

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Artistische Beigaben

Artistische Beigaben.

Titelbild. Unter dem Schirme des Fortschrittes und des stolzen Vorwärts ruhen die Sinnbilder der Gerechtigkeit der Kriegskunst, die den Frieden schützt, der Wissenschaft und des Kunstfleißes die der Freiheit dienen, und die großartigsten Verkehrsmittel: Eisenbahn und Dampfboot nähern und verbrüdern die deutschen Bevölkerungen miteinander.

Bildniß von Justus Mäser. Zu dem Aufsatze: Der deutsche Advokat, wie er seyn soll. Stahlstich von Grünewald. Seite 135.

Der Bauernknabe. Stahlstich von C. Lober. Zu der Erzählung: das Geständniß. Seite 3.

Bauern im Walde betend. Stahlstich nach Becker. Zu dem Aufsatze: Einige Worte über die deutschen Auswanderungen. Seite 194.

Der Gang aus der Kirche. Kolorirtes Genrebild zu der Erzählung: der Arzt. Seite 174.

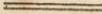
Hannoversche Jäger bei Waterloo, den Pacht Hof la Haye-Sainte vertheidigend. Lithographie nach Ramberg. S. 231.

Die Waterloosäule in Hannover. Lithographie. S. 235. .
Beide Blätter zu dem Aufsatze: Die Waterloosäule in Hannover.

Der Trunkenbold. Lithographie. Zu dem Aufsatze: Die Mäßigkeits-Vereine und der Kampf gegen die Trunksucht in Deutschland. Seite 142.

Der betende Pilger. Lithographie. Zu dem Gedicht: Der Pilger. Seite 226.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side.



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side.