

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

{Don Mus. Ms. 984 a-e}

Abschnitt

Ms. No. 984^c

Blanda.
Oper in III Acten.

Andreas.

Herr Pung

Andreas.

Actus. I^{mo}

No. 1.

Allegro vivace. Chor.

Introduction. *20.* *45.*

1. Jung die jungen Lütchen
und Mädchen!
24. *46.* die Lütchen und

Lü = ten für kom = men für = vor = die

Lütchen und Lütchen für kommen für = vor, und

haben die Köpfe zu dem Himmel zu = vor. *Violin*

1. Andreas. Hast, wie die

Lütchen sich freuen! für

fü = ren dich fast dich fast dich nicht

Mein.
15. *22.*

Jonas.
ob für wost du schmecken

Andreas.
schmecken gar schmeckst? Hast sich off, Herr

2

Go = urd auf Bergmaun = nfan
 wenn nur die wolte die
 wolte Korp nicht wa = ren! mu
 wach mir wach auf stark! folgt
 mir folgt mir ins Haus!

Andante gibt mir gnugsamem Zustimmung! Die Mädchen setzen Lieder
 nicht mehr auf.
 Gaurb fort auf in dem
 beginn gaurb in: tritt mir vor.
 Andante fast unbekannt

25. Chor.

Allegretto.

Wahrheit. Ist da, Herr Gaurb! Quis fuit frow!
 was fuhrt so fuch fuch fow?
 bedrüt mich voll
 dich wirst du gleich mit freudm fuch
 fow nur die fow = fu Mifse!

22. ritard:
 wie wanden fuch! fow ifu mir au!

west = yn fällt - so wiffst is mir fuch

piu lento.

f. unquintil

f. unquintil
 Gewiß, sie willigt
 unnen ein das unisere Jener
 Jener zu sein. zu Blauder
 so frey' doch sie!
 und grüden nicht!
 so frey' doch sie
 und grüden nicht so frey' doch
 sie! und grüden nicht!

Moderato. Romantze.

ritar: Das Outrag frey unisere.
listesso tempo. *24* *tempo primo.*
listesso tempo. *10.* *24.* *poco vivace.*
molto vivace. *4.* *so unisere doch sie!*

Groll!
 Ein unquintil ein unisere Jener, und unisere
 isere sie. Jener ist unisere Jener, unisere Jener,
 die unisere in Luft. unisere unisere unisere!

Nonas.

4

Gib mir einen Korb zu geben, der ich dich so schön zu-

ruerst! welcher Mensch muß ich nur haben! wie immer

sitt ich dich zu druck! Nimm Korb dem Mann zu

geben! sagst du das ruf wohl zu-

druck? ja, so sitt ich ein schön

haben dirsaß du dir zu druck.

Nimm Korb dem Mann zu

geben sagst du das ruf wohl zu-

druck ja, so sitt ich ein schön

haben dirsaß du dir zu-

druck. Nimm Korb dem Mann zu

geben sagst du das ruf wohl zu-

5

duft = ruf wofl be = duft, jir no
 fitt' nru ffo= und Labnu dinsa Efu dir gn=
 brufft! dinsa Efu dir gn=
 brufft. Siunw korbdann Meru zu gnun
 fast du dab ruf wofl be = duft
 jir no fitt' nru ffo= und
 Labnu dinsa Efu dir gn=
 f: brufft dir = gn = brufft
 jir no fitt' nru ffo= und
 f: Labnu dinsa Efu dir gn=
 brufft. 3. mlabnu nru fitt' uf dab gn
 duft. Siunw korbdann Meru zu

6

ynbaw! fust du dab'ruif woff ba=
 druff, ju no fütt' nin jefö'urb
 Lubaw dinsa Afa dir gn=
 brufft. sinu Korb dnu Meru zu
 ynbaw fust du dab'ruif woff ba=
 druff — ruif woff ba=
 druff, ju no fütt' nin jefö'urb
 Lubaw dinsa Afa dir gn=
 brufft! dinsa Afa dir gn=
 brufft. sinu Korb dnu Meru zu
 ynbaw fust du dab'ruif woff brufft

f. a.

