

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

{Don Mus. Ms. 984 a-e}

Abschnitt

No. 12. Chor.

Basso.

Finale des II^{ten} Actes.

Allegro ma non troppo.

Corni - et Trompetti.

26. 27. 28.

trinkt sich so lieblich um unsern Wein, auf

frühen Loryn - sößu! Drum trinkt mit dem

Rennem und Rennem gar bei, Malzgerüst

Malzgerüst Malzgerüst

fast zu be - yäsu! Die Löfflein sie

riemen und laden und ein: laß rinnen si -

unser den guten Wein, den guten

Wein! so trinkt sich so lieblich um

unsren Wein, auf frühen frühen frühen Loryn -

sösu! so trinkt sich so lieblich um

nur den Wein, auf seinen seinen
 seinen Lagen, Jesu! ^{vi} 17. der
 Süßling der ist wohl ein weckerer Ge-
 fall, der lob' ich mir haben fast
 er muß nur den Geist so feiter und
 fall, bringt Lebenskraft bringt Lebenskraft
 bringt unser Lebenskraft. Laßt!
 rinnen die Lagen in ymnischen Wein, und
 trinkt nur wecker den guten Wein,
 den guten Wein. der Süßling der
 ist wohl ein weckerer Ge- fall, der lob' ich
 mir lob' ich mir haben fast. der *Ö*

Frühling war ist wohl ein weck'ner Ga. soll, der
 lob' ich mir lob' ich mir haben. soll.

38. *Allegro ma non tanto.* *Dr. 10*

Basso Solo.
 1. Sollst mich ja nicht weiden! Sollst mich ja nicht weiden!
 2. Gut sich yanna weiden! Gut sich yanna weiden!

13. *Echor der Jäger.*

Allegro non tanto. *gdo.* *Tenor Solo.* *29.*
 zücht, zücht ich Töcher alle

Allegro agitato. *vi*
 so ist ein Lügen wir fallen der Lief!
 Mir das Lief bei in einem Kasten, sind
 unser Köpfe lieben ganz! 1. wir das Lief

bai in furen Krafftan, fird ofua Poryan

linbar Hara! 1. wir Afu fuf bai in furen

Krafftan, fird ofua Poryan linbar Hara, wir

Afu fuf bai in furen Krafftan, fird ofua

Poryan linbar Hara! 1. wir Afu fuf bai

in furen Krafftan fird ofua Poryan linbar

Hara wir Afu fuf bai Afu fuf bai, 1.

wir Afu fuf bai Afu fuf bai 1. fird ofua

Poryan linbar Hara! 5. Wir Afu fuf

bai in furen Krafftan fird ofua Poryan

linbar Hara! 1. wir Afu fuf bai

in furen Krafftan, fird ofua Poryan linbar Hara!

Handwritten notes and markings on the left margin, including 'vi' and 'mf'.

mir Auf' Euch bei in Euren Knechten,
 seit Euer Königin lieber Herr, mir Auf' Euch
 bei in Euren Knechten, seit Euer Königin
 lieber Herr! mir Auf' Euch bei in Euren
 Knechten seit Euer Königin lie-ber Herr!
Basso Solo.
 49. mir - nur Knechten! Auf' den König set
 er nicht wandert? Auf' den König set er nicht
 wandert? zum Ge-richte schlagt ihn hin,
 zum Ge-richte schlagt ihn hin. 13.
 Feucht den Diab, Feucht den Diab, Feucht den Diab den
piu vivace!
 Diab. 1. 2. Feucht ihm
 nach, feucht ihm nach, feucht ihm nach, feucht ihm nach, feucht ihm

1. $\frac{3}{2}$
 auf dem Lufte Wißt! sagt ihm

auf, sagt ihm auf, sagt ihm auf, sagt ihm

auf, sagt ihm auf dem Lufte Wißt!

sagt ihm auf, sagt ihm

auf, sagt ihm auf, sagt ihm auf, ihm

auf dem Lufte Wißt! und mit, können Lufte

nißt, und mit, können Lufte nißt, sagt ihm

auf dem Lufte Wißt mit können Lufte Lufte

nißt. 1. $\frac{3}{2}$ Wissen hat das

Wissen ihm nachst die Ordnung unser nützliche

hat - er hat ihm

hatst schon hat das Wissen $\frac{3}{2}$

ifu ansahst - die Antwort aufan

auf mit Lust aufan auf mit Lust.

1. hast, hast! Soch und dem Lufan

Grund 1. brüht wilt für.

vor im schwanzen Grund. 1. so fuchst du

Waiyan, er wisst ich nicht.

2. 3. so schau

stand du Waiyan Soch, Kuch,

Kuch für den Mund. 6.

Loco piu vivo. Laßt du Sander nicht auf

1. Loman laßt du Sander nicht auf

1. Loman laßt du Sander nicht auf

Lamm, Knecht, Knecht für den Mond, ja
 Knecht, Knecht für den Mond, ja
 Knecht für den Mond. *for*
 fesseln wird der Knecht der,
 Knecht, Knecht für den Mond. laßt den
 Fesseln nicht auf - Lamm, den Fesseln nicht auf
 Lamm, Knecht, Knecht für den
 Mond, *sempre più Ho.* Knecht, Knecht für den
 Mond, Knecht, Knecht für den Mond, Knecht,
 Knecht für den Mond. — 12.

(Empty musical staves)

A page of 14 blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. The staves are arranged vertically down the page. The paper is aged and shows some staining.