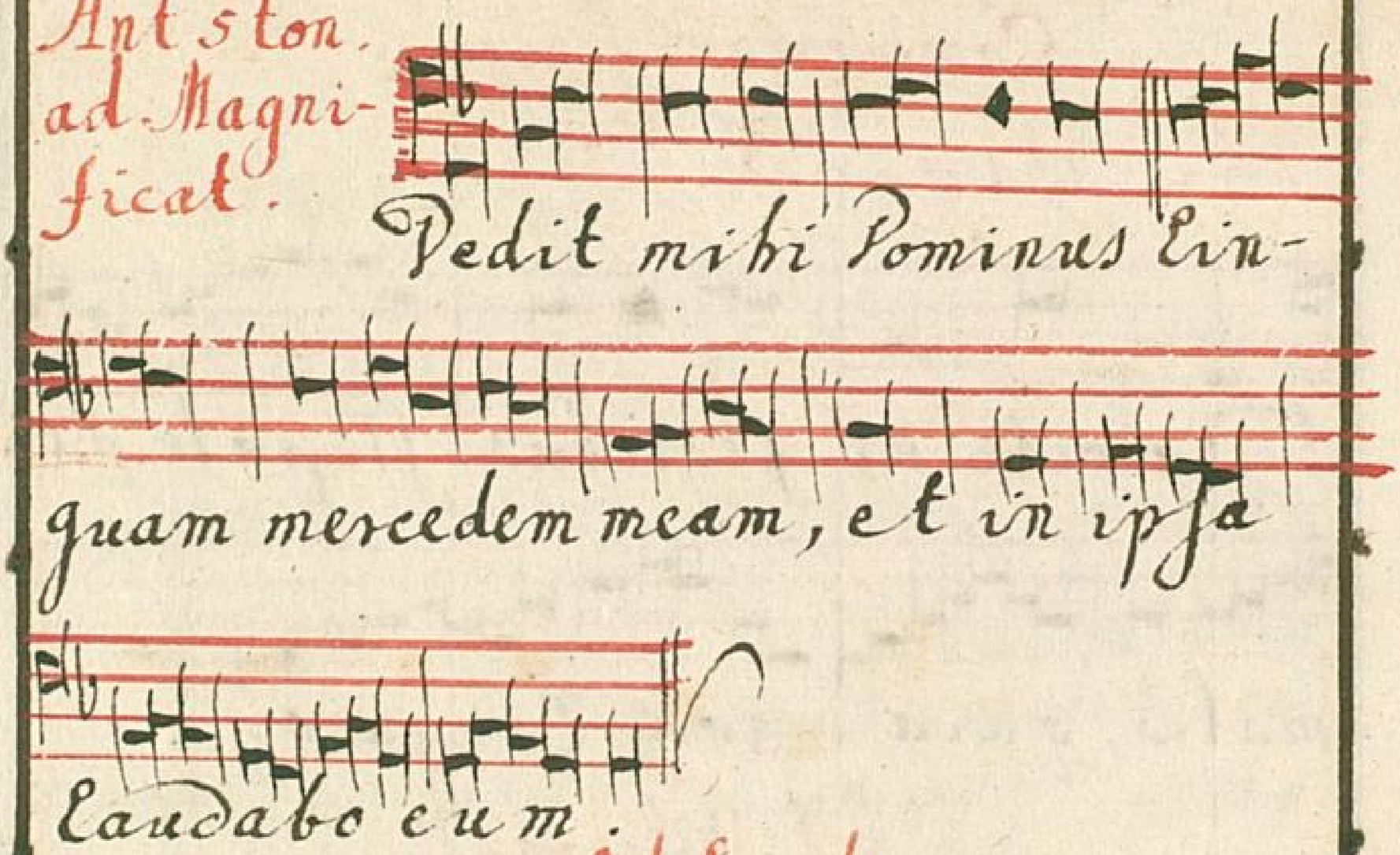
Ad Vesperas.

Wie Antiphonen, Psalmen, R. br. de communi unius Martyris.

Hymnus.



