

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

{Don Mus. Ms. 984 a-e}

Abschnitt

Chor aus der Oper
Islanda.

Tenor.

Marcia. *Mod^{to} 38.* *Trio.* *Trompetten.*
26. 27. 28.

f Verarmt stuf zu buntan Knisü
bi dem Klangn der Tysalmirijü. Mir doß Tilben
in dem Tysrust in dem Aug' die Sünden
laust, in dem Aug' in dem Aug' die Sünden
laust die Sünden laust. Dem be-glückten
Sofann Frau, bringnu wir die Krönzu dem,
nufnu bis dem Monzungruß, vivant Lürütigunnu mü
Lürüt, nufnu bis dem Monzungruß vivant Lürütigunnu mü
Lürüt, vivant vivant Lürütigunnu mü Lürüt. 2.

Lento. *Basso Solo*

19. *Diu soll nicht sein Langsam sein sein*

All. vivace.

Diu soll sein Langsam sein sein.

Man ist die Komme mit ruf zu:

zungen, Komme set mit der

Man be-schneht. Adob wir nur:

zufutur in freiburg War. Lungen,

set mit mir freundlichst besichtig zu:

wirft, set mit mir freundlichst

besichtig zu-wirft. Man ist die Komme

mit ruf-zu-zungen man ist die

Komme mit ruf-zu-zungen

Dv

wab wir m: fufeten in freyem Am-
 laugnu, fet und nie freundlichst
 nie freundli: fnd Defickful gn:
piu trin: sempre ff?
 wufet. Nun ist die Tonne und
 auf = gn = yauyau, nun ist die
 Tonne nun ist die Tonne und aufgn =
 yau = = yau! *h.*

Empty musical staves for accompaniment.

Handwritten musical notation on ten staves. The notation is extremely faint and illegible, appearing as light brown or greyish lines and shapes on the aged paper. The staves are arranged vertically down the page.