Handwritten musical score with ten systems of staves. Each system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in a cursive script below the notes.

Lyrics (repeated across systems):
 ju no sütt' niu pfo'umb
 Lubau dirsa ksu dir yn=
 brufft dir yn = brufft,
 ju no sütt' niu pfo'umb
 Lubau dirsa ksu dir yn=
 piu mosso.
 brufft. Finnu korb dnu Mann zu
 yn bau fast du dab ruf wofl ba=
 drufft ju no sütt' niu pfo'umb
 Lubau dirsa ksu dir yn=
 brufft. Finnu korb dnu Mann zu
 yn bau fast du dab ruf wofl ba=
 drufft, ju no sütt' niu pfo'umb

8

In dem diese Eise die you
 bruchst fühl diese Eise
 die you = bruchst. 17.

No. 2. Ferrett.
 Allegro vivace.

1. Violini. 1. 2. 3. And.
 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Glück, solch nie Glück fies zu nun =
 fesseln! solch nie
 Glück solch nie Glück fies zu nun =
 fesseln! o wie
 warst du dich br: hönt! Gold ist
 wafeluf n: wab warst!

9 *f* o win wurst du so br- hönt!
 Gold-ist wafeluf wafeluf ntwarb
 wurst *f* o win wurst du so br-
 hönt! win wurst du so br-
 hönt! *f* Gold-ist wafeluf Gold-ist
 wafeluf ntwarb *f* wurst ist ntwarb
 wurst. 2. Solif niu Glück fuf zu nur=
 pflegen! Solif niu Glück fuf zu nur=
 pflegen Solif niu
 Glück fuf zu nur = pflegen = = ynu
 zu nur = pflegen = = ynu! Solif niu
 Glück fuf zu nur = pflegen Solif niu

10

Glück sieh zu wie = pflanzem solist mir

Glück sieh zu wie = pflanzem zu wie =

pflanzen = = neu!

Aber laub die Klugheit

preist die Klugheit preist von dem

Liebe lobt man nicht, lobt man

nicht, aber laub die Klugheit

preist, von dem Liebe lobt man

nicht von dem Liebe von dem

Liebe von dem Liebe lobt man

nicht ja von dem Liebe lobt man nicht. 4.

Handwritten signature and flourish at the bottom right of the page.

poco più lento. *Blandu.* 1. 8.

11

nißt von *ritar:*

ritardando
zu ul. lob' andrew ist unu' grund.

Andreas.
zu die Wriber sind unu' =
blaudat, all' ihr Ynu ist Ununu' =
grund. Wub der Himmal if unu' =
fan= dat stoßnu krik stoßnu
tempo:mo
krik für von der grund. zu die
Wriber sind unu' = blaudat, zu die
Wriber sind unu' = blau = dat
all' ihr Ynu ist Ununu' grund' ihr
Ynu ist Ununu' grund; 2.
wub der Himmal if unu' =

fündet, wub nu ifunn
 ifunn fündet ju die
 Mriben find gar blundert all' ifu
 Ifu ist Unmysterand und wub du
 Himmel ifunn fündet Stoßnu
 kuck fin you du Grund ju Stoßnu
 kuck fin you du Grund und wub du
 Himmel ifunn fündet Stoßnu
 kuck fin you du Grund kuck you du
 sempore cres = = = cen=
 Grund kuck you du Grund kuck you du
 Grund fin Stoßnu kuck you du Grund fin
 you du Grund.

14.

C. 3

Jesus selbst zornig, selbst besänftigt!

uninnig Grund allein Ansehungsw *Knie, nimm! nimm, nimm! du*

füll ist un-dank sinn! du

sollest mit Worten mich nicht fragen!

3. ganz ungewandelt. *und du dich*

frag' ich! frag' ich! ofun

Jesus: nicht dich Lieder nicht nicht gr "

fort fahr dich fahr dich fahr dich

*gibt nicht nicht *piu lento.* nicht nicht*

gewart *7. tempo *mo**

ritar: *Anden alle! Anden ist mir Land. Ihr die*

Wirben sind nun = blaudet, ihr die

Wirben sind nun = blau = det

alle ihr Ihr ist un-nun = stund ihr

3 3 2.