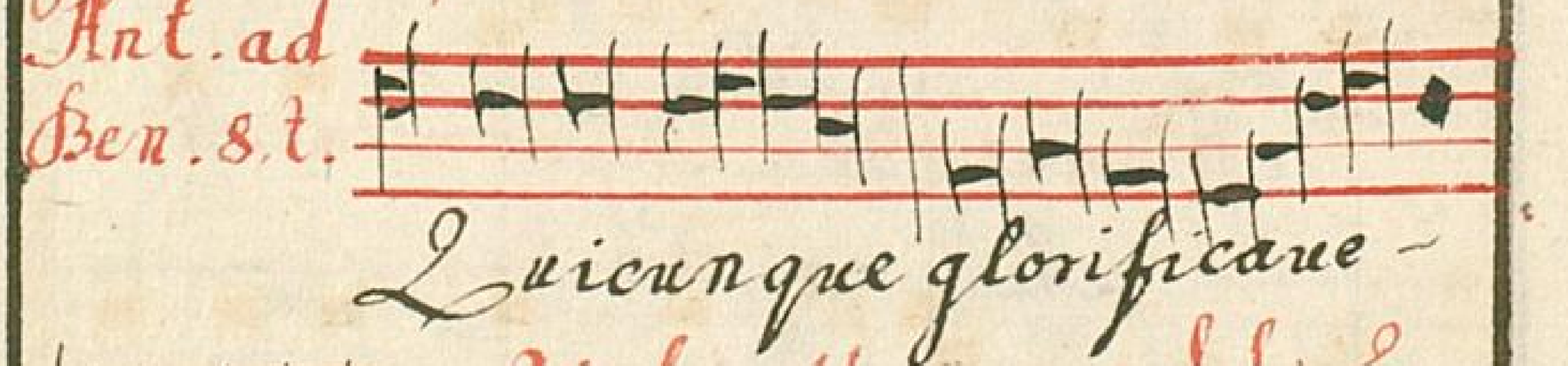
Ant. ton. ad Magnificat.



Ad Laudes

Alio Antiphon und das R. br. de communi unius Martyris. Alio Psalto das Hymnus ystavio in der Vesper.

Ant. ad Ben. s. t.

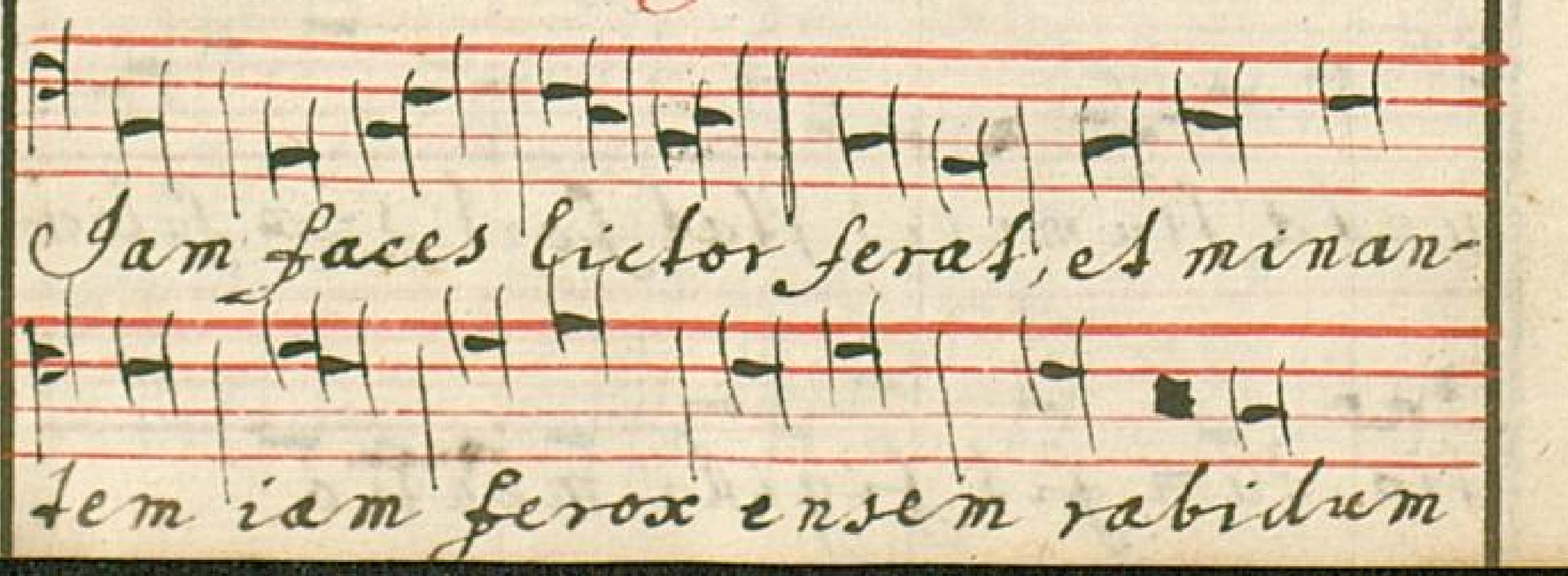


Zu der Horen prim das Antiphon de communi unius Martyris.

Ad Vesperas II.

Allso wer in der ersten Vesper außgenommen der Letzte Psalm.

Hymnus.



que tortis vinculis ferrum facera

ri sacerdos abdita pandit.

Ad Magnificat 5. t.

