Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Ouverture für großes Orchester zur Oper: Alessandro Stradella

Flotow, Friedrich

Hamburg, 1845

urn:nbn:de:bsz:31-162016

Visual Library

9.

No: 9.

OUVERTURE

für

grosses Orchester

zur Oper:

Alessandro Stradella

von

F.r von Flotow.

HAMBURG,
bei Joh.s Aug. Böhme.
Eigenthum des Verlegers.

Pr. 1⅔ Rthlr.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

2.

OUVERTURE.

Andante quasi Adagio.

VIOLINO 1mo

16. dolce.

pp

p

cresc:

ff

mf

dim:

1.

ritard:

Allegro vivace.

1.

p

2.

1.

cres - cen - - - - - - -

ff

2.

2.

f

dim:

2.

p

VIOLINO 1mo

3.

pp cresc: ff

7.

pp

2.

1.

V.S.

4.

VIOLINO 1mo

cresc:

ff

2.

f dim:

p

8.

Più lento e maestoso.

più maestoso

più mosso.

Fine.

No: 9.

9.

Ouverture.

Violino 1mo

Flotow.

Andante quasi Adagio.

dolce.

16.

pp

mf dim:

p

7.

p

cresc:

ff

p

1.

ritar:

V. S.

60

All° vivace.

1.

2.

1.

cresc

cen

dol

2. 2.

fp dim.

2.

fp fp cresc.

ff

3 3 3 6 3 3 6

3 3 3 6 6 6

V. S.

62

4.

2.

1.

ff

2. 2.

fo dim. po

2.

8. po

ffo

Più lento e maestoso. ffo

64

Più mosso.

Fine.

Nro: 9.

Andante quasi Adagio. VIOLINO 2do 1.

OUVERTURE.

19. dim: 3. cresc: cresc:

9. 3. Allegro vivace.

rit:

cresc:

2. 2. dim: 2.

pp cresc:

7.

V. S.

2.

VIOLINO 2do

pp

p

cresc:

ff

ff

f dim:

p

p

ff

Più lento maestoso.

ff

più mosso.

Nro: 9.

Ouverture. Violino 2do Flotow.

Andante quasi Adagio.

dim.

cresc:

cresc:

Allo vivace.

ritar:

