# Badische Landesbibliothek Karlsruhe

## Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

## {Don Mus. Ms. 984 a-e}

Abschnitt

Visual Library

Corno 4to
Mus. Ms 984 c



# Blanda

## Oper in 3 Acten

### Corno 4to

# Ouverture.

## Corno 2do. in G.

Allegro
con fuoco

Adagio.

Tempo 1mo

poco ritard.

in tempo

2

1

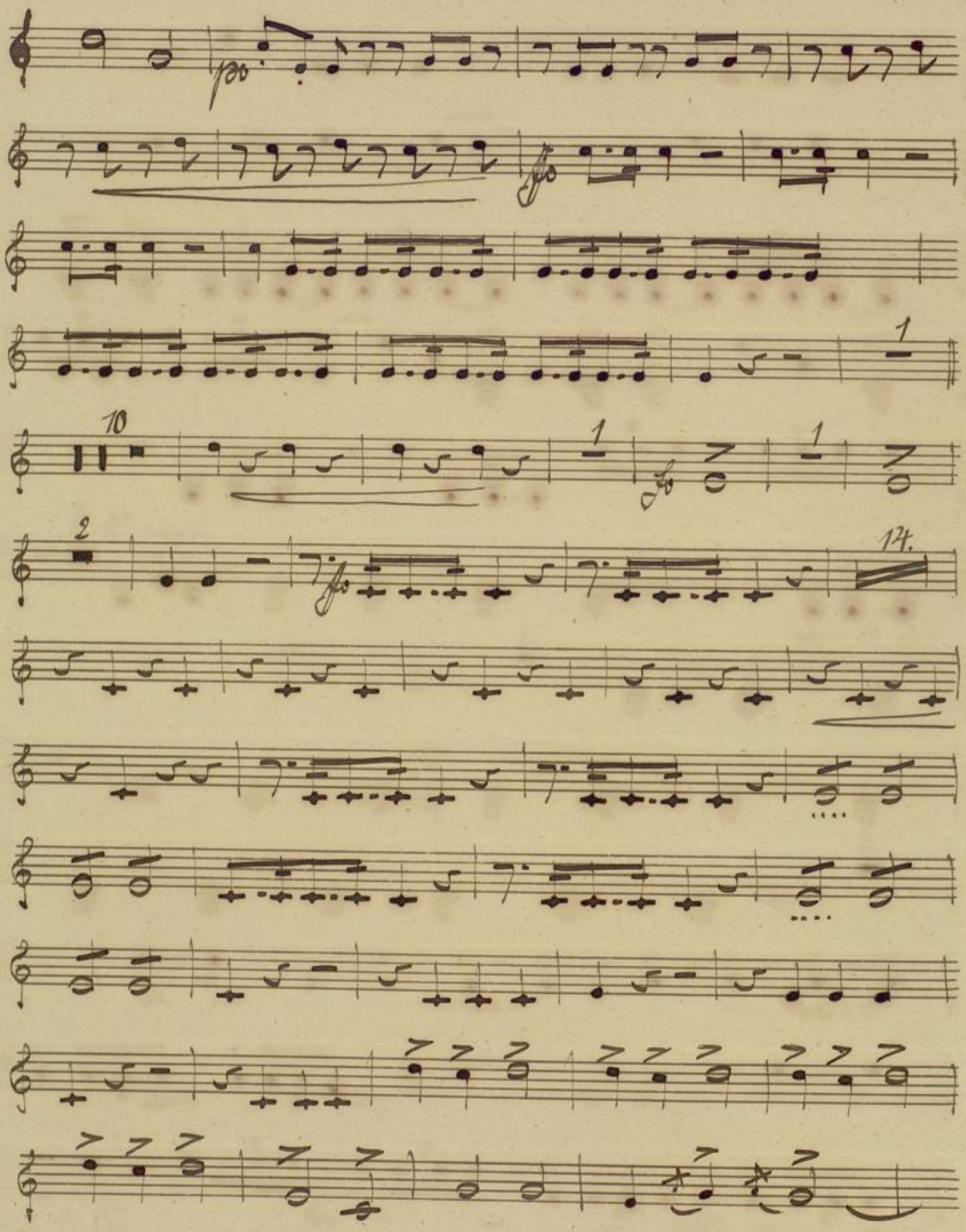
2

cres — — — cen — — — do

fp

cres.

