

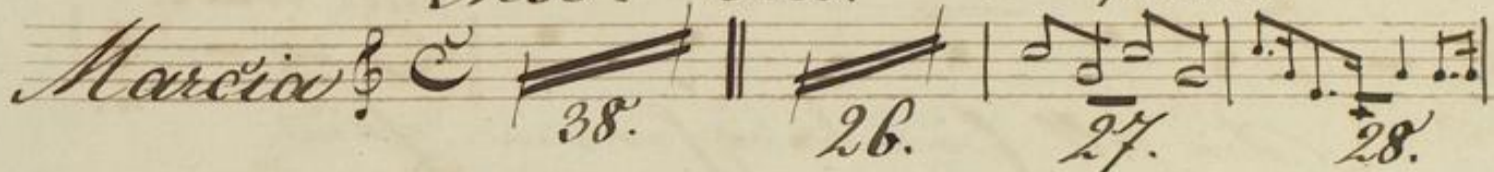
Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

{Don Mus. Ms. 984 a-e}

Abschnitt

Chor aus der Oper Soprano. 1mo
Islanda.

Modto Trio. Trompetten.
Marcia  38. 26. 27. 28.

Seynnet küß zu buntem Knifü
Bei dem Kluge der Befalung. Mir der Hilber in dem
Seynnet in dem Aug' die Grundu laßt, in dem Aug' in dem
Aug' die Grundu laßt, die Grundu laßt.
Dem be-glückten schönen Frau,
bringen wir die Kränze dar,
nüßu bis der Morgengraut, vivant Grütigam und
Grüt nüßu bis der Morgengraut vivant Grütigam und
Grüt vivant vivant Grütigam und Grüt. 2

Lento. *Basso Solo*

19. *Vin soll nicht sein Langsamer sein*

All. vivace.

Vin soll sein Langsamer sein.

*F. Nun ist die Tonne und auf-ge-
gangen, Mann hat und der
Nur br. pfarrt. Was wir wir-
sachten in diesem Mann: Lungen,
hat und nie freundlichst besichtiget
wüßte, hat und nie freundlichst besichtiget
wüßte.*

*F. Nun ist die Tonne
und ist die Tonne die Tonne und
auf-ge-
gangen, was wir wir-
sach-*

Jesus in sei-ner Herr-lichkeit,

setz uns ein freundlichⁿ ⁿⁱⁿ *piu str. e sempre ff*

freundlichⁿ Beispiel zu-weiht.

Und ist die Thun uns auf-zu-

gung, ^{2.} und ist die

Thun uns auf-zu- gung- gung! *tr.*



Handwritten musical notation on ten staves. The notation is extremely faint and illegible, appearing as light brownish lines and smudges across the page. The staves are arranged vertically, with approximately five lines per staff.