

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Siegfried**

**Grossmann, Rudolf**

**Bremen, [1952]**

Einführung in die Sage

[urn:nbn:de:bsz:31-160358](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-160358)

## EINFÜHRUNG IN DIE SAGE

*Es mag sein, daß einzelne unter Euch die Geschichte vom Drachentöter Siegfried in einer anderen Form kennen, als sie hier vor Euch liegt. Es gibt mancherlei Sagen um diesen Stoff. Das älteste Epos, in dem von Siegfried erzählt wird, ist die Sage von Sigurd, die in der Edda schon aufgezeichnet ist. Das jüngste ist das „Nibelungenlied“, das im Mittelalter von einem uns unbekanntem Minnesänger aufgezeichnet wurde. Diese beiden Sagen haben nur noch wenig miteinander zu tun. In den älteren Sagen von Sigurd und vom „hürnenen Siegfried“ wird z. B. ausführlich von der abenteuerlichen Jugend des Helden berichtet. Den Höhepunkt dieser Abenteuer bildet der Kampf mit dem Drachen; mancherlei märchenhafte Gestalten, Zwerge und Riesen begegnen Siegfried. In diesen Sagenkreis gehört auch die mythische Gestalt der Walküre Brunhild, die Siegfried erlöst.*

*Im mittelalterlichen Nibelungenlied wird diese abenteuerliche Vergangenheit Siegfrieds nur in wenigen Sätzen erwähnt. Den Dichter interessiert in viel stärkerem Maße das ritterliche Treiben am Hofe. Geschichtliche Ereignisse, wie der Kampf gegen die Sachsen und Dänen, schieben sich dazwischen. Die Gestalt der nordischen Brunhild verschwindet nebelhaft von der Bildfläche. Man spürt den Bruch in diesem Epos und Siegfried, der Drachentöter, will uns nicht recht in diese höfische Umgebung passen. Trotzdem hat sich der mittelalterliche Sänger das Verdienst erworben, das Lied von Brunhild und das Lied von Kriemhild durch die Gestalt Siegfrieds verbunden und zwei Sagenkreise zu einem verknüpft zu haben. Den Höhepunkt des zweiten Sagenkreises bildet der Untergang der Nibelungen, von dem wir in diesem Band jedoch nicht mehr erzählen können.*

*Weil Ihr aber sicher am liebsten recht viel von Siegfried hören wollt, so haben wir für Euch die vielen Abenteuer des jungen Siegfried aus dem Sagenstoff herausgezogen und ausführlich erzählt.*

*Die Sage von Siegfried wurde in Anlehnung an das Buch „Nibelungensage“ von Simrock nacherzählt.*