— — cen — — — do


10
1
1
1
2
14.

2

sempre ff

e stringendo

poco più vivo

1

più mosso

3

1

in C. **№ 1 Introduction.**

Allegro vivace

12.

cresc endo

1

21.

1

1

1

2

94.

9.

4

57.

1

2

3

4

5

6

7

10

Allegretto

2

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12

poco

più lento

Romanze

ritar:

Mod^to

l'istesso tempo

tutti und Solo

tempo I^mo

l'istesso tempo

poco vivace

molto vivace

pochi und Solo

in C.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

8

*poo*

*più mosso*

*ffo*

Tempo 1mo

in C. N.° 2 Terzett.

Allegro vivace

1

20.

16.

poco più lento

ritard:

g.

tempo primo

24

16. più lento

rit. ar.

tempo I^mo

24.

No. 3 Duett tacet

No. 4 Arie.

Moderato

Recit.

Adagio sost.

8

5

9

all.mo

15

5

20.

6

35

43

7

in F

## N.o 5 Finale. Melodram.

Lento

tacet.

Was spricht Ihr Frauenzimmer

tempo I.mo

Adagio
ma non tanto

Echo

Echo

Echo

Echo

Echo

Echo

Echo

Echo

sempre pp

Ende des I.ten Actes.

# 2te Act.

## N.o 6 Introduction Scene u. Trio.

in C

Allegro appassionato

12.

9

5

11.

37

Rec: Adagio

in tempo

14.

9.

Andante

27

Vivače

12.

Tempo prmo

22.

poco Vivače

in C

poco ritar — — tan — do

bald nüsch isch in dus Hrischyn linklaw in dus Hrischyn linklaw

Allegro con fuoco.

con molto passione.

27

poco ri - tar - tan - do

in tempo

2

rit:

26.

rall.

in tempo

27

2

rit.

in tempo

Lin = ka Mün = ster

No. 7 of 8 Facet.

in G. N:o 9 Scena e Aria

Allegro
appassionato

3 2 21. 7 28 1. rit: in tempo 30. All:mo 5/4 12 9 1 rit: a tempo 6 2 rit: 24. 1 ritar 25

1 7 rit: poco piu vivo 3 3 2 4

N:o 10 e 11 Tacet.

in C.

## No 12. Finale

Allegro
ma non troppo

2/4 ff

tr

1 2 3 4 5

6 7 1 1 2

3 4 5 6 7

ff

2

ff

3

19.

21

ff

2

3

19.

4

26

Lied tacet.

Allegro non tanto.

17.

