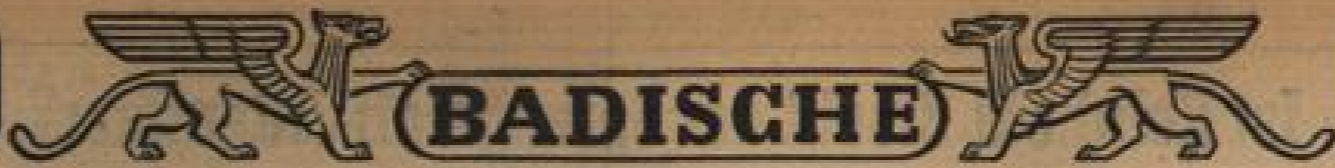


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Badische neueste Nachrichten. 1946-1950 1952

39 (16.2.1952)



NEUESTE NACHRICHTEN



Olympische Siegerliste

- Zweiterbob
1. Ostler/Nieber (Deutschland) 5:24,54 Min.
 2. Benham/Martin (USA) 5:26,89 Min.
 3. Frieraband/Waser (Schweiz) 5:27,71 Min.
- Kiesentorlauf der Männer
1. Stein Erikson (Norwegen) 2:35,3 Min.
 2. Christl Prandl (Österreich) 2:36,5 Min.
 3. Toni Spieß (Österreich) 2:38,8 Min.

Freigabe deutscher Vermögenswerte in der Schweiz

Bonn (AP). Die alliierten Regierungen haben dem deutsch-schweizerischen Plan zur Freigabe der deutschen Vermögenswerte in der Schweiz gegen eine an die Alliierten zu zahlende Abgeltungsbetragung grundsätzlich zugestimmt. Auf der Grundlage des deutsch-schweizerischen Planes kann jetzt ein detaillierter Abkommensentwurf zwischen den beiden Regierungen ausgearbeitet werden.

Der Abgeltungsplan sieht vor, daß die Eigentümer deutscher Vermögenswerte in der Schweiz auf einen Teil ihrer Ansprüche zugunsten der Bundesregierung verzichten und ihr damit die Bezahlung der Ablösungssumme ermöglichen, wogegen der größere Teil dieser Ansprüche von der in der Schweiz noch bestehenden Sperre befreit wurde. Vermögenswerte bis zu 10.000 Schweizer Franken sollen ohne einen derartigen teilweisen Verzicht freigegeben werden.

Staatsanwalt ließ Brecht festnehmen

Bis jetzt kein Geständnis — Indizien weisen auf ihn als Sprengstoffattentäter

Karlsruhe (Fig. Ber.). Wie wir von der Staatsanwaltschaft Karlsruhe erfahren, ist der 25jährige ehemalige Zettlungsverkäufer Reinhold Brecht am Donnerstagmorgen im Zusammenhang mit dem Sprengstoffattentatversuch auf das Bundesverfassungsgericht verhaftet worden. Die bisherigen Ergebnisse der Untersuchungen belasten Brecht schwer.

Nach den Mitteilungen von Oberstaatsanwalt Neitz steht zunächst fest, daß Brecht der Verfasser eines Schmähbroschüren ist, das am Tage nach dem verübten Anschlag beim Bundesverfassungsgericht eingegangen ist. Er wurde durch Schriftvergleich überführt.

Eine Durchsicht seiner Wohnung Waldhornstraße 30 ergab außerdem, daß Brecht seit Jahren chemische Experimente durchgeführt hat. Dabei machte er besonders Versuche mit Grundstoffen, aus denen Sprengstoffe hergestellt werden können. Er verfügte über genaue Kenntnisse der Zusammensetzung von Sprengstoffen, und es steht nach den Ermittlungen der Staatsanwaltschaft auch fest, daß er die Bestandteile des Sprengstoffes, der jetzt bei dem verübten Anschlag verwendet wurde, in Besitz gehabt hat.

König Georgs VI. letzte Fahrt durch London

Vier Herzöge königlichen Geblüts folgten dem Sarg — Beisetzung im Schloß Windsor

London (AP/dpa). Großbritannien und die Welt haben am Freitag Abschied von König Georg VI. genommen, der sechzehn Jahre lang das britische Empire regierte. Auf einer von 150 Matrosen gezogenen Lafette trat die sterbliche Hülle des Monarchen um 10.30 Uhr MEZ ihre letzte Reise zur Ruhestätte der englischen Herrscher auf Schloß Windsor an. Fünf Könige, vier Königinnen, sieben Fürsten, mehrere Staatspräsidenten und Kabinettschefs, darunter Bundeskanzler Adenauer, gaben ihr das Geleit. Als der Sarg genau um 15 Uhr das Tor der St-Georgs-Grabbkapelle in Windsor passierte, gedachte ganz England und das Commonwealth seines heimgekehrten Monarchen.

In den Morgenstunden des Freitag standen über eine Million Menschen schweigend in den Straßen Londons, um den Frauentag zu sehen. Nur eine kleine Gruppe war Zeuge, wie Königin Elizabeth II. mit Prinzessin Margaret Rose noch einmal vor den Katafalk in der Westminster Hall trat.

Während von „Big Ben“ in der Westminster-Abtei 24 dumpfe Glockenschläge durch den Nebel hallten — einen für jedes Lebensjahr des Verstorbenen — setzte sich der riesige Trauerkondukt in Bewegung.

Nach jahrhundertalter Tradition eröffnete ihn ein Haushofmeister des königlichen Hofes, dann folgten Ehrenkompanien der Leibregimenter König Georgs in den farbenprächtigen Waffenrocken der Viktorianischen Zeit oder in schlichter moderner Felduniform. Mit schwarz verhängten Kesselglocken marschierten dann die Musikkapellen der berühmtesten englischen Regimenter auf.

Feierlichen Schrittes schlossen sich ihnen die Marschälle der „Royal Air Force“ in goldstickter Paradeuniform, der Generalstab, die Admiralität, Stabsoffiziere der Commonwealth-Streitkräfte und zuletzt der Hofzeremonienmeister mit einem reichen Gefolge livrierter Diener und Persewanten an. In einem Abstand

folgten die Dudelsackkapellen alter schottischer und irischer Regimenter, die Großoffiziere des Hofes von St. James und die beiden Kammerdiener des Toten.

Dann endlich erschien die graugrüne Lafette mit dem Sarg des Monarchen, auf dem Krone, Scepter und Reichsapfel neben einem Kranz der Königinmutter ruhten. Gemessenen Schrittes marschierte vor und hinter der Lafette die blaugelbkleidete Zugkolonne der „Royal Navy“, von hellblaugetragenen Offizieren der Towerwache begleitet. Unmittelbar hinter dem Sarg sah man die Equipage der tiefverschleierten

jugen Königin, in der auch die Königinmutter, Prinzessin Margaret Rose und die „Prinzess Royal“ saßen. Die greise Queen Mary sah dem Trauertzug vom Fenster ihres benachbarten Hauses zu. Dann folgten die vier Herzöge von königlichem Geblüt, Windsor und Edinburgh, Gloucester und Kent. Der Herzog von Windsor trug die Uniform eines Admirals der Flotte. Auch die anderen Herzöge — mit Ausnahme des jungen Kent — hatten Waffenröcke angelegt.

