

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

{Don Mus. Ms. 984 a-e}

Abschnitt

Chor aus der Oper
Sclanda.

Tenor.

Modto
Trio
Trompetten
Marcia

38. 26. 27. 28.

Ich bring' dich zu bräut'm Anifu bei dem
 Klang der Sichelwinde. Wie das Silber in dem
 Tischtuch in dem Aug' die Sonne leucht, in dem Aug' in dem
 Aug' die Sonne leucht die Sonne leucht.
 Dem bräut' glückten Söhnen Frau, bring' zu
 wie die Königin dem, auf'm bis dem Königen
 gnaht, vivant Lwüti-gnaht und Lwüti, auf'm bis dem
 Königen gnaht vivant Lwüti-gnaht und
 Lwüti, vivant vivant Lwüti-gnaht und Lwüti.

63

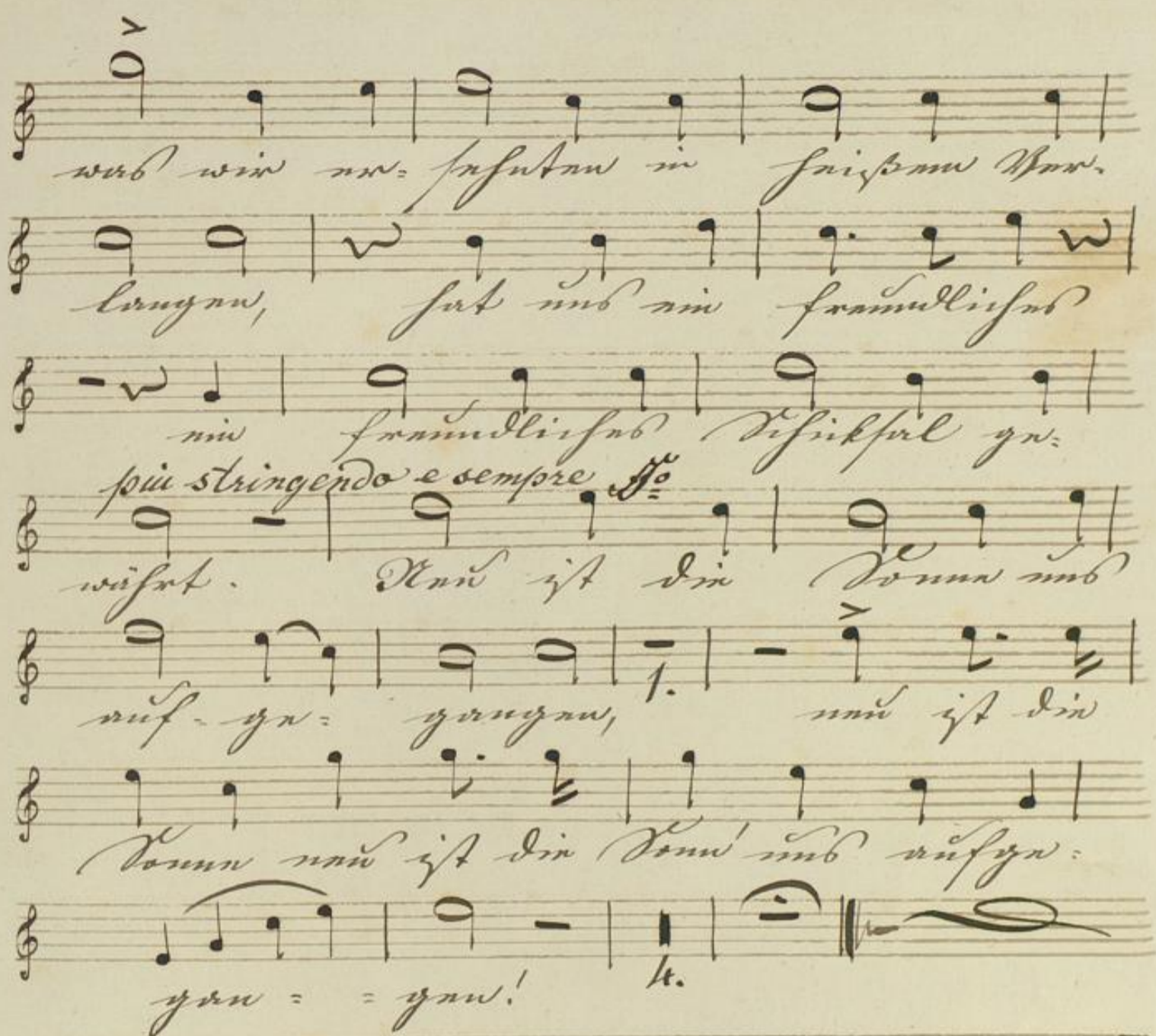
Lento. *Basso Solo*

19. *Sei* *Die soll nicht sein Langsam - nie sein*

All. vivace.

4. *Die soll sein Langsam nie sein.*

F. *Neu ist die Form und aufzu-
gehung, Monn hat und den
Mir br- fahrt. Auf wir ne.
fufstau in fuissem Mon- Langen,
hat und nie freundlichst fufstau ge.
wüfst, hat und nie freundlichst fufstau ge.
wüfst. *F.* *Neu ist die Form
und aufzu- gehung neu ist die
Form und aufzu- gehung, 1.**



 was wir nun: fufstun in freyem Hor:

 luyen, sat uns ein freundliches

 ein freundliches Vorkufel zu:

 wifst. Nun ist die Tonnen und

 auf- zu: yungun, nun ist die

 Tonnen nun ist die Tonnen und aufzu:

 zu = = zu!



The image shows a page of aged, yellowish paper with ten horizontal musical staves. Each staff is composed of five parallel lines. The paper has some minor foxing and staining, particularly towards the right edge. The staves are completely blank, with no notes or markings.