In conspectu poten-

tium admirabilis ero: facies prin

cipum mirabuntur me: tacen

tem me festinebunt, et loquentem

me refricient. (Alleluja)

Clare Kreüzter
auf der Octav Corporis Christi.
Auch
S. Cordis Domini nostri Jesu Christi.
M. M. maj.

Ad Vesperas.

Discite à me, quia mitis sum, et

humilis corde. e u o u a e

Sancti-ficavi locum istum, ut

sit nomen meum ibi in sempi-

ternum, et permaneant oculi mei

et cor meum ibi cunctis die-

bus. e u o u a e

Et dixi: ergo sine causa justi-

ficavi cor meum, et lavi inter

innocentes manus meas, et fui

flagellatus tota die. e u o u a e

Pone me ut signaculum super cor

tuum, ut signaculum super bra-

chium tuum. e u o u a e

R. br.

Vere dolores nostros ipse tulit *

℣. Et dolores nostros ipse portavit

* dolores

Hymnus.

Auctor beate seculi, Christe Re-

demptor omnium, lumen patris

de lumine, Quoniam venis de pe-

o.

Ant. 1. ad Mag.

Improperium. e. u. o. u. a. c.

Commemor. feriae.

Ad Laudes.

R. br.

Christe fili Dei vivi * miserere nobis.

℣. Qui passus es pro nobis * miserere.

Hymnus.

Cor, Arca legem continens, non

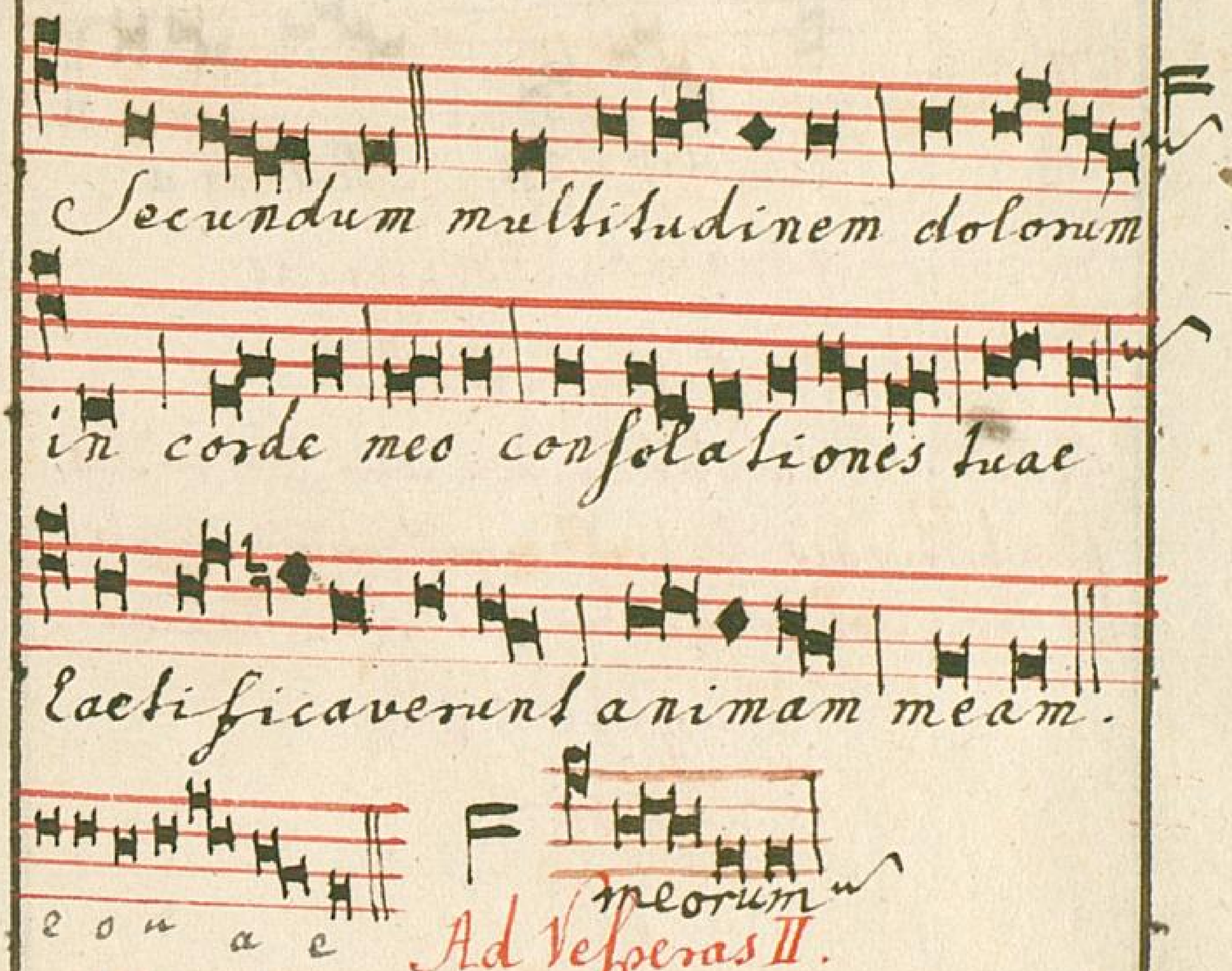
servitutis veteris, sed gratiae, sed ve-

nia, sed et misericordiae.