An der Spitze der Gruppe ausländischer Ehrenäste, die sich der Hofsuite angeschlossen, sah man den französischen Staatspräsidenten Vincent Auriol neben den Königen von Dänemark, Griechenland und Schweden. König Haakon von Norwegen folgte mit Königin Juliana der Niederlande in einer der sechs fürstlichen Götter reservierten Equipagen. In den nächsten Reihen der Gäste sah man den jungen König des Irak erwischen dem Staatspräsidenten Jugoslawiens, Dr. Ivan Ribar, und dem Präsidenten der Türkei, dann die Kronprinzen von Jordanien, Norwegen und Äthiopien und mehrere

Fortsetzung auf Seite 2



Der letzte Weg König Georgs VI. Gestern traten die sterbliche Überreste König Georg VI. von England von der Westminster Hall aus ihren letzten Weg an. Associated Press Funkphoto aus London zeigt den Sarg des Königs auf der von Matrosen gezogenen Lafette auf dem Weg durch London.

Pariser Forderungen bedrohen Europa-Armee

Londoner Konferenz vor schweren Problemen — Grotewohls neuer Schlag

Drahtbericht unseres Bonner Dr. A. R.-Redaktionsmitglieds

Bonn. — Die Stürze der französischen Regierung wird das Scheitern der Europa-Armee bedeuten, wurde gestern in Bonn erklärt. Aber auch ohne einen Regierungswechsel in Frankreich wird die Haltung des französischen Parlaments nach bisheriger Auffassung zu außerordentlichen Erschwerungen für die deutsch-alliierten Verhandlungen führen müssen. Eine Überführung der Europa-Armee auf den ersten Plan ganz kleiner nationaler Gruppen würde nach Auffassung der militärischen Experten aller Beteiligten dieser Europa-Armee jeden militärischen Wert rauben und eine Gewährung der geforderten Garantien gegen eine angebliche „deutsche Gefahr“ gegenüber Frankreich wird den Grundgedanken der deutschen Gleichberechtigung widersprechen.

In Kreisen des Parlaments unterstreicht man, daß die bekannten Zerschließungen des Bundes

estages über die Voraussetzungen eines deutschen Ja zu deutschen Soldaten sehr ernst zu nehmen seien. Denn das Leben deutscher Menschen sei so ungewißlich wie das Leben der Angehörigen anderer Länder und wer an die Bereitschaft zum höchsten Opfer appelliere, könne die deutschen Voraussetzungen hierfür nur als Selbstverständlichkeit empfinden, so daß diese deutschen Voraussetzungen eine Selbstverständlichkeit seien. Damit erweise auch ihre Erfüllung als Selbstverständlichkeit. Diese Erfüllung aber werde durch französische Forderungen der angelegentlichsten Art unmöglich gemacht, und so haben die Londoner Ministerkonferenzen eine schwere Aufgabe auch dann vor sich, wenn Außenminister Schuman im Amt bleibe.

Bosch entläßt Betriebsräte

Stuttgart (Fig. Ber.). Laut Mitteilung der Robert-Bosch-Werke sind die Betriebsratsmitglieder Eberle, Flogaus und Graf friertlos entlassen worden, weil sie eine Betriebsversammlung am 12. Februar trotz vorheriger schriftlicher Verwarnung und nachdrücklichen Widerspruch der Geschäftsführung zur Erörterung rein politischer Fragen des Wehrbeitrags befristet haben.

Eberle, ein Kommunist, ist vor allem durch seine agitatorische Tätigkeit im Betriebsrat der Firma Bosch bekannt geworden.

FDP gegen Länderbezirke

Karlsruhe (AP). Das Direktorium der FDP in den drei südwestdeutschen Ländern vertrat auf einer Sitzung am Freitag in Karlsruhe die Ansicht, daß in dem neuen Südstaats mindestens drei große Bezirke gebildet, werden müßten und nicht nur Länderbezirke, die den ehemaligen Grenzen von Württemberg und Baden entsprechen.

Der Fraktionsvorsitzende der FDP (DVP) im württemberg-badischen Landtag, Dr. Wolfgang Hauffmann, erklärte auf einer anschließenden Pressekonferenz, daß die FDP die endgültige Beweidung der Entzifferung als eine ihrer vordringlichsten Aufgaben ansehe, die Verfassungsgebende Landesversammlung müsse sofort ein entsprechendes Gesetz verabschieden.

Neues in Kürze

Der Bundesrat stimmt dem bereits vom Bundestag in zweiter und dritter Lesung gebilligten Gesetz zur Änderung des „Notopfern-Berlin“ zu. Dadurch werden für die unteren Einkommensgruppen und für Familienräter gewisse Vergünstigungen eingeführt.

Vertriebene sollen in Zukunft nicht mehr den überbelagten Ländern Schleswig-Holstein, Niedersachsen und Bayern zugewiesen werden, nach einem gestrigen Beschluß des Bundesrats.

Bundespräsident Heuss hat am Freitag den ersten deutschen Siegern bei den Olympischen Winterspielen in Oslo seine herzlichen Glückwünsche übermittelt.

Das Wohnungsausleihungsgesetz, das vom Bundestag einstimmig angenommen wurde, kann jetzt, nachdem der Bundesrat gestern zustimmte, verabschiedet werden.

Das Bundesanwaltschafts-Gesetz (Arbeitsvermittlung und Arbeitslosenversicherung) wurde vom Bundestag an den Vermittlungsausschuß verwiesen. Es bestehen Bedenken personeller Art sowie gegen die vorgesehene Form der Vermögensübertragung. Ein erstes Gesetz über die Bundesanwaltschaft ist bereits am Einpruch des Bundesrats gescheitert.

Das Bundeswirtschaftsministerium wendete sich gestern gegen Brotpreisverhöbungen, die seit einigen Tagen vorgenommen worden seien. Die

Prälatenbänden der Länder wurden veranlaßt, die erforderlichen Maßnahmen zu treffen.

Bei den Betriebsratswahlen im sowjetisch besetzten Niedersächsischen, in dem sich zahlreiche russische Betriebe befinden, erhielten die Sozialisten 70 Prozent aller Stimmen und Betriebsräte, meldet die „Sozialistische Korrespondenz“ am Freitag.

Der ehemalige Polizeipräsident Eroll Möser, während des Krieges Deilmarscher in Alençon in Nordwestfrankreich, stand am Donnerstag wegen Kriegsverbrechen vor dem Pariser Militärgericht. Möser ist des Mordes, der Brandstiftung, der Mißhandlung von Gefangenen und der Mündertung angeklagt. (dpa)

Vertreter aus acht europäischen Ländern, darunter der Deutschen Bundesrepublik, haben am Freitag in Genf ein Abkommen über die Bildung eines gemeinsamen Forschungsrates für Kernphysik unterzeichnet, der die Aufgabe erhalten soll, die Zusammenarbeit der europäischen Forscher auf diesem Gebiete zu fördern und ein gemeinsames Forschungs-Laboratorium einzurichten. (AP)

Präsident Truman sprach den USA-Kongress um die Bewilligung von weiteren 3,3 Millionen Dollar, um das Einwanderungsprogramm für 18.000 von 34.744 aus Osteuropa vertriebenen Deutschen zum Abschluß bringen zu können. (dpa)



Foto: Schlieger

Zum Tage

Ein Volk bestattet seinen König

Wer in diesen Tagen nach dem überraschenden Tode König Georgs VI. von Großbritannien die ausführlichen Berichte und die Bilder aus London hat lesen und sehen können, die in fast allen Zeitungen der Welt erschienen, der sah mit Ergriffenheit, daß hier neben allem Pomp, neben dem Prunk aller neuer Uniformen und neben dem in alter Tradition begründeten Gepränge dieses königlichen Begräbnisses das ganze Volk seinen toten Monarchen zu Grabe trug. Es zeigte sich auf eine erstaunliche Weise, wie die Tradition Könighaus und Volk verbunden hat. Dort wurde zwar der Herrscher zu Grabe getragen, aber nicht Untergetanen dem Toten gebückt am Straßenrand, in Haltung und Einstellung etwa eines Kluff zwischen dem Toten und sich andeutend. Vielmehr trauerte hier die britische Völkerfamilie, sich mit dem königlichen Haus und insbesondere mit seiner jungen Königin eng verbunden fühlend, wirklich wie Mitglieder einer Familie, in die der Tod unerwartet und unfermal eine schwere Lücke gerissen hat. Dies alles, das Warten vor der Westminster-Hall oder an den Straßenrändern, das Entlassen der Hüter geschah mit jener stolzen Selbstverständlichkeit, durch die gezeigt werden sollte, daß mit dem König einer der Ihren dahingegangen war, der mit ihnen in den Jahren seiner Regierung Freude und Leid geteilt hatte, den sie wohl als den „Ersten“, aber als den „Ersten unter Gleichen“ ansahen. Die Tradition ist hier nicht in ihren Formen erstarrt und leblos, sondern von Generation zu Generation mit neuem Leben erfüllt worden. Sie hat so nicht nur an Würde gewonnen, sondern von König zu Königin ihre Berechtigung erwiesen. h. b.

Vergeliebte Liebesmühe

Die Kommunistische Partei in der Bundesrepublik glaubt mit Hilfe des Verteidigungsbeitrages bei den Arbeitern im Trüben fischen zu können. Sie trifft aber dabei auf entscheidende Abwehrung. Wie bekannt, haben die sogenannten Wehrbeiträge des Bundestages inszeniert wurden, keinen Erfolg gehabt. Dieser Tage ging auch eine Meldung durch die Presse, wonach kommunistische Flugblätterverleiher von der Belegschaft einer Zechen im Ruhrgebiet in die Flucht geschlagen wurden. Ein ähnliches Fiasko erlebte die KPD gestern in Gagnau. Dort hatte sie angelaßt, bei der Belegschaft der bekannten Daimler-Benz-AG, auf Verständnis zu stoßen. Die Betriebs- und Ortsgruppe der KPD verteilte ein Flugblatt, aus dem u. a. hervorging, daß sie die Debatte, die kürzlich auf einer Gewerkschaftskonferenz in Bayern stattfand, für ihre Zwecke ausnutzen wollte. Sie hat sich aber auch in dieser Hinsicht getäuscht. Die Arbeiter wissen sehr wohl zu unterscheiden zwischen ihrer Berufsvertretung, die aus demokratischer Gesinnung zu einer solchen Frage Stellung nimmt, und der kommunistischen Partei, die als Agenten und Handlanger Stalins glauben, die Gunst der Umstände für sich mißbrauchen zu können. Wie anderswo, so ließen sie auch in Gagnau die Hetzer unter sich. Nur ein geringer Bruchteil der Betriebsangehörigen hörte sich die Darlegungen an, und von diesen stimmte noch nicht einmal ein Rückdecker der Resolution zu. Auch dieser Vorfall zeigt wieder, daß die deutsche Arbeiterschaft weiß, was sie von der KPD und von Bolschewismus zu halten hat. Sie läßt sich nicht für die Zwecke der imperialistischen Ziele einer Weltrevolution mißbrauchen. L. L.

Stottern ist modern

Barock ist nicht mehr. Aber die Zeiten sind traurig und Geld ist knapp. Also regiert der Pump den Handel und der Kredit die Verkaufschlüsse. So stellt das Institut für Handelsforschung an der Universität Köln in seinem Jahresbericht 1934 fest, daß der Anteil der Kreditverkäufe im Einzelhandel von Monat zu Monat ansteigt. 60 Prozent aller Möbel und die Hälfte aller Öfen, Herde und größeren Hausgerätschaften werden auf Raten gekauft und bei den meisten Kreditkäufern sind die Wechsel durchdratet als die Rollen. Es ist nämlich nicht alles bezahlt, was glänzt und wenn unbesahlte Schulse wirklich knarzen, wäre der Lärm auf unseren Straßen kaum noch erträglich. Denn — stottern ist modern. Das war nicht immer so. Als der Großvater die Großmutter nahm, kaufte Urgroßvater ihnen noch die Möbel. Er kaufte ihr — das war so bescheiden. Und Urgroßmutter legte das ihre an Leinwand und Decken dazu und oben drauf den Brautschleier der seligen Ur-Urgroßmutter. Alles aus der Familienruhe. Auch das war Brauch. — Vorbei! Wenn heute Herr Müller Präsident Meyer heiratet, so muß das

Karlsruhe (Eig. Ber.). Am 27. Dezember 1930 haben wir ihn zum erstenmal. Er stand morgens um 9 Uhr in abgetragener und umgeblicher Amt-Uniform auf der Redaktion unserer Zeitung. „Ich will ein anderer Mensch werden“, sagte er in der Tür und schiederte, daß er vor wenigen Tagen aus zweijähriger Haft in Mannheim entlassen worden war. Mitte helfen Sie mir, denn der Entlassungsschein ist ein moralischer Siedebüdel.“

Er hatte wegen Versuchs Straßendiebstahl und Waffenbesitz zwei Jahre gesessen. Es war seine dritte schwere Strafe. Das Leben Brechts begann in Erziehungsheimen und Jugendgefängnissen. Als uneheliches Kind geboren, schwer erziehbar, in Bayern im Schwabwald aufgenommen und als Pflegekind behandelt, ließ er nach wenigen Monaten immer wieder davon. Meistens nahm er etwas mit.

In seiner zweijährigen Haftzeit schrieb er seinen „Lebensroman“, betitelt „Hinter die Heimat“. Das Titelbild hatte er selbst gezeichnet. Es zeigte ein blühendes Herz hinter Gittern. Natürlich half ihm damals die Redaktion. Ein Artikel, der die Voraussetzungen „Nur ein Experiment“ trug, schilderte wie ein gestraubelter junger Mensch wieder in die bürgerliche Gesellschaft zurückkehren will. Der Artikel war ein Appell an alle, denen insbesondere die gestraubte Jugend der Nachkriegszeit am Herzen lag. Es schalteten sich die karitativen Verbände und das Arbeitsamt ein. Brecht wurde als Arbeitsbeschäftigter am Vorkriegslohn eingestellt. Familienverhältnisse standen wegen ihm zurück. Man wollte ihn unter allen Umständen helfen und vermittelte ihm Stellungen bei Bau- und in der Industrie. Aber nirgends hielt er es lange aus. Nach wenigen Tagen oder Wochen legte er die Arbeit nieder. Sie ist zu schwer für mich, kommentierte er.

Ist Reinhold Brecht der Sprengstoff-Attentäter?

Der Lebenslauf eines radikalen Einzelgängers

Dann tauchte er plötzlich im Straßenverkehr als Verkäufer einer Abendzeitung auf. Den ganzen Sommer hindurch sah man ihn auf dem Marktplatz stehen, wo er die Schlagzeilen auslegte. Er hatte eine besondere Art, Anspielungen auf aktuelle Ereignisse auszuführen. In der Waldhornstraße bewohnte er ein leeres Mansardenzimmer im fünften Stock für 15 DM. Das hatte er sich bescheiden eingerichtet. Er lebte sehr zurückgezogen. „Wir hatten niemals viel mit ihm zu tun gehabt, auch Besucher hatte er keine empfangen. Post bekam er so gut wie gar nicht.“

Am vergangenen Donnerstagabend waren plötzlich zwei Beamte der Kripo gekommen, die nach ihm fragten und Brecht war nicht da. Als er kam, fand er den Zettel seiner Wirtin hinter der Tür. „Es war jemand dagewesen, der Sie sprechen wollte“, stand darauf. Brecht ging hinüber in die Küche. Da klingelte es auch schon und man verlangte ihn zu sprechen. Es war die Kriminalpolizei. Sie ging mit ihm fort. Als seine Hausleute hörten, um was es sich handelte, sagten sie: „Das hätten wir ihm nicht angetraut.“ Brecht hatte seine Miete immer pünktlich bezahlt.

„Das ist von Brecht schwer zu glauben“, sagte der Direktor des Arbeitsamtes, der sich sehr um ihn bemüht hatte, obwohl Brecht ihm noch vor wenigen Tagen drohte, er würde ihm den Hals abschneiden, denn er war während, weil man ihm keine ihm gemäße Arbeit vermitteln konnte. „Dann gebe ich ins Pall und schlage die Kassiererin zusammen und hole mir die Kasse ab.“ Man konnte ihn allerdings beruhigen. „Wenn er einen Raubüberfall gemacht hätte, das hätte mich nicht gewundert“, sagte der Arbeitsamtsdirektor. Das gleiche sagte auch seine Mutter.

In einem sauberen, sehr ordentlich aufgeräum-

ten Zimmer trafen wir seine Mutter. Sie kam gerade von Putzarbeiten und war vollkommen schweißgebadet. Als sie allerdings hörte, um was es sich handelte, rief sie aus: „Er bringt mich noch ins Grab! Ich weiß nicht, was in ihm steckt. Aber er hat doch Arbeit gehabt, er hatte auch Geld. Warum sollte er das Bundesverfassungsgericht in die Luft sprengen wollen. Ich glaube das nicht. Ja, wenn er gestohlen oder sonst etwas gedreht hätte.“

Brecht kam aus der Tür und saß zu ihr auf Besuch. Ihr jüngerer Mann duldete es nicht, daß er ins Haus kam. Es muß ein fürchterlicher Nachmittag für die Frau gewesen sein, denn sie starrte immer nur die getränkte Wand an und weinte.

Oppositionsbüro oder politischer Hintergrund?

Brecht hatte schon immer den Hang für das Abenteuerliche. Als kleiner Junge war er schon von zu Hause weggegangen und hatte sich wochenlang im Schwarzwald herumgetrieben. Nachts schlief er im Freien und bettelte am Tage. Die vielen Erziehungsheime und das Jugendgefängnis waren gerade keine moralischen Anstalten für ihn. Vielleicht hat ihm immer nur etwas Liebe gefehlt. Er hatte den Drang, stets etwas Ungewöhnliches zu erleben. Das spricht alles aus seinem selbst verfaßten Buch. Vielleicht brauchte er das eine Pointe. Oder aber die ungewollte Glorifizierung des Sprengstoff-Attentäters Hales durch gewisse Sensationsblätter hatte eine verberbernde Wirkung auf ihn ausgeübt. Es ist oft unbegreiflich wie das Böse im jungen Menschen einen gewissen „Achtungserfolg“ erringen kann.

Das alles wird zu klären sein, denn Brecht hat noch kein Geständnis abgelegt. Die Staatsanwaltschaft hält ihn aber nach den bisherigen Ermittlungen für schwer belastet. Schuld oder Unschuld, das werden die kommenden Tage ergeben.

Bundestagspräsident Dr. Ehlers vor dem BVG

Die Klage der SPD wegen des § 96 der Geschäftsordnung

Karlsruhe (Eig. Ber.). Der Zweite Senat des Bundesverfassungsgerichts verhandelte gestern unter seinem Präsidenten Dr. Kess die Klage der SPD gegen den § 96 der Geschäftsordnung des Bundestages, der die Einbringung von Finanzvorlagen von gleichzeitigen Vorlagen eines Deckungsvorschlags abhängig macht.

Zuerst befand er sich in eingehender Aussprache mit dem Antrag des Vertreters der sozialdemokratischen Bundestagsfraktion, Bundestagsabgeordneter Dr. Arndt, ob der anwesende Präsident des Bundestages überhaupt berechtigt sei, den Bundestag in dieser Streitfrage zu vertreten. Mit seiner Verpflichtung zur Unparteilichkeit sei es danach nicht vereinbar, in einem Streit, der aus der Mitte des Bundestages erhoben wurde, als Parteivertreter nur für die Mehrheit gegen die Minderheit aufzutreten.

Bundestagspräsident Dr. Ehlers verwies auf den § 7 der Geschäftsordnung, wonach der Bundestagspräsident den Bundestag vertritt. Der Präsident müsse das Recht haben, auch bei Verfassungsstreitigkeiten, als Vertreter des Bundestages aufzutreten, weil hier ein von Bundestag als solchem gefällter Beschluss angegriffen werde. Wenn eine Geschäftsordnung beschlossen worden sei, müsse sie als geltendes Recht verteidigt werden. Angriffe dagegen seien, ob gewollt oder nicht gewollt, Angriffe gegen einen demokratisch gefaßten Beschluss des Parlamentes.

große Glück von der Couch bis zu den Suppentellern tropfen- und ratenweise abgestoßert werden. Denn wo nichts ist, hat auch die Barzahlung ihr Fundament verloren. Freilich, der Kredit ist die treibende Kraft der Wirtschaft. Aber die unheilbaren Wechsel und die nichtgedeckten Schecks sind ihre Brennpunkte. Wie das Institut für Handelsforschung weiter mitteilt, haben sich beispielsweise im Textilhandel die Kreditrollen verdoppelt. Aber selbst bei den Lebensmittelhändlern stehen 10 bis 15 Prozent der Kunden in der Kreide. Denn das Leben auf Pump wurde zur Weltanschauung. Nicht „sparen und Leisten“ — vor allem jener, deren heftig dramatischer Lebenswandel nur auf Kosten anderer möglich ist. Hoppla, wir leben auf Vorderhand! Denn die Kreditrollen sind gewallt. Und die Pleiten gleichen. Der Krug geht solange zum Brunnen, bis er bricht. Was aber dann? — Ein neuer Krug auf Teufelhaube? —

Nach längerer Beratung verkündete das Bundesverfassungsgericht sodann die Entscheidung, daß der Präsident des Bundestages in diesem Verfassungsstreit den Bundestag vor dem Bundesverfassungsgericht vertreten dürfe, denn der Antrag der SPD richtet sich in erster Linie gegen den Bundestag als Ganzes. Vertreter des Bundestages sei nach § 7 der Geschäftsordnung im allgemeinen sein Präsident. Wenn er als Vertreter des Bundestages aufträte, nehme er die Anliegen des Bundestages als Gesamtheit und nicht die Anliegen einer Mehrheit wahr.