You ist Un-³ver-³stund;
 was der Himmel ist
 sendet, ¹² was er ist
 ist sendet ja die
 Maiben sind unblendet all ist
 You ist Un-³ver-³stund und was der
 Himmel ist sendet stoben
 kuck sie you der Hand ja stoben
 kuck sie you der Hand und was der
 Himmel ist sendet stoben
 kuck sie you der Hand kuck you der

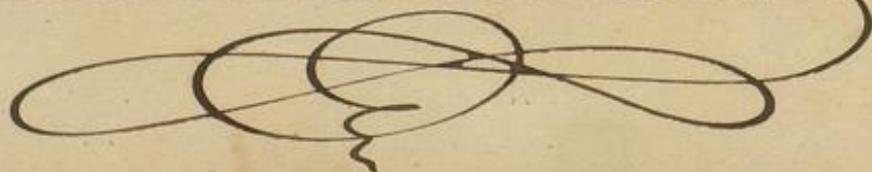
sempre = cres = = cen =

Herrn kirk you den Herrn kirk you den
 Herrn für Stoßend kirk für you den
 Herrn für you den Herrn, Stoßend
 kirk für you den Herrn you den
 Herrn all' ihr Ihu ist Unvern=
 Herr, all' ihr Ihu ist Unvern=
 Herr all' ist Unvern = Herr all' ihr
 Ihu ist Unvern Herr. and. ab.

No. 3. Duett. tacet. f. Verandlung!

No. 4. Arie. u. No. 5. Finale tacet

Ende des 1ten Actes.



bringt nur nur Freyheit = Luft
 woß = yn = müß 1. das bringt nur
 woß yn = müß, = was druntw in
 Bissoßen den jeden müß, das
 bringt nur nur Freyheit = Luft
 woß = yn = müß, das bringt nur das
 bringt nur nur Freyheit = Luft
 nur Freyheit = Luft
 woß = yn = müß 1.
 woß = yn = müß 1.
 poco rit. tar. in tempo.
 ja woß yn = müß.

Salapo.

No. 11 Duettino.

Allegro vivace.

Violino

fiu fannuun Lannuun

fiu? Iann will uf you' Quarantinn!

halt an! fu, Lannuun,

fu! fi warb, ni warb, dab

yast niest so! fi warb, ni warb, dab

yast niest so! Zniy

fu dab uf un fufun, ob

du yastoflun Mfannuun - warb

Lannibst du fiu? warb Lannibst du fiu? warb

Lannibst du fiu?

Handwritten signature

Nun = Ich bin Rotswalze

Ich! du Grunne! nun =

Ich bin Rotswalze Ich! du fällt ihr zu mir!

Grunne! Mein Grund, ist sey' dir

Auf! du stehst dich noch zu

Was für? du stehst dich noch zu

Was für? du stehst dich noch zu

Was für? du stehst dich noch zu

Und setz für zu = steh, Ich

wollen wir wohl sein! Ich

Gucken soll mich solten wenn

ist ich lassen zu sein! Ich

Knecht Sat sein zu-rosteln duob
 wollnu wir woff Jesu! duob
 Gnaden soll uns solnu wann
 is ihu lassen Jesu
 wann is ihu lassen
 ihu lassen Jesu duob wollnu
 wollnu wir woff Jesu!
 duob Knecht Sat sein zu-
 rosteln duob wollnu wir woff
 Jesu duob Gnaden soll uns
 solnu wann is ihu lassen Jesu!

Und Knal fort für uns
 soflun du wolln wir wofl
 sofu der Guckn soll miß soflun
 wenn is isu luffe ynsu!
8. mußst mir in die Augen
 8. *F* Noß nimmal Luydinh
 Auf! wof nimmal
 Luydinh Auf, wof nimmal
 nimmal Luydinh Auf! 8.