Ad Ben. 5 ton.

Vulneratus est.

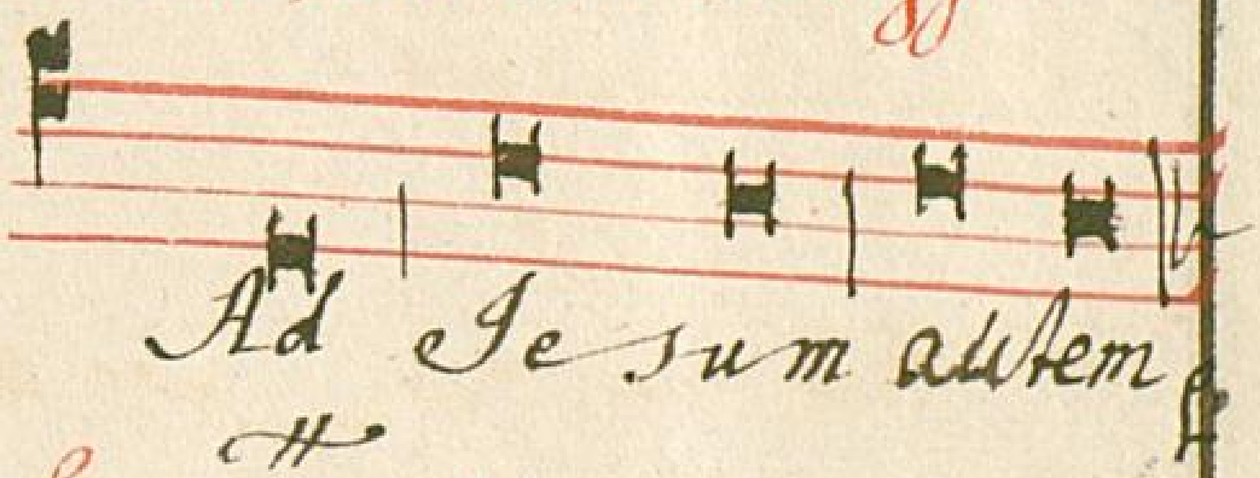
Ad Sextam.



Ad Vesperas II.

Ellebwie in Sonntag vor Weyhnachten, außgenommen der Bank, und die Antiphon

Ad Mag.
I ton.

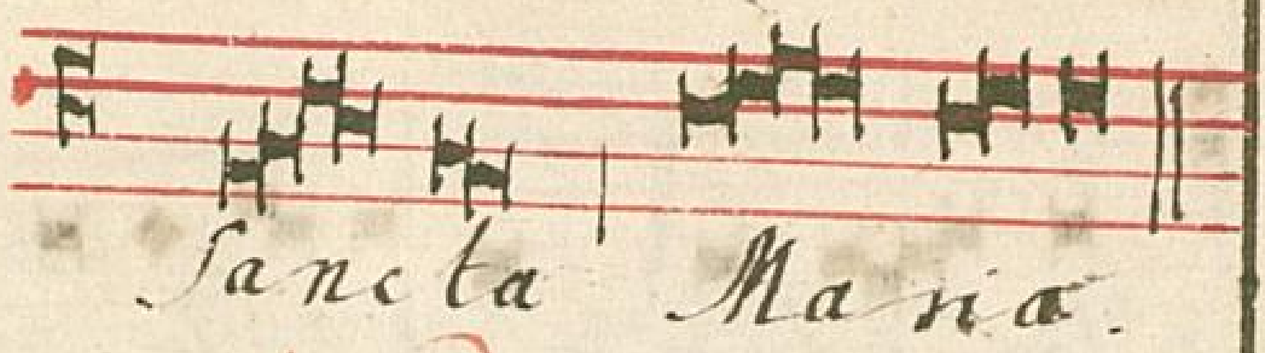


Am Sonntag
innerhalb der Octav Nativitatis B^ma
Christ
S. Nominis B. V. M. M. M. maj.

Ad Vesperas.

Die Psalmen, die Antiphonen wie im
Festo Praesentationis B. V. M. Sub
R. br. de communi Virginum.

Ad. Mag.
VII. ton.



Commemoratio Dominicae.

Ad Vesperas II.

Ellos'ver in Ser ystore ueu Festo Pra-
sentationis B. V. M. subponuntur sub
R. br., vel sos verbo sub de comuni
virginum v7.

H

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE
LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg