

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**{Don Mus. Ms. 984 a-e}**

Abschnitt

No. 12. Chor.

Tenor 2<sup>do</sup>.

Finale des II<sup>ten</sup> Actes.

Allegro ma non troppo.

Corni et Trompetti.

Schmeckst dich so lieblich um unsern Wein, auf

frischen Laryngat - fessu! 1. Drum schmeck mit den

Räumen und Krügen far - bei, Wohl - züchtigst

Wohl - züchtigst Wohl - züchtig -

stest zu be - zugsu! Die Lustlein sie

winnen und lassen und ein: laß winnen sie

wunder den ynter Wein, den ynter Wein!

1. So schmeckst dich so lieblich um

unsern Wein, auf frischen frischen

frischen Laryngat - fessu! so schmeckst dich so

lieblich um anstau Wein, auf freiem freiem  
 freiem Saugart-söf'u! <sup>vi</sup> 17. Dar  
 Süßling dar ist woff in wackan Ga-fall, soch  
 lob' is mir Kabausuft 1. ur  
 woff in dar Geist so seitan mit fall, bringt  
 Labankraft bringt Labankraft bringt  
 wackan Labanc-kraft. Laßt rinnen sie  
 Lusa in ynnwandan Wein und Lintat mir  
 wackan dar yntan Wein, dar yntan Wein!  
 1. Dar Süßling dar ist woff in  
 wackan Ga-fall, soch lob' is mir lob  
 is mir Kabanc-suft. Dar *V.P.*

Früßling nur ist wohl ein wunderbarer Gesall, der

lob' ich mir lob' ich mir haben - muß.

*Soprano.*  
21. *Das gar - te Saß!* Dem Ding, dem

Ding du mußt ein Lied mit singen, so was von

Liab und Sangweisen dir - yan! 6.

*Allegro ma non tanto.* 10. 3. 3.

5. 2. 4. 2. 8. 3.

2. 1. 2. 1.

*Basso Solo.*  
1. Sollst mich ja nicht wackern! sollst mich ja nicht wa-  
2. Gut siß yronn - wackern! Gut siß yronn wa-

1. Sollst mich ja nicht wackern! sollst mich ja nicht wa-  
2. Gut siß yronn - wackern! Gut siß yronn wa-

13. *Chor der Jäger.*  
kan!  
kan!

*Allegro non tanto.* 29. *9 do.*  
zürück, zurück, ich traufen alle

All: agitato. *vi*

*Es* ist ein Tugan wir falsch *Es* *1.*

*Wir* steh' *Es* bei in *Es* *1.*

*Tugan* lieber Herr! *1.* *Wir* steh' *Es* bei

in *Es* *1.* *Tugan* lieber

Herr! *1.* *Wir* steh' *Es* bei in *Es*

*1.* *Tugan* lie - ber Herr, *Wir*

*1.* *Wir* steh' *Es* bei in *Es* *1.*

*Tugan* lieber Herr! *Wir* steh' *Es* bei

in *Es* *1.* *Tugan* lieber

Herr! *Wir* steh' *Es* bei *1.*

*Wir* steh' *Es* bei *1.* *1.* *1.*

*1.* *Tugan* lie - ber Herr! *1.*

Wir stehn hier bei in Herrn Kasten, seit unser  
 Dreyen lieben Herrn! *1. mfo* wir stehn hier bei  
 in Herrn Kasten, seit unser Dreyen lieben  
 Herrn! *1.* wir stehn hier bei in Herrn Kasten,  
 seit unser Dreyen lie- ben Herrn, wir stehn hier  
 bei in Herrn Kasten, seit unser Dreyen  
 lieben Herrn! *pe* wir stehn hier bei in Herrn  
 Kasten seit unser Dreyen lieben Herrn!  
*49. Bass Solo.* *mai - nae Befreyung ist!* *1. mfo* Auf den Ring set  
 er sich, wandert? *2. mfo* Auf den Ring set er sich wandert?  
 zum Herrn, nicht pflanzt ihn hin, zum Herrn  
 pflanzt ihn hin. *13.* Auf den Ring set er sich

*Allegro molto.* *piu vivace.*  
*Sau* *Diab!* 4. 2.

