

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**{Don Mus. Ms. 984 a-e}**

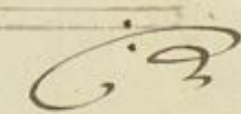
Abschnitt



Chor aus der Oper  
Blandow.

Tenor.

Modto 38. Trio Trompetten.  
Marcia  $\text{C}$  26. 27. 28.

*F.* Befehret mich zu binden Anisn bei dem  
König dem Befehlunigen. Wie das Wilber in dem  
Kreuz in dem Kreuz die Grundelust, in dem Kreuz, in dem  
Kreuz die Grundelust die Grundelust.  
Dem be-glückten pfönnen Herrn, bringem  
wir die Krönung dar, nufem bis dem Morgen  
gruß, vivant Krönigern und Laub, nufem bis dem Morgen  
gruß vivant Krönigern und Laub, vivant vivant  
Krönigern und Laub. 2. 



*Lento!* *Basso Solo.*

*19.* *f* *Die soll nicht sein Langsam: wie sein* *All. vivace.*

*Die soll sein Langsam wie sein.*

*ff* *Nun ist die Kunde uns: zu-*

*gungem, Monum hat uns die*

*Mari be- fesselt. Auf wie un-*

*gefahrt in freiem Meer: Langem,*

*f* *hat uns ein wunderbarlich zu-*

*wieset, hat uns ein wunderbarlich*

*wunderlich zu- wieset.* *ff* *Nun ist die Kunde*

*uns: zu- gungem nun ist die*

*Kunde uns: zu- gungem, f.*



was wir er-fassten in freierem Sinn  
 laugen, set uns nie freundlichst  
 nie freundlichst besichtigend zu-  
 rück. Denn ist die Sonne und  
 auf-ge-gangen, und ist die  
 Sonne und ist die Sonne auf-ge-  
 gangen = = gangen! 4.

(Empty musical staves)



The image shows a page of aged, yellowish paper with ten horizontal musical staves. Each staff is composed of five parallel lines. The paper has some minor foxing and discoloration, particularly in the center and towards the right edge. There is no musical notation or text on the page.