

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

{Don Mus. Ms. 984 a-e}

Abschnitt

Chor aus der Oper
Islanda.

Basso.

Marcia *Modto* *Trio* *Trompetten.*
38. 26. 27. 28.

f Desirant fuir zu buntan Amisü,
bei dem Klang der Fesulmajü. Wie das Willen in dem

Wesst, in dem Klang' die Armuden lust, in dem Klang' in dem

Klang' die Armuden lust die Armuden lust.

dem beglückten pfönnen Kuren, bringen wir die

Klingen der, nufw. bis der Morgen

grünt, vivant Lwütigen und Lwüt nufw bis der Morgen

grünt vivant Lwütigen und Lwüt vivant vivant

Lwütigen und Lwüt.

Fin

Lento. *Basso Solo.*

19. *Alleg. vivace.*

Die soll nicht sein Langsam sein
 Die soll sein Langsam sein
 Ich muß die Form und rufen
 rufen, Form hat und der Mai be-
 steht. Aber wir nur: fassen in
 fassen nur. Langsam, hat und in
 freundlich Beispiel zu. wüßt, hat
 und in freundlich Beispiel zu.
 wüßt. Ich muß die Form
 und rufen = rufen muß die
 Form und rufen = rufen,

was wir nur sahen in freuden in
 freuden nur lachen hat uns nie
 freundlich nur freundlich
 pfickel zu wickel. Nun ist die
 Komme uns rufen. yungau,
 nun ist die Komme, nun ist die
 Komme, nun ist die Komme uns rufen.
 yun = yun!

(Empty musical staves)

Handwritten musical notation on ten staves. The notation is extremely faint and illegible, appearing as light grey lines and shapes against the aged paper. The staves are arranged vertically down the page.