Die SPD-Klage selbst begründete Dr. Arndt vornehmlich mit dem Hinweis darauf, daß der Bundestag zugleich mit einer Finanzvorlage auch einen Deckungsvorschlag vorlegen, das Initiativrecht aus der Mitte des Bundestages gefährde. Auf diese Weise werde man erreichen, daß die Bundesregierung niemals überhaupt vor die Frage gestellt werde, ob sie einem Gesetz die Zustimmung geben oder versagen solle. Das Grundgesetz kenne die Bundesregierung

als ein an der Gesetzgebung beteiligtes und für die mitverantwortliches Organ. Durch die Geschäftsordnung werde diese Tatsache verändert, und die Bundesregierung werde als gesetzgebendes Organ entbehrlich.

Präsident Dr. Ehlers lehnte diese Anschuldigung ab. Der beantragte Paragraph der Geschäftsordnung bedeute nur eine Art Selbstbeschränkung des Parlamentes. Weder das Initiativrecht des Bundestages werde dadurch eingewirkt, noch werde eine verfassungswidrige Beschränkung der Öffentlichkeit der Verhandlungen oder eine Veränderung der verfassungsmäßig gegebenen Zuständigkeiten zwischen Regierung und Parlament vorgenommen.

Nachdem noch Bundestagsabgeordneter Schoettle als Vorsitzender des Haushaltsausschusses als Beistand der Klägerin über verschiedene Fragen gesprochen hatte, verlegte das Bundesverfassungsgericht die Verkündung der Entscheidung auf Donnerstag, den 6. März 11 Uhr.

Konflikt zwischen Parlament und Justiz

Der Auerbach-Ausschuß beschließt die Vernehmung der „Kronzeugen“

Drahtbericht unseres Münchener Korrespondenten

München. Der Auerbach-Ausschuß beschloß einstimmig, am 22. Februar als nächsten Zeugen Dr. Philipp Auerbach zu vernehmen. Der Ausschuß ordnete die Vernehmung Auerbachs an. Für den Fall, daß die Vernehmung von dem Gericht nach wie vor verweigert wird, beschloß der Ausschuß, den bayerischen Landtag zu ersuchen, Verfassungskonflikte zu erheben und eine entsprechende einstweilige Verfügung zu beantragen.

Geschrieben wurde eine Resolution gefaßt, in der an das Gericht und die Verteidigung das Ersuchen gestellt wird, im Interesse eines raschen Abschusses der Tätigkeit des Ausschusses, das Gerichtsverfahren möglichst zu beschleunigen und zum Abschluß zu bringen. Mit diesem Beschluß kam der seit Monaten andauernde Konflikt zwischen dem parlamentarischen Untersuchungsausschuß und der bayerischen Justiz, der durch die Verweigerung des „Kronzeugen Auerbach“ durch das Gericht ausgelöst wurde, offen zum Ausdruck.

Der Ausschußvorsitzende Dr. Fischer (CDU) bezeichnete die ablehrende Entscheidung des Oberlandesgerichts in München als einen wucht-

lichen Eingriff in die Tätigkeit des Parlamentes, den sich der Landtag nicht länger gefallen lassen könne. Insbesondere die Angehörigen der SPD, BP und FDP sahen in der Verweigerung des Ausschusses als Zeugen durch die Gerichte eine direkte Verletzung der Verfassung, die das ausdrückliche Recht der parlamentarischen Untersuchungsausschüsse als gleichberechtigt mit den Gerichten und zur Zeugniserhebung berechtigt, festlegt. Ein Neugeborene bedeute eine Kapitulation des Parlamentes.

Man glaubt sogar, die Vernehmung Auerbachs solle so lange verhindert werden, bis die Aussage dieses Schwerkranken nicht mehr möglich sei.

Mit der Anordnung der Vernehmung Auerbachs hat sich der Ausschuß über den bestehenden ablehnenden Beschluß des Gerichts hinweggesetzt, um in völliger Änderung seines bisherigen Vorgehens die Vernehmung zu erzwingen. Sollte sich der bayerische Verfassungsgerichtshof aus juristischen Gründen für nicht zuständig erklären, wird man sich, so wurde insbesondere von der SPD erklärt, an den Bundesverfassungsgerichtshof in Karlsruhe wenden.

König Georgs VI. letzte Fahrt

Fortsetzung von Seite 1

Prinzen. Dann schlossen sich die diplomatische Korps und die Vertreter republikanischer Staaten an. An der Spitze schritten der sowjetische Botschafter, Georgi N. Zarubin, mit Frankreichs Außenminister Schuman, in der vierten Reihe folgten mit anderen Ministern der amerikanischen Außenminister Dewey Adams und der italienische Repräsentant Giovanni Gronchi. Hingefolgte das Unter- und Oberhaus, Equipagen, weitere Regimenter Feuerwehr- und Polizeieinheiten schlossen den Zug.

Begräbnis. Schuler an Schuler, standen die Särmützen des Garderegiments und über 10.000 Polizisten in dem knapp fünf Kilometer langen Doppelpalast. Hinter den Menschenmassen sahen zahllose Bürger Londons von mühsam erkämpften oder teuer erkauften Plätzen auf Dächern, Balkonen und an Fenstern dem Gepränge zu.

Abschied nach Windsor

Auch an der Paddington-Station hatte sich eine riesige Menschenmenge versammelt, als der Sarg kurz vor 1 Uhr vor der purpur und schwarz drapierten Säulenhalle anlangte. Eine schwache Winterbrise brach durch das Gewölbe. Viele Frauen weinten. Die Fahnen und Standarten der aufmarschierenden Ehrenkompanien schwenkten sich grüßend, als der Sarg in den Eisenbahnwagen gehoben wurde. Kurz darauf setzte sich der aus rotem Wagen bestehende Sonderzug in Bewegung. Im selben Augenblick intonierten die in der weißen Halle angetretenen Dudsackpöhlen schottisch-irischer Truppen den Trauermarsch Frederic Chopins. Die königliche Familie begleitete den Toten in einem schwarzem Sonderwagen, der größte Teil der Ehrensuite blieb zurück.

