

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

{Don Mus. Ms. 984 a-e}

Abschnitt

Blanda.
Oper in III Acten.

Jonas.

H. Brava

Jonas.

Actus. 1.^{mo}

N. 1. Introduction.

Allegro vivace. Chor. 1. ⁶ Jung du jung du ² Jung du
2. Mühsam

Chor. 64. 20 *Andreas.* 15. 24.

Chor. *Andreas.*

Wißt, wie die Lüthgen sind
 sunnen! sie fri-er den das fast das
 fast das nysten *Jonas.* Meinen, der wußt ich
 wußt, denn esun zeynen will ich ruf
 frucht du Augriff weynen, denn esun
 zeynen will ich ruf frucht du
 Au-griff weynen.

1. *Jonas* wußt mich in
 meinen Contryb-Strat, und
 lauz du Lüthgen ruf zu dir -

wenn Jungfer Landfrau sie mir
 urst, und siehst mich im vollen
 vollen Glanz frucht,
 wie mir das Alltags so lieblich
 Anst: ob sie wohl dem Schmuck
 Frinn nur = schmückt?
 halt, halt! da kommt sie
 selber voraus? *Tempo = cres =*
 Aniger? gleich für ein Ort
 mach sie den Au = tung
 mit ganz = lieblich Worten;

f. ruf die Mädchen und Knaben dorthin!
 vor du = nun dort drück ich zum
 Mund den Lüftli = yumb küß den Lüftli yumb?
 küß auf ich nun Mund. —

Chor. 25.
*f. die Mädchen setzen Glanda, einen Kranz auf. Jener setzt sich
 in den Kranz bereit gemischt u: tritt nun vor. Und nun, Tröst mich!*
Allegretto.
 Cath: zu Tonas. Tröst dich, hymn Jener! Tröst mich Jener!

And: 3.
 was fahst so früh küß den
 foh! nur die fuchst müß! *f. Alledrängen sich umgierig
 fuzen!*

Tonas. Zu dir nur Jenern Jünglingszeit wo
 Allnd liebt und küßt auf ich mich

Kuß, o Jenern Merid, mit
 fuchst als guter Geist. *Ch:*
Alledrängen

Ton: Jener! foh ich nur du! Der Mensch soll nicht al:

Einm' sein, der Höggen will der
 nicht; das künft' Auf zu
 wiß auf ein wie fallnd' können =
 list. 5. 1. Zu bin gesund und
 sein Geld ein pfönd' Gut ist
 mein und; wend' auf sonst
 wofl-yn- fällt - 1. wofl-yn- fällt -
 ri: tar: tan: do: pie lento:
 so möst' is im Auf sein
 And: Gewiß, sie willigt gnen ein
 das wiesse so was sein zu sein.



Jonas. /: selbstständig! /

und wenn Kind das wenn Kind ist ganz neu
 sprechen das wenn Kind ist ganz neu
 sprechen, wenn fünf von sieben die Worte
 sprechen, wenn fünf von sieben die Worte
 sprechen, geht durch die Lumen wie man
 spricht, geht durch die Lumen durch die Lumen
 wie man spricht geht durch die Lumen
 durch die Lumen wie man
 spricht geht durch die Lumen durch die Lumen wie man
 spricht.

gitar. Moderato.

Romance.

l'istesso tempo. *24. tempo primo.*

10. 24.

Allegretto tempo.
10.
dam Duffen = = dem Duffen

poco vivace.
folo. Mirb meint Ihr, Jungfer?

Tragt mir's klar was Kunr Mänsen
molto vivace.

fol. *Jonas.* *Viol.* 1. 2.

3. 4. *He, mir nimmkorb zu*

gabw, da isf dorf so pfew zu =

mauff! walfen Duffen muß is zu =

labw! nimmor fätt' is dab zu =

druft! walfen Duffen muß is zu =

labw nimmor fätt' is dab zu =

druft. He mir nimmkorb zu

zu = bw mir zu gabw nimmor

6.9

füll' ich das zu = dinst
 füll' ich das zu = dinst. Her mir
 ni = nun Korb zu geben, du ich' dinst so
 pfön zu = meist! - so pfön zu =
 meist! walsen Sisman muß ich zu
 leben nimmer füll' ich das zu =
 dinst nimmer füll' ich das zu =
 dinst. Her mir ni = nun Korb zu
 geben du ich' dinst so pfön zu =
 meist walsen Sisman muß ich zu =
 leben nimmer füll' ich das zu =
 fo dinst, walsen Sisman muß ich zu =

Lebnu nimmur füll' is dab yn =

drift, walyr Dymur muß is nr =

Lebnu nimmur füll' is dab yn =

drift, walyr Dymur muß is nr =

Lebnu nimmur füll' is dab yn =

f drift! du isb' dorf so pson yn =

maist ju du isb' dorf so pson yn =

maist. Ige mir nimmu korb zu

ynbnu, du isb' dorf so pson yn =

maist! walyr Dymur muß is nr =

Lebnu nimmur füll' is dab yn = drift. 3.

