

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

{Don Mus. Ms. 984 a-e}

Abschnitt

Chor aus der Oper
Blandar.

Soprano. 1^{mo}

Marcia. 38. *Trio.* *Trompetten.*
Mod^{to} C 26. 27. 28.

Soprano
Ich verharre hier zu euerem Ruhm

bei dem Klange der Pfalmen die der Welt in dem

Verste in dem Klang der Sündenlust, in dem Klang in dem

Klang, die Sündenlust, die Sündenlust

dem br. glückten schönen Kranz,

bringen wir die Kränze der,

nicht bis dem Königsruhm, vivant Ländigen und

Länd nicht bis dem Königsruhm vivant Ländigen und

Länd vivant vivant Ländigen und Länd. 2. *Fin*

Lento.

Basso Solo

19. *Dir soll mich sein Lang. sannt sein*
All. vivace.

Dir soll sein Lang sannt sein.

H: Nun ist die Thunne und auf. zu
gruzen, Monn hat und der
Miri be: pfant. Wer wir ur:
zufutun in fristenn Mon: luzen,
H: hat und nie sanndlich. Bisickpal zu.
wisat, hat und nie sanndlich Bisickpal zu:
wisat. *H: Nun ist die Thunne*
nun ist die Thunne die Thunne und
auf-zu-gruzen, 1. und wir ur:

fufeten in frißnem Wonn- laugen,
 fet mit mir freundlich
 freundlich Defikful gn= wüßet.
 Denn ist die Wonne mit auf= gn=
 yruugen, 2. Denn ist die
 Wonne mit auf= gn= yru= gnw. 4

piu string. e sempre ff.

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. The paper is aged and yellowed. Faint, ghostly impressions of handwriting are visible across the page, appearing as light grey or brownish smudges and lines, but they are not legible. The staves are arranged vertically, with a small gap between each one.