

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**{Don Mus. Ms. 984 a-e}**

Abschnitt

Chor aus der Oper  
Blanca.

Soprano. II

Marcia. *Modto* 38. *Trio* 26. *Trompetten.* 27. 28.

*e e*  
Hörst du die Stimmen der Natur  
die dich umgeben und dich erfreuen

die dich umgeben und dich erfreuen  
die dich umgeben und dich erfreuen

die dich umgeben und dich erfreuen  
die dich umgeben und dich erfreuen

die dich umgeben und dich erfreuen  
die dich umgeben und dich erfreuen

die dich umgeben und dich erfreuen  
die dich umgeben und dich erfreuen

die dich umgeben und dich erfreuen  
die dich umgeben und dich erfreuen

die dich umgeben und dich erfreuen  
die dich umgeben und dich erfreuen

die dich umgeben und dich erfreuen  
die dich umgeben und dich erfreuen

die dich umgeben und dich erfreuen  
die dich umgeben und dich erfreuen

*Lento.* *Basso Solo.*

19. *Alleg. vivace*

Die soll einst sein Langsam sein sein.

Die soll sein Langsam sein sein.

14. *ff.* Denn ist die Sonne mit Aufgang  
 geruhen, *ff.* Sonne set mit dem  
 Aufgang. *ff.* Was wir ersehnen in  
 süßem Meer. *ff.* set mit ein  
 freundliches Beispiel zu. *ff.* set mit ein  
 freundliches Beispiel zu. *ff.* set mit ein  
 Denn ist die Sonne nun ist die  
 Sonne die Sonne mit Aufgang geruhen,  
 was wir ersehnen in süßem Meer

Sei-sonu Her-berghen, hat sich ein  
 sanftmütig ein sanftmütig  
 pflichtig zu-berst. Denn ist die  
 Sonu sich ruf- zu-berghen,  
 nun ist die Sonu sich ruf- zu-berghen-  
 zu!

*piu stringendo e sempre ff.*

*2.*

*ff.*

(Empty musical staves)

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. The staves are arranged vertically and are completely empty of any musical notation or text. The paper is aged and shows some minor staining.