10

*Allegro agitato.*

7
2B.
47
sempre cres – cen – do
Allegro molto
più vivace
4
9

poco più vivo

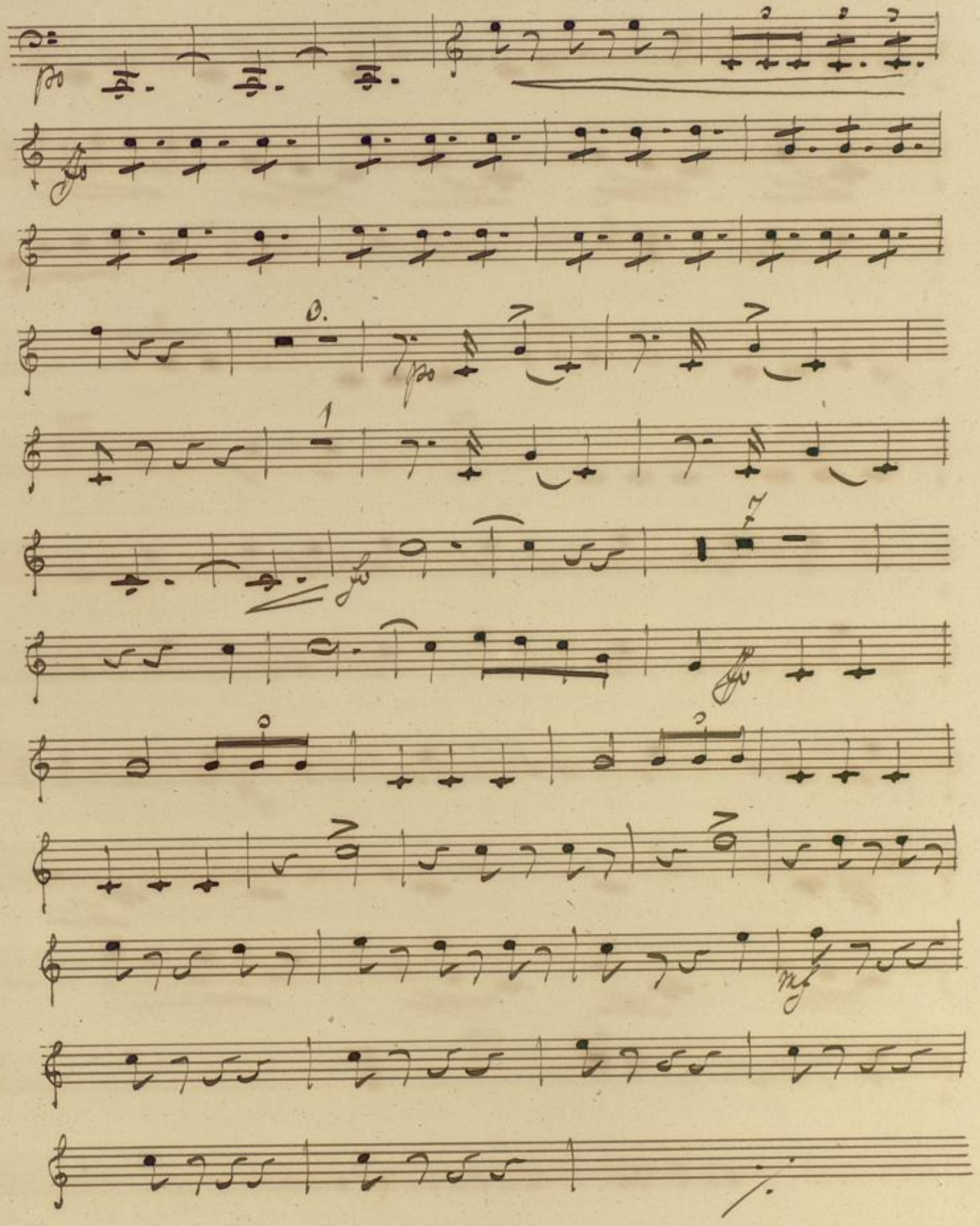
sempre più ff

3ter Act.

im C

№ 13. Introduction, Lied & Cavatina

Allegro moderato



No. 13½ Cavatine Tacet

in Es. **N° 14 Duett.**

Larghetto 59. allegro molto spirituoso. 90

poco ritardando Adagio

in F. in F. Tempo I^mo 92

più vivo 27 4

pp cres-

-cen-do ff

in D. № 15 Quartet mit Chor.

molto Vivace 2/4 ffpp

1 1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13

17 15 16 17 18

fp

80

Fall und

Elect –

fp

fp

3

3

24 76

1 5

61

fp

5



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

15

3

14.

1 2 3 4

5 6 7

149

14.

1 2

3 4 5 6

7 28

più mosso

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

stringendo e =

sempre più ff

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12

13 14 15 16

in D. N° 16 Chor.

Allegro non tanto mfo

1 2 3 4 5 6 7

8 9 3 2

ff

N°17 Finale. Duett.