Sagt ihm was, sagt ihm was, sagt ihm

was, sagt ihm was, sagt ihm was dem Lufwan

Wist! 1. sagt ihm was, sagt ihm

was, sagt ihm was, sagt ihm was, sagt ihm

was dem Lufwan Wist! 1. sagt ihm

was, sagt ihm was, sagt ihm was, sagt ihm

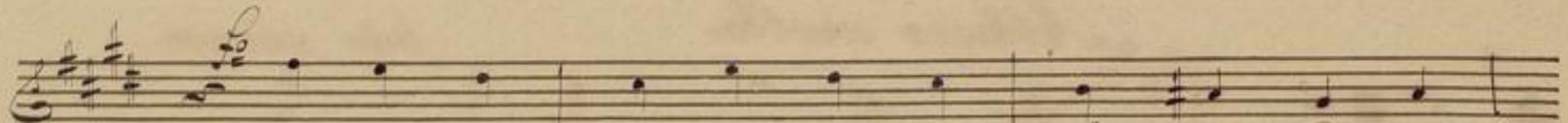
was, ihm was dem Lufwan Wist! und ant-

worten Lau er nicht, und ant- Worten

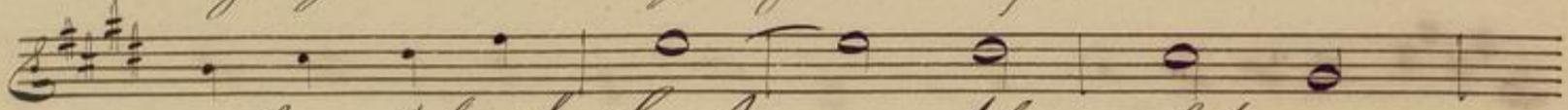
Lau er nicht, sagt ihm was dem Lufwan

Wist ant- Worten Lau er Lau er nicht. 3.

*W. F.*  
*O.*



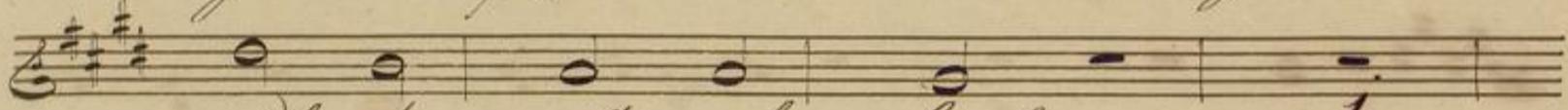
Jesus hat das Kreuz für uns - gesetzt die Andern



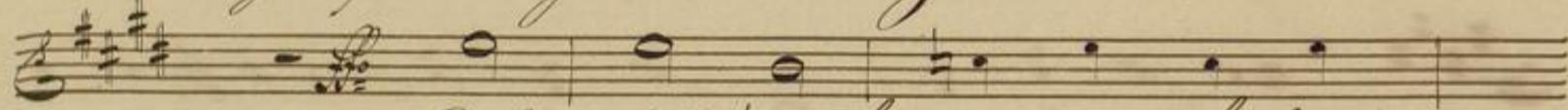
nach uns mit Lust - Jesus hat uns



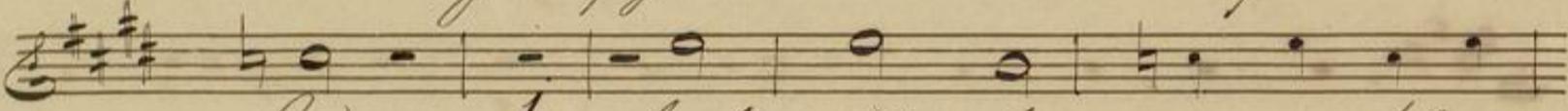
Jesus - gesetzt die Andern nach



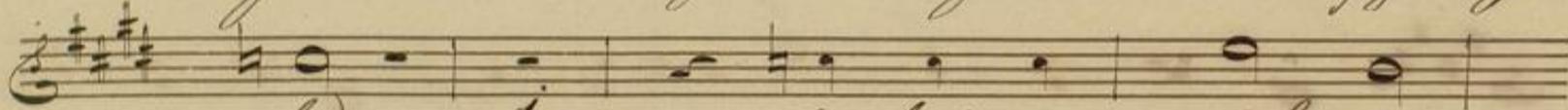
uns für uns mit Lust. 1.