3

Geh mir nit den Korb zu
 gebau, du isst' doch so schön gn=
 must! - so schön gn=
 must! walysn Pflanz muß is nr
 Lebn nimmer satt' is dar' gn=
 must! nimmer satt' is dar' gn=
 must. Geh mir nit den Korb zu
 gebau du isst' doch so schön gn=
 must walysn Pflanz muß is nr=
 Lebn nimmer satt' is dar' gn=
 must, walysn Pflanz muß is nr=
 Lebn nimmer satt' is dar' gn=

darfst walsen Dismars muß isf nr=

Lubnu nimmur fitt' isf dab yr=

darfst, walsen Dismars muß isf nr=

Lubnu nimmur fitt' isf dab yr=

f. darfst! du isf' darfst so pfön yr=

mußt ju du isf' darfst so pfön yr=

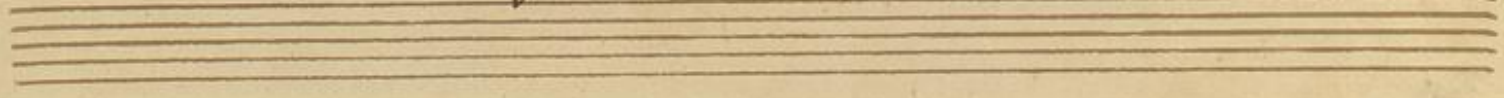
piumosso. mußt. H. Ge mir nimm Korb zu

yrbnu, du isf' darfst so pfön yr=

mußt! walsen Dismars muß isf nr=

Lubnu nimmur fitt' isf dab yr=

darfst! Ge mir nimm Korb zu



ynbaw, du isst' duß so fiesön gn=
 urist! walifn Tifmuf muß isf ur=
 lw: bnw nimmur fält' isf dab gn=
 Drift! nimmur fält' isf dab gn=
 Drift! nimmur fält' isf dab gn=
 Drift. /: ^{17.}Jonas, gornig. vb. j. /

No. 2. 3. 4. u. 5. Tacet.

Ende des 1ten Acts.

II^{ter} Act.

N^o 6. und 7. Facet.

N^o 8. Duett.

Allegretto. $\frac{3}{4}$ 6. 7. 8.

gibst fur u: laßt u: laßt mich fort!

Knie, knie! Du sollst mich nicht br:

Hörnu, der Ring bleibt jetzt an diesem


Ort. 3. Knie, knie! Du

sollst du sollst mich nicht br.

Hörnu, der Ring bleibt jetzt an diesem

Ort 1. der Ring bleibt jetzt

an diesem Ort. Knie! Du sollst mich nicht br.

Hörnu der Ring bleibt jetzt an diesem Ort. 

sempre *cres =*

Der Ring bleibt jetzt an diesem Ort
 Der Ring bleibt jetzt an diesem Ort
 Der Ring bleibt jetzt an
 diesem Ort bleibt jetzt an
 diesem Ort an diesem
 Ort. *3. listig!* So, so! ist dunk' an
 ist nur = jetzt! so, so!
 so, so! ist dunk' an ist nur = jetzt,
 so, so! so, so! ist dunk' an ist nur =
 jetzt. *14.* *Wenn ich zu* So, ruf die
 Zu komm ist an einander an
 Ring an muß an = so = an