52

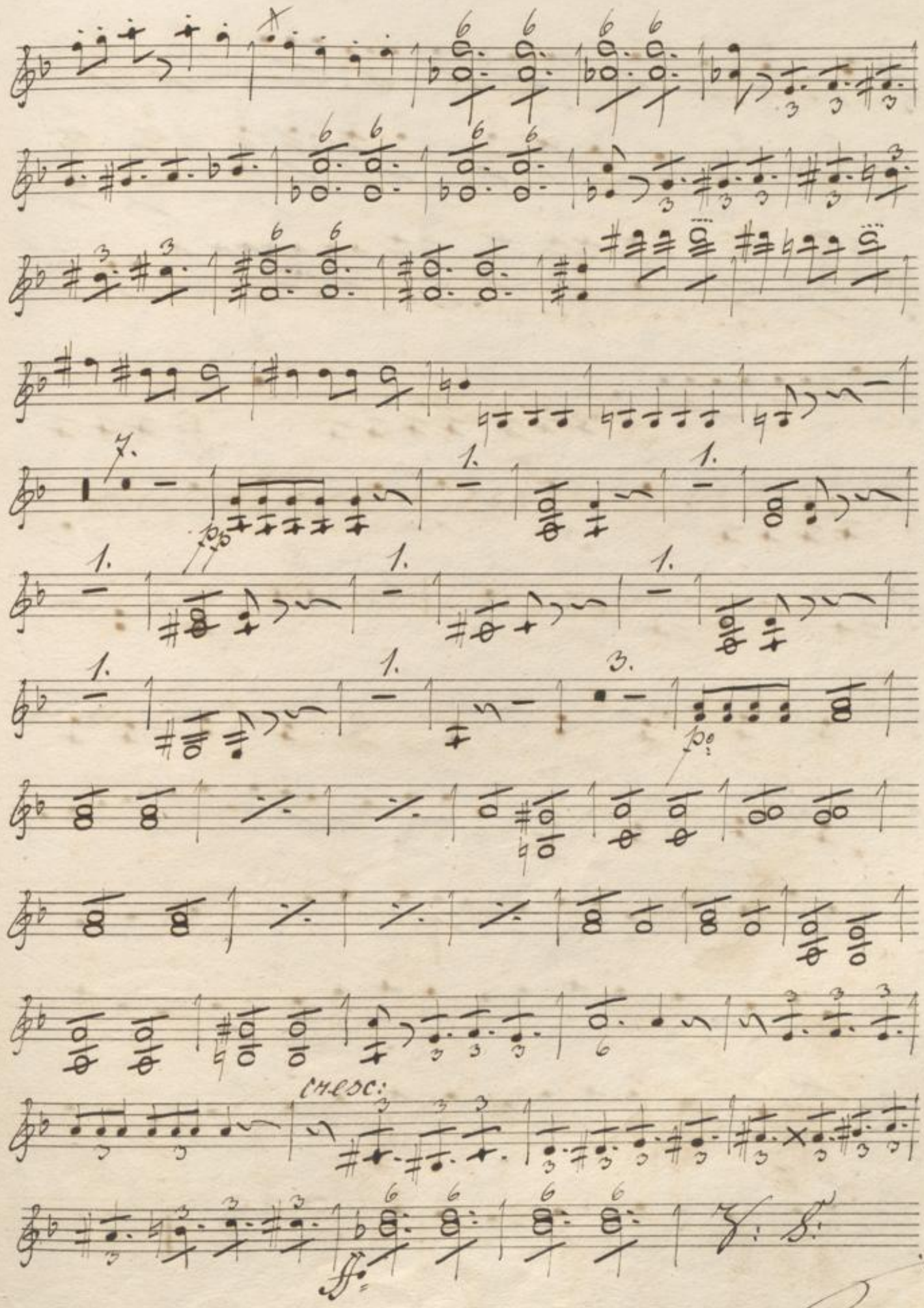
cresc:

2. 2.

dim:

2.

cresc:


cresc:

54

2.

2.

fp

dim:

2.

8.