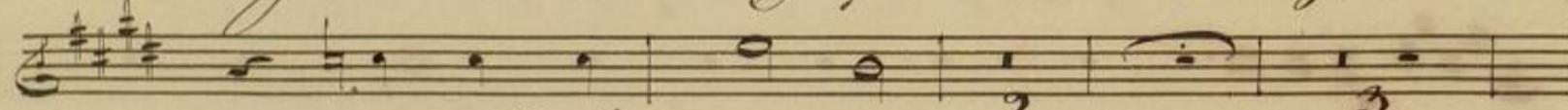
Trist, fast! Doch uns dem Leben



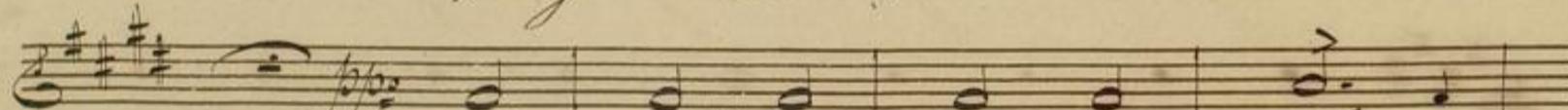
Grund 1. brüht nicht für, wir im Sprung



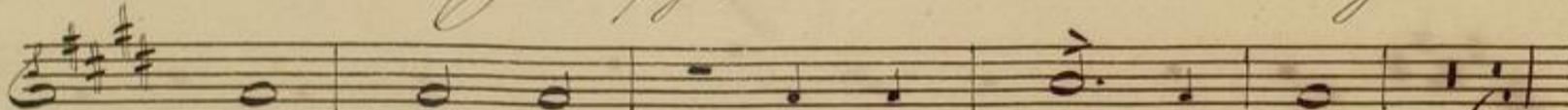
Grund. 1. für Jesus den Kreuz,



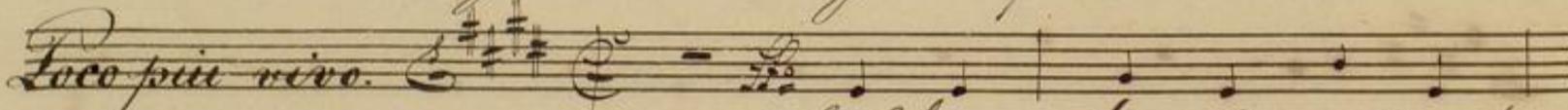
er weißt ihn nicht. 2. 3.



für Jesum und den Kreuz

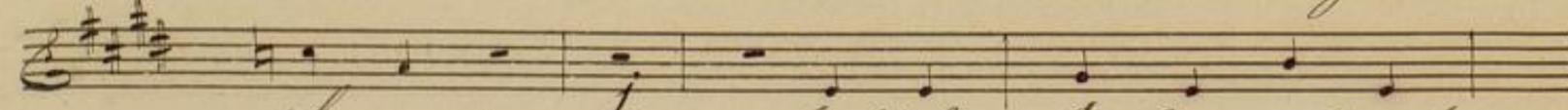


Doch! Kreuz! Kreuz für den Tod. 6.



Loco più vivo.

Jesus den Kreuzer nicht mit,



Lohnen 1. Jesus den Kreuzer nicht mit,

1.  
 Linnan laßt die Straalen nicht ant-

Linnan Kaufa, Kaufa für den Mond, ja

Kaufa, Kaufa für den Mond, ja

Kaufa für den Mond. für Jesu

und den Heiligen Gei, Kaufa Kaufa

für den Mond! laßt die Straalen nicht ant-

Linnan die Straalen nicht ant. Linnan,

Kaufa, Kaufa für den Mond Kaufa,  
*sempre più Be.*

Kaufa für den Mond, Kaufa, Kaufa für den

Mond, Kaufa, Kaufa für den

Mond 12.

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. The staves are arranged vertically and are completely empty of any musical notation or markings.