f *rit.* *z* *h* *h* *r* *k* *u* *n* *n* *i* *s* *m* *i* *n* *n* *u* *d* *e* *r* *s* *t* *r* *a* *f* *f* *i* *n* *u* *b* *e* *n*,
D *u* *r* *f* *r* *u* *n* *g* *b* *r* *i* *n* *g* *t* *f* *i* *s* *s* *e* *n* *m* *i* *r* *w* *e* *r* *d*
rit. *z* *h* *h* *r* *k* *u* *n* *n* *i* *s*
m *i* *n* *n* *u* *d* *e* *r* *s* *t* *r* *a* *f* *f* *i* *n* *u* *b* *e* *n* *1.*
D *u* *r* *f* *r* *u* *n* *g* *b* *r* *i* *n* *g* *t* *f* *i* *s* *s* *e* *n* *m* *i* *r* *w* *e* *r* *d*
rit. *D* *u* *r* *f* *r* *u* *n* *g* *b* *r* *i* *n* *g* *t* *f* *i* *s* *s* *e* *n* *M* *i* *l* *i* *e*
f *f* *f* *i* *s* *s* *e* *n* *m* *i* *r* *w* *e* *r* *d* *rit.*
J *e* *r* *a* *u* *f* *d* *i* *n* *d* *e* *r* *K* *o* *p* *f* *i* *s* *D* *u* *r*
u *b* *e* *n*, *D* *u* *r* *R* *i* *n* *g*, *w* *a* *s* *m* *u* *ß* *g* *u* *t* *o* *f* *f* *l* *a* *w*
rit. *z* *h* *h* *r* *k* *u* *n* *n* *i* *s* *m* *i* *n* *n* *u* *d* *e* *r* *s* *t* *r* *a* *f* *f* *i* *n* *u* *b* *e* *n*
ri: ta: ta: = do b + =
u *b* *e* *n*, *D* *u* *r* *f* *r* *u* *n* *g* *b* *r* *i* *n* *g* *t* *f* *i* *s* *s* *e* *n* *m* *i* *r* *w* *e* *r* *d*
rit. *2.*


bringt sich an mein Werk
 ein. 2. bringt sich an mein Werk
 ein. Komme hin, komm
 hin doch bald so recht, bleib
 an bleib an in meinem Gut.
 4. Komme du mich morgen
 wieder! Komme du mich morgen
 wieder! ist alles richtig ruf mein
 Wort, nimmst du den Ring davon mit dir
 fort, nimmst du den Ring davon mit dir
 fort *(in Liebessinn)*
 Sei mir jung von dir!
 Sei mir jung von dir! Gitarre

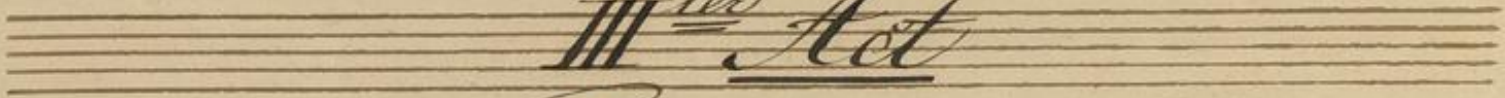
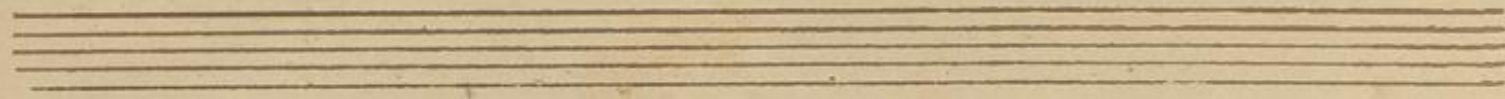
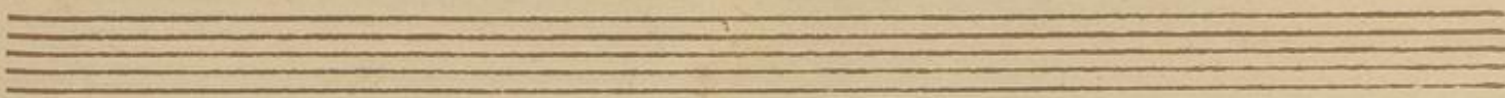
1. f. für f. f.

mf Ich, auf die Erde bin kom' ich den
 Einbau den Ring nur muß
 zu-fohlen sein; Sinn hat es uninn
 Verhoffen über und uninn
 Verhoffen oben = unten und uninn
 Verhoffen und uninn vi Verhoffen
 o = oben = unten. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

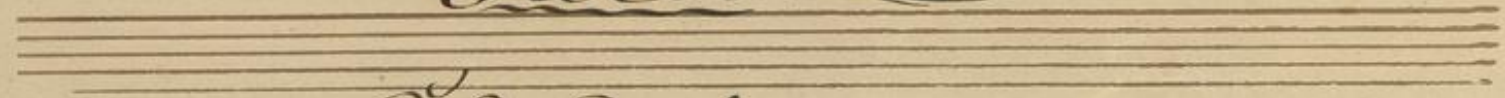
unum deservimus bona is
 ubi unum Rex ubi
 unum et unum Rex unum
 Rex ubi = unum,
 unum deservimus bona ubi
 unum Rex ubi = unum
 et unum Rex unum
 Rex ubi = unum, et unum
 Rex ubi = unum et unum
 Rex ubi unum Rex
 ubi = unum. 23.