fp

fp

ff

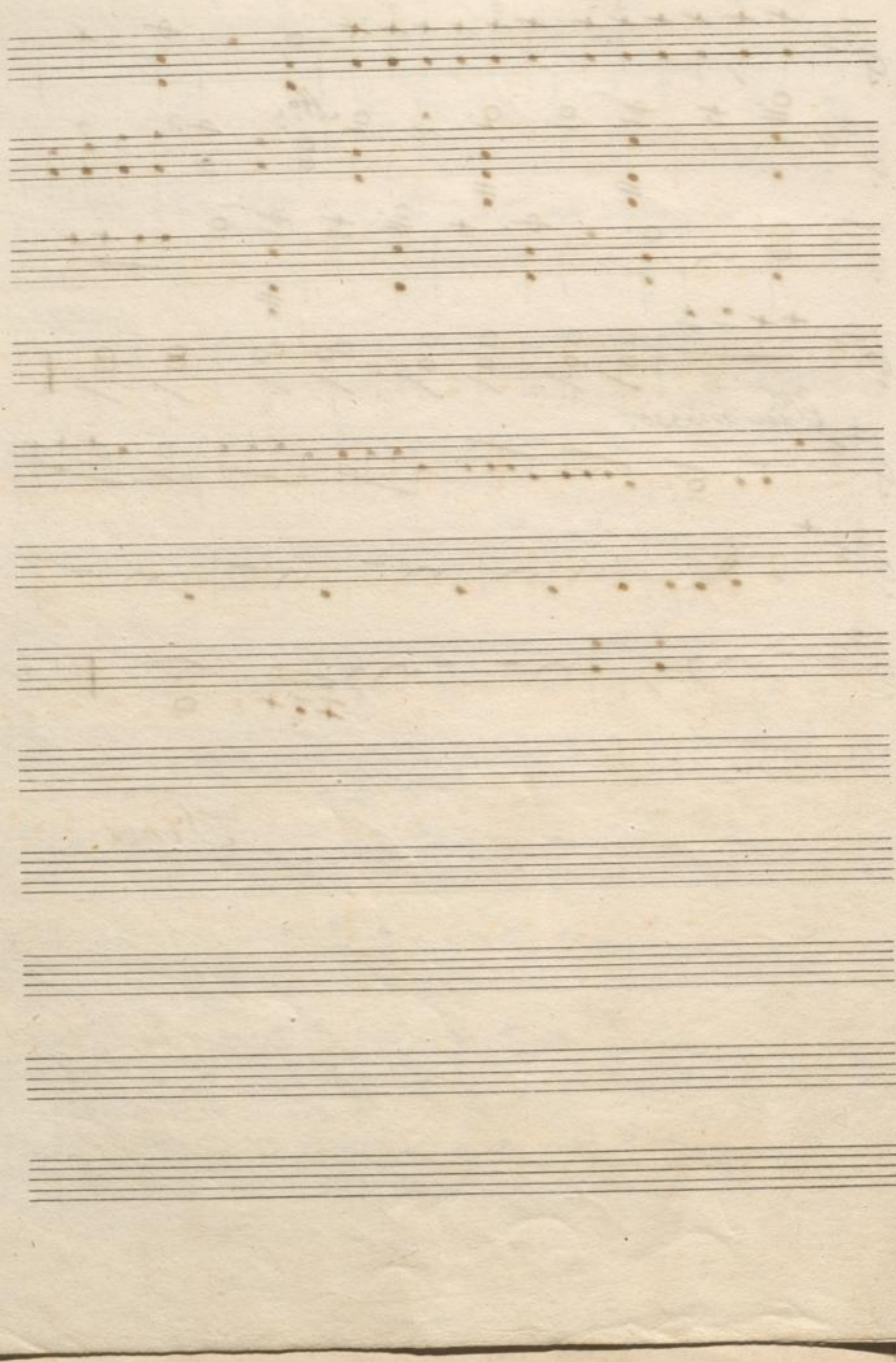
Più lento maestoso.

Più mosso.

Fine.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

56



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

No: 9.

VIOLA. 1.

Andante quasi Adagio.

OUVERTURE.

19.

f dim: p legato.

cresc: ff

Allegro vivace.

9. 3.

rit: p

cres-

cen - - - - - do. ff

2. 2. 2.

f dimin: p

cres - cen - do.

ff

7.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

2.

VIOLA.

pp

p

cresc:

ff

2.

2.

f dim: p

2. 8.

p

ff

Più lento maestoso.

ff

più mosso.

Fine.

No: 9.

Andante quasi Adagio. VIOLONCELLO. 1.

OUVERTURE.

15. pizz: 1. 1.

f dim:

bis. arco.

cresc:

ff

p

1. 7. rit:

p

Allegro vivace.

tr

pizz: arco. pizz:

tr 7. 1.

arco. ff

1. 2.

2. dimin: 2.

f p

cres - cen - do.

ff

1. 1.

V.S.

VIOLONCELLO.

2.

7. 1. 1. 1. 1. 1. 1. arco.
pizz:

1. 3. pizz: tr pizz:
arco.

tr 7.
arco. ff

1. 1. 2. 2. 2.
f p

pizz:
p

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

arco. ff 1. 2. 3. 4.

Più lento maestoso.
1.
ff

più mosso.

No: 9.

OUVERTURE.

Andante quasi Adagio. BASSO.

15. 1. 1.

pizz: f dim:

arco.

p cresc: ff

p

1. 9.

Allegro vivace.

pizz: tr arco. pizz:

tr arco. 7. ff

1. 1. 3.

2. 2. 2.

f dimin:

p cres - -

cen - - do. ff

1. 1.

1. 3. 7.

V.S.

2.

BASSO.

1. 1. 1 1. arco.

pizz:

3. pizz: tr

arco.

pizz: tr 7.

arco.

1. 1.

ff

3. 2. 2.

ff ff f dimin: p

2. pizz:

p

arco.

ff

1. 2. 3. 4.

Più lento maestoso.

1.

ff

più mosso.

Andante quas Adagio.

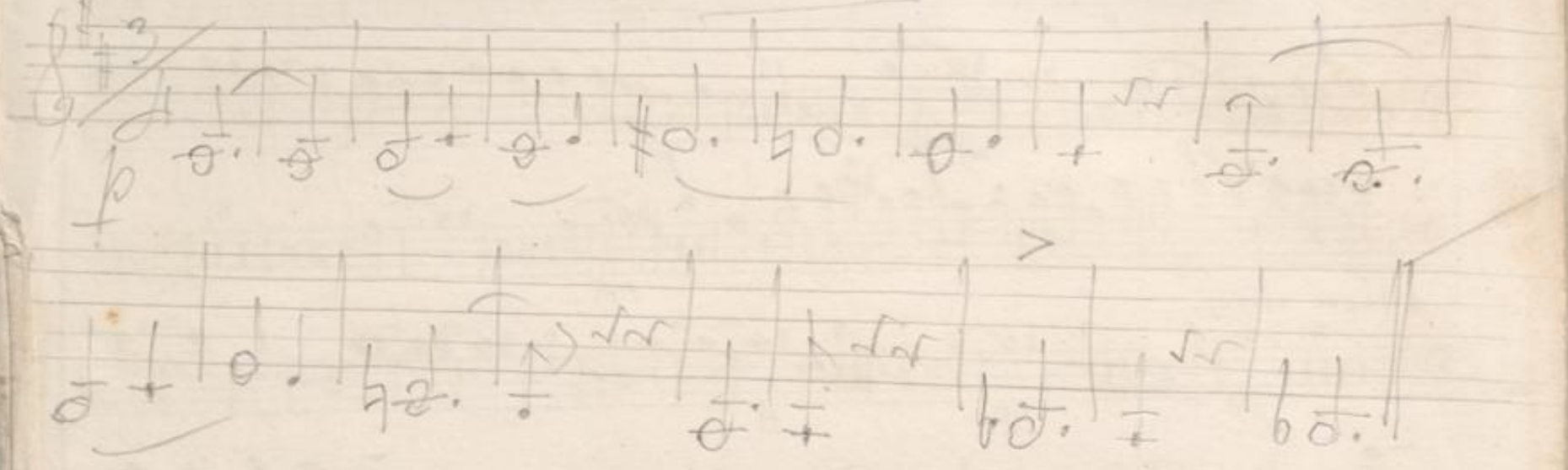
OUVERTURE.

Allegro vivace.

Solo.

Più lento maestoso.

più mosso.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

9.
9

59

No. 9.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Andante quasi Adagio.

OUVERTURE.

Flauto 1mo

Allegro vivace.

Più lento maestoso.

più mosso.

No. 9.

Andante quasi Adagio. FLAUTO 1mo 1.

OUVERTURE.

23. 9.

20. Piccolo. Allegro vivace. 26.

7. 4.

cresc:

1.

51.

14. 16.

Più lento maestoso.

1.

più mosso.

1.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Nos 9.

9

7

per Flotoro.

FLAUTO 2do

OUVERTURE.

Andante quasi Adagio.

1.

Stradella

Allegro vivace.

cresc:

dim:

Più lento maestoso.

più mosso.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

No. 9.

Andante quasi Adagio.

OBOE 1mo

1.

Stradella

OUVERTURE.

24

2 3 sf. p

7.

f

ff

Allegro vivace.

20.

26.

ff

Solo.

7.

f

4.

p

ff

51.

ff

7.

f

4

8.

p

p

ff

Più lento maestoso.

1.

ff

più mosso.

1.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

32 34

No 9.

9

OBOE 2do

1.

Andante quasi Adagio.

OUVERTURE.

24. 7.

p *f*

Allegro vivace.