Um 14.10 Uhr MEZ traf der tote Monarch auf dem Bahnhof in Windsor ein. In langen rechteckigen Reihen, das Gewehr im Präsentiergriff, grüßten die aufmarschierenden Marine- und Infanterieeinheiten die junge Königin, die ihren Vater zu beerdigen kam.

Gardesoldaten hoben den Sarg aus dem mit Teakholz getäfelten Wagen, der schon den Vater des Verstorbenen, Georg V., zur ewigen Ruhe trug. Wieder drang der schrille Klang der Dudelsackpfeifen durch die Stille. Dann nahm der Marinekorps die weißen Zugspitze der Laibste auf. In mechanischem Gleichmaß bewegten sich die in weißen Gamaschen steckenden Beine der Matrosen, als ein Offizier das Kommando gab. Vor dem toten König lag die letzte Meile seines Erdenweges.

Wie eine lange Schlange wand sich die Prozession durch die windigen Straßen Windsors und dem Schloßberg zu. Auch hier dichtgedrängte Menschen, tränensüberströmte Gesichter, leise spielende Militärkapellen, Trauerföhre und auf Halbmaße gemessene Schritte. Wie in London schlossen die Festungsbatterien 96 Salven Salut. Die Königin legte den Weg in einer schwarzen von Schimmel gezeigten Equipage zurück.

Die Bundesrepublik war bei den Trauerfeierlichkeiten in Windsor durch Bundeskanzler Dr. Adenauer, Staatssekretär Hallstein und Geschäftsträger Dr. Schlangensiefen vertreten. Der Bundeskanzler legte einen Kranz mit einer weißen Schleife nieder, auf der die Standards des Bundespräsidenten zu sehen war. Sie trug die Aufschrift: Der Bundespräsident.

Als sich vor den zwei vorangehenden Herolden die Tore der Grabkapelle öffneten, erstreckte über Schloß Windsor die Stimmen des Trauerchor: Der Erbfolch von Canterbury sprach das Gebet, das alle christlichen Könige Englands vor letzten Ruhe begleitet hat und mit dem Worten schloß: „Ede zu Ede, Staub zu Staub.“

Dann sank der Sarg Georg des VI. langsam in die Gruft.

Gleichzeitig mit den Beisetzungfeierlichkeiten in Windsor fanden in allen Teilen der Welt Trauerkundgebungen für den toten Monarchen statt — so im Deutschen Bundesrat, in Köln, Mariburg, in Rom, in Den Haag, in Brüssel, in Valletta auf Malta, in Aden-Absa, Teheran, Kairo, Neu-Delhi, Kalkutta, Pusan und Paris.

Landtagsungesung abgesetzt

Freiburg (Eig. Ber.). Die für Donnerstag der nächsten Woche einberufene Sitzung des badischen Landtags, in der u. a. der Militärwesenantrag der SPD gegen Staatspräsidenten Wobler und Wirtschaftsminister Dr. Lais behandelt werden sollte, ist abgesetzt worden.

Bonn nicht verantwortlich

Bonn. (AP). Von maßgebender deutscher Regierungssache wurde darauf hingewiesen, daß die Bundesregierung nicht für die Tätigkeit ehemaliger deutscher Offiziere in Ägypten als militärische Ratgeber der Kalroer Regierung verantwortlich sei.

Ein Walzer in dunkler Nacht
Ein Roman von MARIA VON KIRCHBACH
11. Fortsetzung
Copyright by Prometheus-Verlag Großbessell

Claudio ging zu ihr und ergriff ihre Hand. Sie war dicklich. Er begann sie sanft zu reiben. Frau Landi sah ihn an wie ein Kind, das dem Weinen nahe ist. Sie hielt ihm die zweite Hand hin. „Die ist auch kalt“, sagte sie, und plötzlich flossen die Tränen über ihr zuckendes Gesicht. Sie entließ Claudio ihre Hand. „Seien Sie nicht gut zu mir, ich halte es nicht aus.“ Sie warf sich auf einen Stuhl und barg den Kopf in den Armen.

Es wurde sehr still im Raum. Frau Landi schlochen verzweifelt nach wieder, aber sie blieb reglos. Claudio hörte ihren leisen Atem gegen das Holz des Tisches hauchen. Irgendwo auf der Straße klirrte ein Hammer auf Steinen. Dann schlug eine Uhr. Zwölf! Nun würde es nicht mehr lange dauern, bis sie in den Gerichtssaal zurückgerufen würden. Wie in einer Muschel brauste das mittägliche Spiel der Kirchenglocken in dem Schicht des Lichts, von Meuer zu Meuer prallend. Frau Landi richtete sich auf. Mit zurückgebeugtem Kopf und niedergedrückten Augen horchte sie auf die Stimme der Glocken. Ihre Lippen waren halb geöffnet, als trinke sie Musik.

aus ihrer Handtasche ein Schöbheitstischchen, mit dem sie ans Fenster zum Licht ging. Dann klappte sie es zu. „Nun können Sie meldeiwegen kommen“, sagte sie.

Da trat der Gerichtsdienst ein. Der Gerichtshof hatte sich schon versammelt. „Geben wir“, sagte Eima. Sie hob den Kopf ein wenig höher.

Unter lautloser Stille wurde das Urteil verkündet. Die Geschworenen bejahten die Schuldfrage wegen vorsätzlichen Mordes mit zehn zu zwei Stimmen, verneinten aber die Frage, ob der Mord aus Motiven der Gewinnsucht oder anderer niedriger Triebe begangen worden sei, mit sieben zu fünf Stimmen. Weiter verneinte man, daß der Mord mit Wissen und Willen des Toten geschehen sei, billigte aber der Verurteilten mildernde Umstände zu. Immerhin lautete das Urteil auf vier Jahre Kerker, verschärft durch Dunkelhaft und Fasten am Jahrestag der Tat.

Als der Richter Frau Landi fragte, ob sie das Urteil anerkenne, sagte sie leise: „Da ich nicht instand bin zu beweisen, daß mein Gatte selbst den Tod gewünscht und gesucht hat...“ Und nach einigem Zögern: „Nein.“ Sie hatte, als sie hinausgeführt worden war, einen mehrere Stunden währenden Weisamp, so daß der Gerichtsarzt sie einschließen mußte. Erst um acht Uhr abends, als die Menschenmenge, die

das Gerichtsgebäude umstand, sich verlaufen hatte, wurde sie schlafend von Gendarmen die Treppe in den Polizeiwagen getragen.

Der Prozess Landi, der die Öffentlichkeit durch Monate in zwei Lager gespalten hatte, war zu Ende, und da es schnell verging, war das Thema Eima Landi nach wenigen Tagen schon verschwunden. Man wandte sich neuen Sensationen zu, zum Beispiel dem Unglück in der Papierschneidfabrik, in der durch Leichtsinns einstandsranzig Arbeiter ums Leben kamen. Noch weit interessanter aber war der Sensationsprozess um die Scheidung des gräflichen Ehepaares Sudina. Eima Landi war für die Menschen tot.

