

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Bilder aus dem heiligen Lande

Vierzig Ausgewählte Original-Ansichten Biblisch-Wichtiger Orte

Die Davidsburg Auf Zion, Jerusalem Von Süd, Am Teiche Bethesda, Das Kidronthal Mit Den Gräbern Absaloms, Josaphats Und Zacharias, Bethanien ...

**Bernatz, Johann Martin
Schubert, Gotthilf Heinrich**

Stuttgart, [1839]

Die verschlossenen Gärten des Salomo

[urn:nbn:de:bsz:31-144585](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-144585)

DIE VERSCHLOSSENEN GÄRTEN DES SALOMO.

Eigentlich sollte man in dieses kleine Paradies, dessen äussersten Saum man hier dargestellt sieht, von oben, von dem Wege aus *Hebron* nach *Jerusalem*, herunterblicken, der am obern Abhange der Hügel sich hinziehet, welche das vorliegende Bild begränzen. Denn von dort aus, wenn man, wie wir, bei unserm ersten Vorüberziehen in den Tagen der Blüthezeit der Bäume das kleine Thal der lebendigen Wasser und Obstgärten betrachtet, vernimmt das innere Ohr, zugleich mit dem Girren der Turteltaube, welches in das äussere Ohr dringet, Töne jenes „hohen Liedes,“ das der begeisterte Sänger, welchen die ewige Weisheit selber das Dichten gelehrt, von einer Liebe sang, deren Gegenstand und Wesen nicht von vergänglicher Art sind.

Das Wasser, das in dem fruchtbaren Thale strömt, kommt aus den nachbarlichen Teichen und dem versiegelten Brunnen des *SALOMO*. Unter den mannichfachen Gemäuern, die man zwischen den Gärten sieht, sind manche, die sich durch ihre riesenhafteren Werkstücke und Bauart so auszeichnen, dass sich eine sehr alte Zeit, vielleicht jene der Blüthe des Königreiches *Juda* und *Israël*, als Urheberin zu ihnen zu bekennen scheint. Anderwärts sieht man solche, die sich aus Marmortrümmern der früheren Baukunst ergänzt und zusammengeflickt haben.



Arnold sculp.

V. D. H. 1804

SALMONS GESCHLOSSENE GÄRTEN.

Königsberg v. L. Hand in Stuttgart

Druck v. Bielefeld

Verlag d. H. F. Herberichschen Buchh. in Halle