No. 9. 10. 11. 12. Facett. Ende des 11ten Act's.

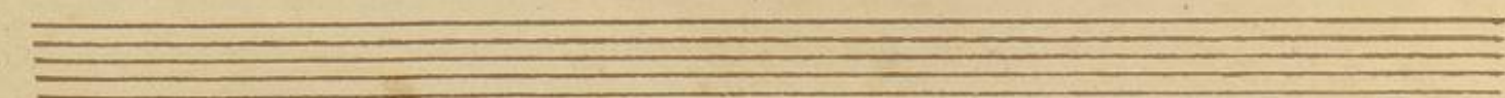
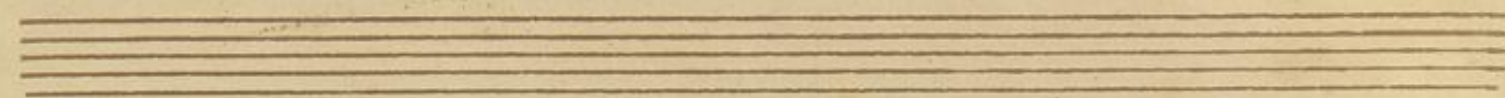
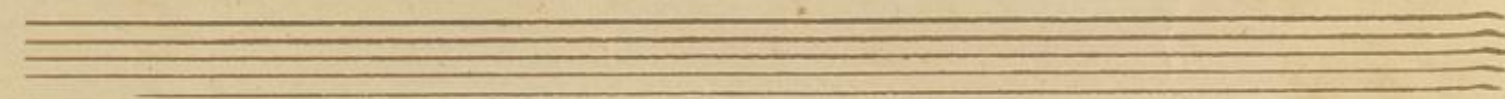
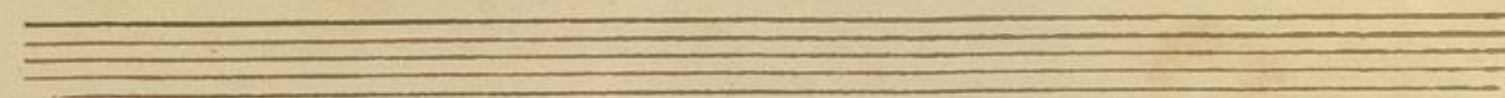
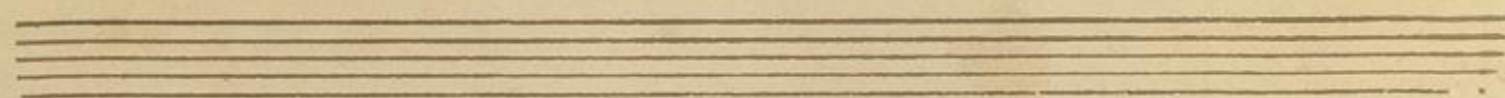
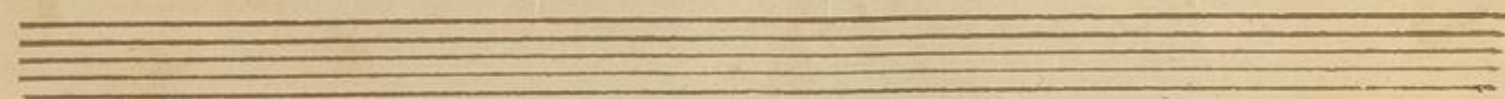
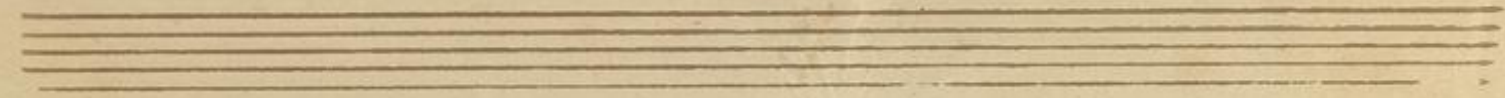




III^{tes} Act
Tacet.



Ende des Opus.



The image shows a page of ten blank musical staves. Each staff is composed of five parallel horizontal lines, spaced evenly. The staves are arranged vertically, with a small gap between each one. The paper is aged and has a yellowish-tan hue. There are some faint, illegible markings and smudges on the page, particularly in the center and lower half. The overall appearance is that of a blank manuscript page from an old book or notebook.