

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

{Don Mus. Ms. 984 a-e}

Abschnitt

Chor aus der Oper
Islande.

Basso.

Marcia. *Mod^{to} 38. Trio.* Trompetten

26. 27. 28.

ff Versahrt fünf zu buntan Kniff,
Bei dem Klange der Feselmüß. Mir der Filben in dem
Fisruff, in dem Läng' die Grundluft, in dem Läng' in dem
Läng' die Grundluft die Grundluft.
dem beglückten fönne fann bringem wir die
Künze dem, rufem bis dem Monyem
graut, vivant Lüntigem und Graut rufem bis dem Monyem
graut vivant Lüntigem und Graut vivant vivant
Lüntigem und Graut.

2. 3

Lento. *Basso Solo*

19. *All. vivace.*

14.

f. Nun ist die Thron uns auf-ge-
 rümpft, Monarch sit uns der Müi Thron-
 pfanzt. Auf wir nur fahen in
 freibund nur: lerngen, *p.* sit uns nur
 freundlichst besichtig gen: wüfkt, sit
 uns nur freundlichst besichtig gen:
 wüfkt. *f.* Nun ist die Thron
 uns auf-ge- rümpft nun ist die
 Thron uns auf-ge- rümpft,

Handwritten musical score with lyrics:

wird wir nur *zufutur* in *frühen* in
frühen *Wort*: *langen* *hat* *und* *nur*
freundlichst *nur* *stringendo* *es* *sempre* *freundlichst*
Respekt *zu* *wirkt*. *Den* *ist* *die*
Kann *und* *auf* *zu* *gehen*,
und *ist* *die* *Kann* *und* *ist* *die*
Kann, *und* *ist* *die* *Kann* *und* *ist* *zu* *gehen* =
zu = *zu*! *h.*

Empty musical staves for accompaniment.

Handwritten musical notation on ten staves. The notation is extremely faint and illegible, appearing as light grey lines and shapes against the aged paper. The staves are arranged vertically down the page.