Tempo di Polacca

Maggiore

poco più lento

ritar.

ppp

2

ritard.

f

im

9

2

pp

4

pp

ff

1

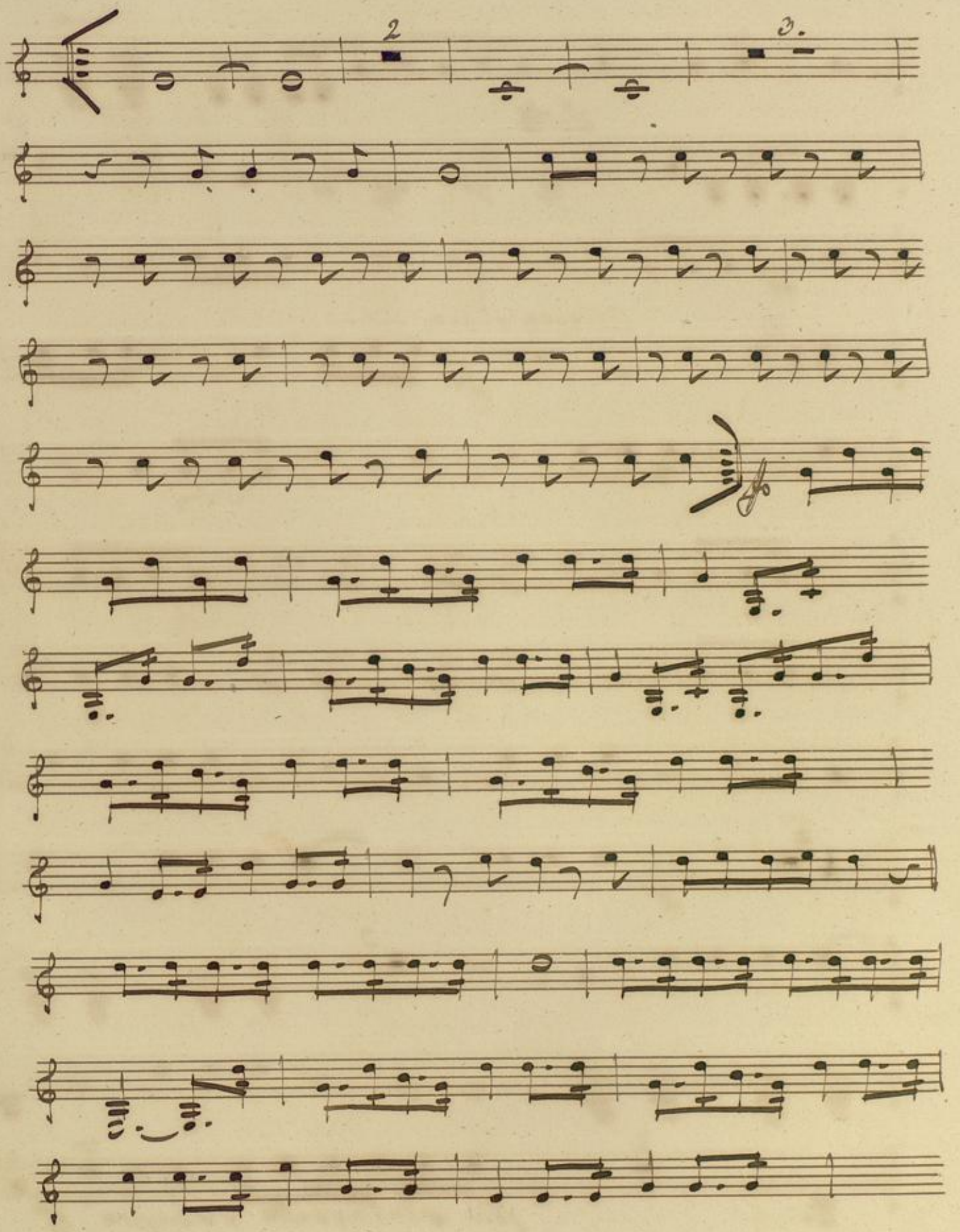
Marcia

ff

20.