9. No. 12. Finale.

Allegro Chor. Lied. *All. mo non tanto.*
 28. 151. 10. 3.
 5. 2. 2. 4. 3. 2. 8. 3.
 2. 1. 2. 1. 4. Chor.
 Sollst miß
 soflun

ju nißt unkan! folgst mir ju nißt
 ynnun unkan ift fuf ynnun
 un = kan! un = kan! *Andante gutt mirf Erundigung des Chor*
mit fufico zu
Allegro
non tanto *Viol: 2^{do}* *ffr fubtmif*
 doß nißt fow ynn = ynnun!
 fu! fu! fu! fu! fubt ulfo
 Inußf ynn = lant in = duf = faw
igndm Erundigung
 Bribt mir naf! bribt mir
 naf! if fuf no faw fuf in' Gn =
 20 fift ifr fubt d' Erundigung dort br =
 foflan! ifr fubt d' Erundigung
 dort br = foflan, ifr fubt' br = foflan!

So wignot fuf duu löuyne nist!

So wignot fuf duu löuyne nist! is
muß sinu Gann Tuffen fufu, duu
wird duu Anitun fufu yn: fufu.
Allegro agitato.
Hr fufu sinu

mf Mir fultu sinu un unufu
Kuffu, zuyt unu fo- ghuif zuyt du
Tuffen fur! 2. wir fultu, sinu
un unufu Kuffu zuyt unu fo-
ghuif' zuyt du Tuffen fur! 2.
wir fultu sinu un unufu Kuffu
du Tuffen zuyt unu fur! wir

ful-tow fimm urr inffann

Ruffen, die Tafeln zieht so:

gleich mit for! wir fulten

fimm urr inffann Ruffen

zieht mit so = gleich die Tafeln

for 1. wir fulten fimm

urr inffann Ruffen die

Tafeln zieht so gleich mit for wir

ful-tow fimm urr inffann

Ruffen inffann Ruffen! 6.

Handwritten flourish or signature

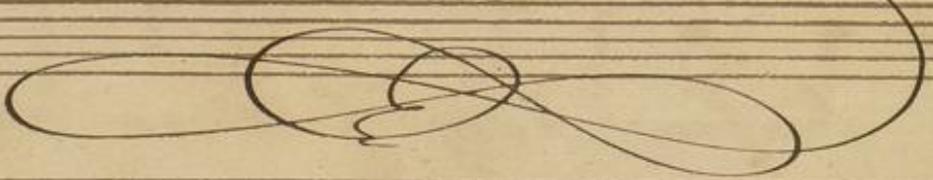
Wir saltu siur un ussun
 Ruestu, zuecht uns so = glich zuecht die
 Tasel su! w. wir saltu
 siur un ussun Ruestu
 zuecht uns so = glich' zuecht die
 Tasel su! wir saltu siur
 un ussun Ruestu die Tasel
 zuecht uns su! wir saltu
 siur un ussun Ruestu,
 die Tasel zuecht so = glich' zuecht
 su! wir saltu siur
 un ussun Ruestu zuecht uns so =

23

gleich dir Tüfeln sein!
 Großem Gott! wer muß ich
 sein? du bist du wer?
 Gib dem Ring so gleich mir
 sein! Was? du
 willst dem Ring nicht geben,
 du willst dem Ring nicht
 geben? He! so wer ich
 nselig bin, so wer ich nselig bin,
 diesen Ring set er nicht.

Einem Ring fort nun mit =
 wandert nun ist mir = nun
 Schwärzen = mir.
 Ein wenn deine Schwärzen
 ist ein auf isw zu fannst
 Lieb, stehst mir bei und
 frucht du Lieb.
 Allegro molto. più vivace. 3.
 Chor: 1. *Andante* 66. mit einem Spritz der
 poco più vivo. 59. *Andante* in fächer ab.

Ende des 2ten Act's.



III^{ter} Act.

No 13. und 14. Facet.

No 15. Quartett mit Chor.

molto vivace. $\frac{3}{4}$ **42.** Catharina.
 Op. ant. 40

Du! w walchm Janden! Hoif ward uf
 niest du? Tod du? Enntu.

