

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Bilder aus dem heiligen Lande**

Vierzig Ausgewählte Original-Ansichten Biblisch-Wichtiger Orte

Die Davidsburg Auf Zion, Jerusalem Von Süd, Am Teiche Bethesda, Das Kidronthal Mit Den Gräbern Absaloms, Josaphats Und Zacharias, Bethanien ...

**Bernatz, Johann Martin  
Schubert, Gotthilf Heinrich**

**Stuttgart, [1839]**

Die Ruinen vom Samaria

[urn:nbn:de:bsz:31-144585](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-144585)

## DIE RUINEN VON SAMARIA.

---

**S**amaria, die alte Königsstadt, da noch in den letzten Zeiten vor der Zerstörung von *Jerusalem* und vor den Verwüstungen der Römerkriege *HERODES* goldener Palast prangte, sieht nun so aus, wie es vom Standpunkte des nachbarlichen Thales, bei den Ueberresten der alten römischen Wasserleitung, der Maler aufgenommen hat. Ein armes Dörflein, bewohnt von Türken und Arabern, welche von dem Ertrag der schlecht gepflegten Gärten und der Ziegenheerden leben. Die Thürschwellen ihrer Hütten wie die Mauern der Höfe bezeugen noch jetzt die Nachbarschaft einer alten königlichen Pracht und Herrlichkeit; sie bestehen zum Theil aus vormals zierlich behauenen Marmorstücken der zerbrochenen Säulen und Getäfel.

Ganz oben, zur Linken, sieht man noch zwei Säulen, welche wahrscheinlich das Dach einer der Vorhallen von *HERODES* Palast trugen; die ansehnliche Ruine auf dem niederen Hügel, in der Mitte des Bildes, ist der Ueberrest einer grossen christlichen Kirche, welche schon in den Zeiten der Kaiserin *HELENE* begründet, von den Rittern des St. Johanniter-Ordens aber zum mächtigen Aufbau wurde. Denn bei dieser Kirche zeigt man das Gefängniss, in welchem nach der Sage der hiesigen Christen *St. JOHANNES der Täufer* von *HERODES* verwahrt und auf seinen Befehl enthauptet worden seyn soll.

Noch jetzt ist die Umgegend von *Samaria* schön und fruchtbar, und würde einen bessern Anbau hundertfältig belohnen. Aber auf den alten Bäumen und dem Hügelabhange sitzt und fliegt der Aasgeier, als wollte er dem vorüberziehenden Pilgrim andeuten, dass hier nur noch eine Stätte des Todes, nicht des wiedererwachenden Lebens sey.

---



SADARIA.

*Hausvogel v. L. Hand in Stuttgart*

*Druck v. Kistner*

*Verlag d. J. F. Neukirch'schen Buchh. in Stuttgart*

