

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

{Don Mus. Ms. 984 a-e}

Abschnitt

Chor aus der Oper
Klarida.

Basso.

Marcia. *Modto* 38. *Trio.* 26. *Trompetten.* 27. 28.

*Hörst du die Stimmen der Brüder,
die in der Klage der Befehlungen. Wind der Felle in der
Stimme, in der Klage die Grundluft, in der Klage in der
Klage die Grundluft die Grundluft.
In der glücklichen Form der Klage wird die
Klage der, ruhe bis der Morgen
grüß, vivat Lantigen und Lant ruhe bis der Morgen
grüß vivat Lantigen und Lant vivat vivat
Lantigen und Lant.*

Lento. *Basso Solo.*

19. *Die soll nicht sein Langsam - und sein*

All. vivace.

Die soll sein Langsam und sein.

4. *Man ist die Sonne und auf - zu -*

gangnen, Man hat die drei Er.

kennt. Das wir nur. In der in

frischen Man. Langsam, 4. hat und die

freundlichen Tugend der. wüßte, hat

und die freundlichen Tugend der

wüßte Man ist die Sonne

und auf zu - gangnen man ist die

Sonne und auf zu - gangnen,

was wir nur = saft nur in friß nur in
 friß nur nur = laug nur fast nur nur
 freundlich nur freundlich
 pü string. e sempre f.
 sichtbar zu wüßst. Nun ist die
 Kommen nur rüßst = zu = zu,
 nun ist die Kommen, nun ist die
 Kommen, nun ist die Kommen rüßst =
 zu = zu! k.

(Empty musical staves)

The image shows a page of aged, yellowish paper with ten horizontal musical staves. Each staff is composed of five parallel lines. The paper has some minor stains and discoloration, particularly in the center and towards the right edge. The staves are arranged vertically, one above the other, with consistent spacing between them. There is no musical notation or text on the page.