

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**{Don Mus. Ms. 984 a-e}**

Abschnitt

No. 12. Chor.

Tenor 2<sup>do</sup>.

Finale des II<sup>ten</sup> Acts.

Allegro ma non troppo. Cori et Trompetti.

26. 27. 28.

Sinkt sich so freundlich um nächsten Wein, umf

fangen Sangat - sösu! Einem Tröpfel mit dem

Rannan und Rannan far, bei, Was, gänzlich fast

Was, gänzlich fast Was, gänzlich

fast zu ba. yasu! Die Süßlein für

winnen und loben und ein: laß wirren fi-

winken den guten Wein, den guten Wein!

1. so sinkt sich so lieblich um

nächsten Wein, umf fangen fangen

fangen Sangat - sösu! so sinkt sich so

liedlich am weissen Wein, auf weissen weissen

weissen Wein - weissen Wein! 17. Das

Süßling das ist wohl ein weisser Gafall, das

lob' ich mir habaufst 1. er muß nur das

Geist so feiter und fall, bringt Lebenskraft

bringt Lebenskraft bringt man

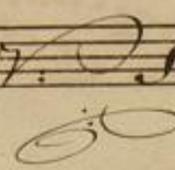
Lebens - Kraft. Laßt man sie

Laßt im gemunden Wein, und weinet mir

weiser das guten Wein, das guten Wein.

Das Süßling, das ist wohl ein weisser Ge

fall, das lob' ich mir lob' ich mir

habaufst. Das 



Du soll den Paul der Laufal folgen, den

Paul soll der Laufal folgen. 13.

*Allegro agitato.* 9. *mf* Wir sollten hier, an unsern

Kraften, zieht uns so gleich zieht die Lufsa her! 2.

wir sollten hier an unsern Kraften, zieht uns so

gleich zieht die Lufsa her! 2. wir sollten hier,

an unsern Kraften, die Lufsa zieht uns her! wir

sollten hier an unsern Kraften, die Lufsa

zieht so gleich uns her! wir sollten hier

an unsern Kraften, zieht uns so gleich die Lufsa

her! 1. wir sollten hier an unsern

Kraften die Lufsa zieht so gleich uns her!

Wir sollen hier an unsern Knechten an unsern Knechten!

Wir sollen hier, an unsern Knechten,  
 zeigt uns so gleich zeigt die Lufsa far! 2. wir sollen  
 hier an unsern Knechten, zeigt uns so gleich zeigt die  
 Lufsa far! 2. wir sollen hier an unsern  
 Knechten, die Lufsa zeigt uns far! wir sollen  
 hier an unsern Knechten, die Lufsa zeigt so-  
 gleich uns far! wir sollen hier an unsern  
 Knechten zeigt uns so gleich die Lufsa far! 49.

*Basso Solo.*  
 wir - und Heringer in! Rief der Knecht so und  
 wandel? rief der Knecht so und wandel? zum Ge-  
 richte flücht ich hin, zum Gerichte flücht ich hin. 13.

Sungt San Lieb ja Sungt San

*Allegro molto.* *piu vivace.*  
Lieb! 4.

Sagt ihm nach, sagt ihm nach, sagt ihm

nach, sagt ihm nach, sagt ihm nach dem Lufmann

Wist! 1. sagt ihm nach, sagt ihm

nach, sagt ihm nach, sagt ihm nach, sagt ihm

nach dem Lufmann Wist! 1. sagt ihm

nach, sagt ihm nach, sagt ihm nach, sagt ihm

nach, ihm nach dem Lufmann Wist! und ant-

worten Luf xx nicht, und ant- Worten Luf xx

nicht, sagt ihm nach, dem Lufmann Wist und kommen

Luf xx Luf xx nicht. 5.

Dieu seit der Heilig ist erhebt die Andern  
 was auf mit Lust — denn seit er  
 ist er selbst die Andern was  
 auf sie was mit Lust. 1. Fast,  
 fast! vor uns dem tiefen Grund  
 bricht wild für vor im sperrigen Grund.  
 Er selbst den Heilig er nicht ist  
 wieder. 2. 3. für  
 Jesu den wand der Heilig vor!  
 Kauf! Kauf für den Mund. 4. 6.  
*Loco-piu vivo.* Er selbst den Feindes nicht ant,  
 Lumen 1. Er selbst den Feindes nicht ant,

1.

Lohnen laßt den Sessel nicht auf,  
 Lohnen, Kaufe, Kaufe für den Mond, ja  
 Kaufe, Kaufe für den Mond, ja  
 Kaufe für den Mond. Aufgeben  
 ward der Heigen Vor! Kaufe,  
 Kaufe für den Mond! laßt den Sessel  
 nicht auf. Lohnen, den Sessel nicht auf,  
 Lohnen, Kaufe, Kaufe für den  
 Mond. *sempre più. Be.* Kaufe, Kaufe für den  
 Mond, Kaufe, Kaufe für den Mond, Kaufe,  
 Kaufe für den Mond. 12.

