

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

{Don Mus. Ms. 984 a-e}

Abschnitt

Chor aus der Oper
Poland.

Basso.

Modto Trio. Trompetten.

Marcia. 38 26 27 28

f. *Vorwärts Auf zu brütern Anführ,*

bei dem Klange der Fühlung in die Willen in dem

Vorwärts, in dem Klang' die Grundluft, in dem Klang' in dem

Klang' die Grundluft die Grundluft.

dem beglückten Pfönnen Kranz bringen wir die

Kranz den, auf bis den Morgen

grüß, vivant Grüßigum und Grüß auf bis den Morgen

grüß vivant Grüßigum und Grüß vivant vivant

Grüßigum und Grüß.

Lento. *Basso Solo.*

19. *ff.* *All. vivace.*

Die soll nicht sein Langsam: wie sein

Die soll sein Langsam wie sein.

4. *ff.* Nun ist die Komme und rufsyn =

grunnen, Komme fort und der Müri br.

fehrt. Was wir nur fufeten in

frischen Anbrunnen, fort und wie

summlifub Exifitel zu: wüfret, fort

und wie summlifub Exifitel zu:

wüfret. Nun ist die Komme

und rufsyn = grunnen nun ist die

Komme und rufsyn = grunnen,

A handwritten musical score on ten staves. The notation is in ink and includes various note values, rests, and bar lines. The lyrics are written in a cursive hand below each staff. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The music appears to be a vocal line. The lyrics are partially legible and seem to be in German. The bottom three staves are empty.