In den Wochen nach der Verurteilung Eima Landis lebte Claudio Pasquali in einem Zustand, den er nicht mit Stämmen aus Büchern kennengelernt und für die Befriedung von Dichtern gehalten hatte. Wohl hatte er schon erlebt, daß Menschen einer Leidenschaft wegen einen Edel aus sich gemacht, daß sie unerbittliche Opfer gebracht hatten, um als Preis eine Frau zu erlangen, um die niemand sie beneidete. Aber eine solche Überspannung fiel für Claudio aus dem Rahmen, den er für sein Leben aufstellte. Er hatte nie geglaubt, daß eine Frau so von ihm Besitz ergreifen, daß sie wie ein Fieber in seinem Blute liege, alle seine Gedanken beanspruchen, seinem Leben neue Ziele geben könne.

Er hielt sich für ziemlich unverletzt, sein Leben lief schon in einem vorbestimmten Gleise. Wenn er auch nicht ohne Phantasie war, so hatte sie doch keinen Einfluß auf seine Lebensgestaltung gehabt. Er liebte die Kunst, vor allem die Musik. Dann kam der Sport. Er liebte den Gesellsport, im Winter fuhr er immer auf dem Gletsport, in den Bergen, um Ski zu laufen. Aber das alles war nicht wesentlich. Er hatte keinen eigenen Ehrgeiz, seine Arbeit war für ihn, obwohl er als tüchtig und gewissenhaft

galt, eher eine Beschäftigung als ein Beruf. Nichts hatte bisher seinen inneren Menschen angeührt. Der hatte, einem Schmetterling gleich, in einer Puppe geschlafen und seiner Auferstehung geharrt. Er mußte oft an die Worte Ruth Parkinsons im abendlichen Frascati denken. Sie hatte recht gehabt mit ihrer Phosphorung, die Liebe werde ihn einmal wie Feuer verbrennen.

Seiner Leidenschaft für Eima erlag er um so mehr, als Mitgefühl und die Aussichtslosigkeit, ihr helfen zu können, darin eine große Rolle spielten. Frau Landi ahnte nichts von seinem Zustand, der ihr vielleicht Trost gegeben hätte, den kleinen Trost, daß man noch an sie glaubte. Eben die Hoffungslosigkeit seiner Liebe, die Claudio angestrichelt des tragischen Todes Professor Landis wie etwas Ungewöhnliches empfand, erhöhte noch ihre Heftigkeit. Er war so verwandelt, als sei er ein anderer Mensch. Dabei sagte er sich, es sei ein Wahn, sich in seinen Träumen an eine Frau zu binden, die er nie würde heiraten können.

Er hatte sich gleich nach jenem Abend mit Ruth Parkinson in Frascati eine Anzahl von Schallplatten, die Eima Landi bespielt hatte, gekauft und immer wieder in Hast aufgelegt. Unter den Platten befand sich die mit „Valse triste“ von Sibelius, die ihn an jenem Abend so erströhrt hatte, außerdem einige mit Tschaikowskischer Musik, deren Schwermut sich so gut dem romantischen Temperament der Künstlerin ließ. Dann die Ungarische Rhapsodie von Brahms und verschiedene Stücke von Debussy, die Claudio besonders liebte. Abends, wenn er nach Hause kam, holte er die Platten hervor und verlor sie das Licht.

Wenn er den großen Bogenstrich hörte, schloß es ihm, als stehe Eima nicht weit von ihm in der Dunkelheit, die vom Duft des blühenden Gartens voll war. Es war unvorstellbar, daß sie

in Wirklichkeit in einem Frauengefängnis in der Nähe von Rom hinter Gittern lebte, daß ihre schönen Hände grobe Arbeit leisteten. Welch unbeschreibliche Qual mußte sie erdulden, sie in der jede zarteste Gefühlsmiene schwang! Sie war müde, aber das beständige Eisenerk würde ihren Mut zerstören, sie würde stumpf werden und langsam aufhören, die Eima Landi zu sein, die mit ihrer Musik die Menschen packte. Nach vier Jahren würde aus dem Gefängnis eine Frau in die Freiheit gehen, die mit der Eima Landi, deren Violine hier durch die Dunkelheit sang, nichts mehr gemeinsam hatte als den Namen. Ihr Körper würde verrotten, ihre Seele tot sein, ihre Künstlerschaft vernichtet.

Die Geige liebte dunkel. Die Musik der Liebe, die dem Tode zu trotzen glaubt. Claudio sprang auf. Es war ihm, als müsse er die Spielröhre fassen können. Er stieß an den Apparat. Er stellte die Musik ab.

Ich muß darüber hinwegkommen, sagte sich Claudio. Es ist sinnlos, mit dem Kopf gegen die Wand zu rennen. Seit jenem Tag ließ er Eima Landi nicht mehr in der Dunkelheit für sich spielen. Er ging jeden Abend aus und kam erst nach Hause, wenn er die Augen nicht mehr offenhalten konnte. Tagüber horchte er jetzt sehr viel zu tun. Matteil, der sich erholte hatte, war auf Urlaub gefahren und hatte ihm und Dr. Ferraro eine Umengung Arbeit hinterlassen. Es stellte sich heraus, daß Matteil noch die ganzen letzten Wochen nicht mehr auf der Höhe gewesen war und vieles stillzudrückend für einen Zeitpunkt zurückgelegt hatte, an dem er sich wieder wohler fühlte. Von allen seinen liebsten Anfragen und Mahnungen ein, und die beiden jungen Advokaten wußten nicht, wo sie anfangen sollten.

(Fortsetzung folgt)

Von Fliegen, Erdbeben und Sternen

CARNEGIE-INSTITUT FORDERT SEIT 30 JAHREN WISSENSCHAFTLICHE FORSCHUNGEN

Wer sich über den neuesten Stand der Forschung innerhalb der Astronomie, Geophysik, Pflanzenbiologie, Embryologie, Genetik oder der amerikanischen Geschichte und Frühgeschichte informieren will, der greift überall in der ganzen Welt zu den Jahrbüchern der Carnegie Institution of Washington, des Carnegie-Institutes. Hier findet er Berichte und Artikel hervorragender Wissenschaftler, denen großzügige Stipendien es ermöglichten, sich ungestört und unabhängig ihren Forschungsarbeiten hinzugeben.

Die Förderung wissenschaftlicher Untersuchungen, Entdeckungen und Forschungen, sowie die Anwendung neuer Erkenntnisse für den Fortschritt der Menschheit, hatte Andrew Carnegie, der amerikanische Stahlmagnat, im Sinn, als er im Jahre 1890 mit 10 Millionen Dollar einen Fonds zur Unterstützung wissenschaftlicher Arbeit gründete. Bis 1911 legte er noch 12 Millionen Dollar dazu, und durch weitere Stiftungen und postumete Kapitalanlage wuchs der Fonds bis heute auf die Summe von 46 Millionen Dollar an.