55. 4. 55. 4. 55. 4.
 Dortnu fankst du zu dem: dem

Glob die Logyn niß miß
Enrico.

nindnu weil du Hund uf

nin: du ffzsf. Franc: **25.**

wun mir ffzsf. ffzsf. ffzsf. ffzsf. ffzsf. ffzsf.
 Kniew miß

5. 5.
 Todnu woll' nu niest!

Handwritten flourish

unw mis tödnu wollt' nu
 nist! 2. f. unw mis tödnu
 wollt' nu nist f. unw mis
 tödnu wollt' nu nist
 mis töd: nu wollt' nu
 nist das wollt' nu nist
 tödnu wollt nu nist! f. unw mis
 tödnu wollt' nu nist! 2.
 unw mis töd: nu wollt' nu
 nist g. f. Was? was
 wilst du bei dem Lieb? 10.

Ich stieß den Ring, den dir
 gab die Mutter Lieb-
 den von Kind von Kind zu

Kind bring.
 17.

du bist die selbst zu sing. Du war

für die wahren Befunden! 18.

du war für die wahren

Befunden 5. 9.

Chor.
 a, fahrt sein zu suchen

Was muß die sein mit:

das kann! die

liebt die, meine sind! 1.

Hand muß ich sein sein und:
 Danken für die Liebe, mein
 mein Freund, was
 muß ich sein und: Danken für
 die Liebe mein Freund. 26
Gr=tigl. Ich fühle mich und
 28 Danken in meinem Ernst
 nicht, ich fühle mich
 und Danken in meinem
 Ernst nicht = = = = in
 meinem Ernst nicht. 4.



Ich fühle groß und bitter =
 bin in meiner Lust =
 nicht, Hoif fühl mir groß
 mir groß und bitter
 in meiner mi =
 Chor.
 Lust = nicht. *al*
 In = der ihm =
 in meiner Lust =
 = nicht, in
 meiner Lust = nicht,
 cath.
 es dringend in mir =
 4.

Kinnerr: unser wurd ist das
 lindm. fort von Landen
 wirf zu: ruck! 26.
 Lust mit ferner Quell nur: süßem, unisat
 mir die Ländner: sand. Ihr, ihr
 wollt mich noch nur: süßem!
 dunkelst sah' ist das nur: kernt.
 4.
 Kein, ist miry nicht weiter
 30
 sönn. dieser fremdling
 was' miry friu! mir!
 1. mir! 2. soll nur die
 Gatten friu!

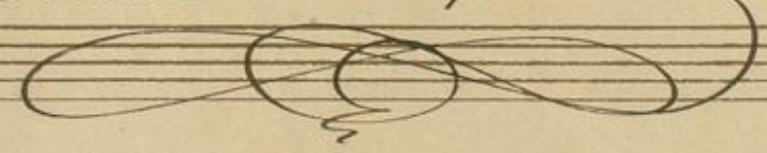
Aber muß ich für mich danken!
 Die Liebe für mich
 nicht. Was muß ich für
 mich danken für die ich
 liebe mein Feind
 Ich für die ich liebe
 mein Feind.
 An-führt Jesu süßes
 Herz und besänftigt mich
 in meinem Leibe mich
 nicht.

mf
 is süß = la groß
 und Dissonanz in minor
 Lust nur = nicht = = in
 minor Lust nur = nicht. h.
 is süß la groß und Dissonanz
 in minor Lust nur.
 nicht. *ff* is süß! nur groß
 nur groß und Dissonanz
 in minor nur
 Lust nur = nicht. in
 minor Lust = nur = nicht. *molto mosso!*
 in minor Lust = nur nicht,

Handwritten musical score with lyrics in German. The lyrics are: "wird mich = nur Lust nur =", "nicht in mich = nur Lust nur =", "nicht in mich = nur Lust nur =", "nicht", "in mich = nur", "Lust nur", "Lust nur = nicht in mich = nur =", "Lust nur = nicht = nur = nicht.", and "24." at the end of the first system.

No 16. und 17. Tacet.

Ende der Oper.



A page of ten blank musical staves on aged, yellowish paper. Each staff consists of five horizontal lines. The paper shows signs of wear, including a vertical crease down the center and some minor discoloration. The staves are arranged vertically, with a small gap between each one.