1

pp




BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ritt:

Lento

6

10

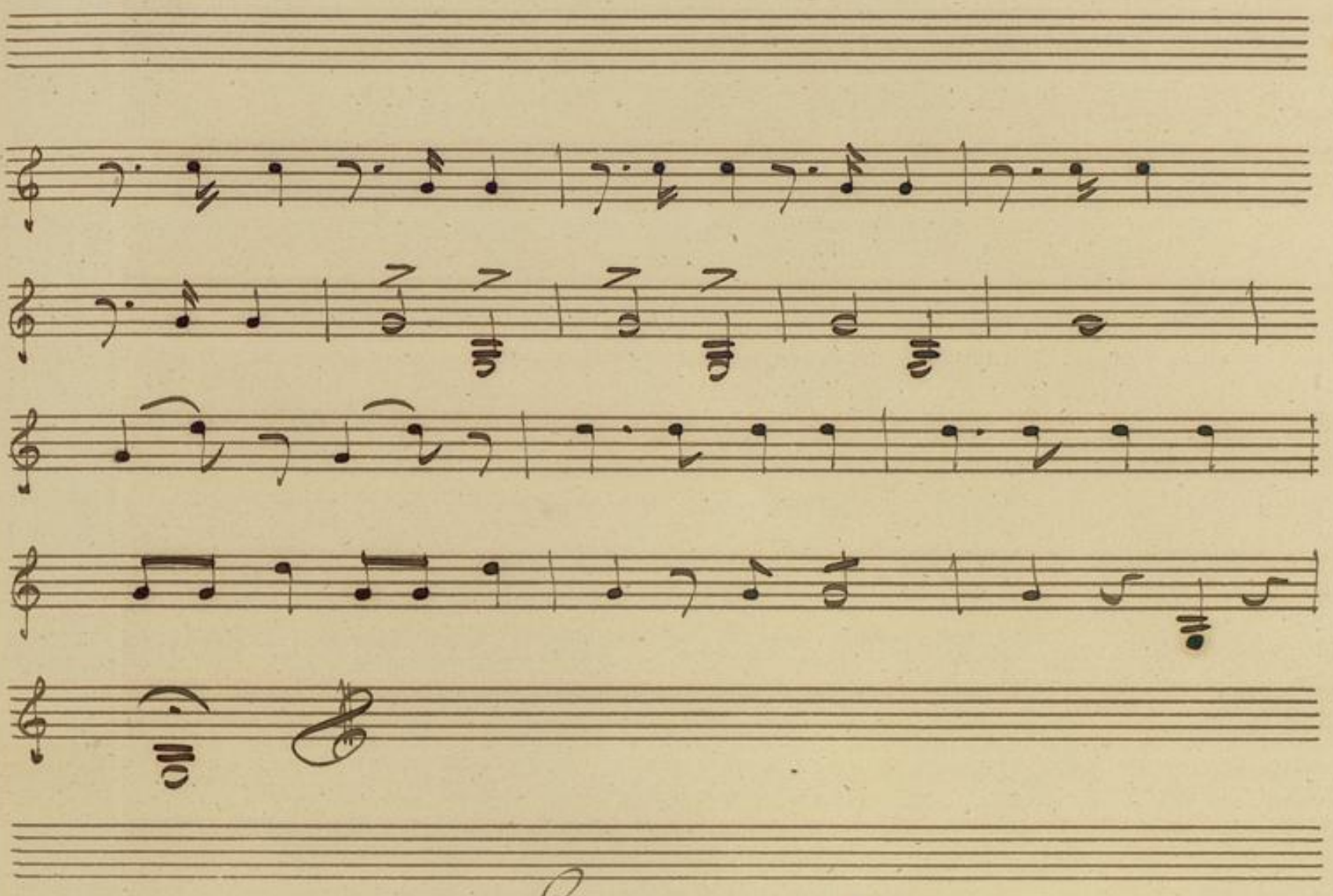
Allegro vivace

6

3.

2

più stringendo e sempre



Ende der Oper.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg