

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**{Don Mus. Ms. 984 a-e}**

Abschnitt



Chor aus der Oper  
Blandar.

Soprano. 1<sup>mo</sup>

*Marcia.* 38. *Trio.* *Trompetten.*  
Mod<sup>to</sup>  $\text{C}$  26. 27. 28.

*Soprano*  
Ich verweilt steh zu euntem Ruisu

bei dem Klange der Pfalungu' die der Wilber in dem

Versteht in dem Aug' die Sünde laest, in dem Aug' in dem

Aug', die Sünde laest, die Sünde laest

dem br. glückten seinnem Kran,

bringen wir die Kränze der,

nühen bis dem Königsgruß, vivant Lühligem und

Luhnt nühen bis dem Königsgruß, vivant Lühligem und

Luhnt vivant vivant Lühligem und Luhnt. 2.  $\text{C}$



*Lento.*

*Basso Solo*

19. *Vin soll mich sein Lang. sanne sein*  
*All. vivace.*

*Vin soll sein Lang sanne sein.*

*H: Nun ist die Sonne und auf. zu*  
*gruhen, Monn hat und der*  
*Miri be: pfahrt. Wer wir nr:*  
*zufutun in fristenn Mon: gruhen,*  
*H: hat und nie frumdlifst. Bisitpal zu.*  
*wisat, hat und nie frumdlifst Bisitpal zu:*  
*wisat. H: Nun ist die Sonne*  
*nun ist die Sonne die Sonne und*  
*auf-zu= gruhen, 1. und wir nr:*



fufeten in frißnem Wun- laugen,  
 fet mit mir freundlich  
 freundlich Defikful gn- wüßet.  
 Denn ist die Tonne mit auf- gn-  
 yruugen, 2. *nu ist die*  
 Tonne mit auf- gn- yru- gnw. 4

*piu string. e sempre ff.*



A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. The paper is aged and yellowed. There is very faint, illegible ghosting of handwriting from the reverse side of the page, which appears to be in a cursive script. The staves are arranged vertically down the page.