20. 26.

ff

7. 4. 16.

f *ff*

51.

ff

7.

f dim:

4. 8.

p *p* *ff*

Più lento maestoso.

1.

ff

più mosso.

1.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

CLARINETTO 1mo in A.

Andante quasi Adagio.

OUVERTURE.

13. 9.

Allegro vivace.

26. 7. 10.

dim:

51.

7. 2. Solo.

dim:

8. bis

Più lento maestoso.

più mosso.

No: 9.

Andante quasi Adagio. CLARINETTO 2do A. 1.

OUVERTURE.

Storella

13. 9.

p p

f ff

Allegro vivace.

12. 26.

ff

7. 10. p cres - cen - do.

f dim:

ff

51.

ff

7.

f dimin:

2. 16.

p

ff

Più lento maestoso.

1.

ff

più mosso.

1.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

No. 9.

FAGOTTO 1mo

Andante quasi Adagio.

OUVERTURE.

Allegro vivace.

Più lento maestoso.

più mosso.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

No. 9.

Andante quasi Adagio.

FAGOTTO 2do

1.

OUVERTURE.

Allegro vivace.

Solo.

Più lento maestoso.

più mosso.

Andante quasi Adagio.

CORNO 1mo in D.

OUVERTURE.

Corno in A. alto.

Allegro vivace.

Più lento maestoso.

più mosso.

No 9.

9

5

Andante quasi Adagio. CORNO 2do in G.

Fleston

1.

OUVERTURE.

Stradella

p 1. 1. 1.

10.

p

cresc:

1. 11.

ff

Allegro vivace.

p

Corno in A.

8. 7. 3.

5. pp pp ff

1. 1. 30.

ff

7.

ff

33. pp 7.

pp

3. 1. 1.

ff

7. dim:

f p pp 1.

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

21. 22. 23. 24. 25. 26.

ff

Più lento maestoso.

ff

più mosso.

4. 1

293.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

No: 9.

CORNO 3me in A.

1.

Andante quasi Adagio.

OUVERTURE.

Corno in D. Allegro vivace.

dim:

cresc:

ff

Solo.

pp

dim:

Più lento maestoso.

più mosso.

No: 9.

TIMPANI in D. A. 1.

Andante quasi Adagio.

OUVERTURE.

Allegro vivace.

Triangel.

Timpani.

Triangel.

Più lento maestoso.

più mosso.

No. 8.

CORNO 4me in D.

1.

Andante quasi Adagio.

OUVERTURE.

cresc:

Allegro vivace.

cresc:

dim:

Più lento maestoso.

più mosso.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

No. 9.

Andante quasi Adagio. TROMBA 1mo in D. 1.

OUVERTURE. 16. Solo. 10.

pp mf p cresc: ff

8.

p

Allegro vivace.

Tromba in F. 19. 3. 1.

8 p ff

1. 5. 1. dim:

ff f p

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.

pp

12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23.

pp cresc: ff

24. 25. 26. 1. 1.

Tromba in D. 44. Solo. 3. 1.

25 p ff

1. 1. 1.

f

dim: 1. 2. 3. 4. 5.

f p pp

6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.

18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. bis

p ff

Più lento maestoso.

ff

più mosso. 1.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Nag.

Andante quasi Adagio. TROMBA 2do in D.

OUVERTURE.

31.

p cresc:

ff

Tromba in F. Allegro vivace.

20. 19.

p

3. 1. 1. 5.

ff *ff*

1.

f dim: *p*

18.

ff

1. 1.

Tromba in D. Solo.

44. 3. 1.

p *ff*

1. 1.

ff

1.

f dim: *p* *ff*

Più lento maestoso.

fff

più mosso.

1.

Constanz
am
Bodensee. 1878
zur Zeit des grossen
Krachs

1876–79

No. 9.

Andante quasi Adagio. TROMBONE 3me. 1.

OUVERTURE.

Allegro vivace.

dim:

cres - cen - do.

dim:

Più lento maestoso.

più mosso.

Ph. Volum
Probeist d. Bad. Inf.-Regt. No 114.
Konstanz den 16. 12. 1886