In den ersten Jahren unterstützte man vorerst nur einzelne Wissenschaftler auf eine bestimmte Zeit. Aber man stellte sehr bald fest, daß dem Fortschritt wesentlich besser gedient würde, wenn das Institut selbst Forschungsstationen mit einem ständigen Mitarbeiterstab einrichtete. Deshalb entstanden die verschiedenen Unterabteilungen des Institutes, die überall dort arbeiten, wo sie die besten Möglichkeiten für ihre Zwecke finden. So stehen die beiden Observatorien auf dem Mount Wilson und dem Mount Palomar in Kalifornien, wo die Luft besonders klar ist, während die Männer, die den Problemen der erdgeschichtlichen Entwicklung nachgehen, ihr Hauptquartier zwar in Washington haben, aber unter anderem im Tal der zehntausend Hauchschulen in Alaska arbeiten.

Von allen Abteilungen des Institutes sind die beiden Observatorien wohl die bekanntesten. Besonders das Riesenteleskop auf dem Mount Palomar lockt jährlich viele Besucher auf den Berg, die meist etwas enttäuscht sind, denn das Teleskop wird nur zu photographischen Aufnahmen und nicht zu direkter Beobachtung verwendet. Aber durch seine ungeheure Sehkraft — 8800mal so stark, wie die des menschlichen Auges — kann es Lichtstöße

aufnehmen, die von Welten berichten, die unvorstellbar weit von der Erde entfernt durch den Raum eilen.

Ein auch für den Laien leichter verständliches Gebiet betreibt die historische Abteilung. Während sie sich bisher mit der Gesamtheit der amerikanischen Geschichte befaßte, hat sie sich jetzt vor allem auf die Zeit vor Kolumbus festgelegt, und hier sind es wiederum die verstorbenen Kulturen der Mayas, denen das meiste Interesse gilt. Bisher widmeten sich die Forscher vor allem den großen kulturellen Bauten, aber seit einiger Zeit beachtet man mehr und mehr auch die einfachen Wohnbauten und versucht aus ihren Resten sowie aus den Überlieferungen der Indios die Lebensweise dieses hochkultivierten Volkes kennen zu lernen.

Wie ungeheuer spezialisiert auf der einen Seite heute die Forschung ist, wie aber jede Forschung auch auf den auf anderen Gebieten gewonnenen Erkenntnissen beruht, zeigen immer wieder die Berichte der naturwissenschaftlichen Abteilungen. Ob es sich hier um die Erforschung des magnetischen Felder der Sonne oder der Erde, oder um die biochemischen Vorgänge der Photosynthese, der Um-



Das im Jahre 1902 gegründete Carnegie-Institut in Washington. Bilder: USAD

wandlung von Licht in Nährstoffe mit Hilfe des Chlorophylls bei den Pflanzen, oder um Untersuchungen über die Entwicklung des menschlichen Embryo handelt, immer wieder kann man beobachten, daß jede scheinbare Lösung eines Problems nur neue Probleme auf den Plan rufen, daß aber auch jede neue Erkenntnis nicht nur für dies eine Gebiet maßgebend ist, sondern auch in anderen weiterhelfen kann.

Eine vergangene Zeit versuchte einmal, einen Unterschied zwischen der sogenannten reinen Forschung und einer Zweckforschung zu konstruieren. Von dieser Annahme ist man inzwischen völlig abgewichen, denn man weiß heute, daß alles Wissen irgendwann einmal lebensfähig, das heißt direkt oder indirekt wirksam wird. Wenn sich heute also, Menschen in jahrelanger Arbeit mit den biologischen Gesetzen der Fliege *Drosophila* befassen, so kann diese scheinbar nebensächliche Forschung morgen schon unser Leben durch die Entdeckung neuer erbbiologischer Erkenntnisse beeinflussen.

Die Männer, welche die Carnegie-Stiftung verwaltet, sind sich über diese engen Zusammenhänge zwischen Wissenschaft und dem täglichen Leben durchaus klar. Und in ihrem und des Gründers Sinne liegt es, wenn hier Dollars in die wertvollste Währung aller Zeiten verwandelt werden: in Wissen, neue Erkenntnisse und damit in neue ungeheure Möglichkeiten.

C. Hansen.

Lyrik heute und morgen

DIE BEDEUTUNG DES GEDICHTS IM RAUM DER TECHNIK

Wir leben in einer Zeit technischen Fortschritts. Die Naturwissenschaft beschenkt uns mit immer neuen Gaben. Die Erde ist klein geworden, Flugzeuge tragen uns in wenigen Stunden selbst in die fernsten Winkel. Aber niemand hat mehr „Zeit“. Die Bankberichte, Kollern- und Esampulsen lassen vielleicht zwischen dem Abendessen und dem Weg zum Kino oder zur Bar noch einen raschen Blick in illustrierte Zeitungen zu. Für Sonntagsstunden liegen die Memoiren eines Filmstars auf dem Tisch oder auch ein guter Roman. Gedichte haben im Leben erwachsener Leute keinen berechtigten Platz mehr, es sei denn sie sind von Eugen Roth oder von Ringelnatz und sind scheinbar in der Straßbahn zu verstehen. Häufig hört man: Gedichte sind etwas für schwärmende Jünglinge und vor allem für Mädchen, bevor sie in einen Mann verliebt sind. — Wie sollte man Gedichte ernst nehmen?

Trotzdem: gerade der besten Köpfe beschäftigt sich über all dem Schwung der Technik ein Schwindel, und ist das verurteilbar, da nun die Technik zum „menschen mit Pico de Mirandola“ Worten zu reden beginnt und uns vorhält, daß wir nun göttlichen Wesen werden oder erstarren können?

Hölderlin kennzeichnet im Hyperion den Ursprung der Entartung so: sie „heilen gern beim Notwendigsten und darum ist bei ihnen auch so viel Stümperarbeit und so wenig Freies“. Die Gegenstücke nennt das anders: sie sagt: glücklicherweise sei man über den Luxus des Zwecks hinaus.

Beide Aussagen sind grundsätzliche Stellungnahmen zum Lyrischen. Und was ist das Lyrische? — Der Unterschied: Lyrik sei gebundene, Prosa ungebundene Rede trifft nur Außen- und selbst das nicht genau. Zu großen Prosaerwerken gehört der eigene Rhythmus so gut wie zum Gedicht.

Aber was zeichnet dann Lyrik aus? Poet Lyrik nicht alle Kräfte und Erfahrungen eines Menschen zusammen und gibt in wenig Versen eine ganze Welt! Alle Lyrik ist verbunden durch Menschlichkeit; menschliches Feuer kennzeichnet sie. Daher ist ihr großes Thema die Liebe zu Tier und Stein und Pflanz, zu Mensch und Gott, und auch geliebte Schwermet, geliebtes Leid, Lyrik ist Opfer, Preisgabe und reine Flamme — „Lebensblut“. Und dieses Lebensblut blieb zurück. Die Technik schritt vor ihm fort.

Und doch ist das Lyrische auch heute da. Es ist gerade jetzt wieder unterwegs und ist dabei, den Vorrang der Naturwissenschaft einzuholen. Es kommt heutiger Lyrik gerade darauf an, dieser fremden Macht „Technik“ Menschlichkeit einzusetzen. Lyrik hält die Technik nicht für etwas Verwerfliches, das rückgängig gemacht werden sollte; das würde ihrem Grund der Liebe widersprechen. Im Gegenteil: Lyrik baut mit der Technik. Sie nimmt Worte in ihren Raum, die man bisher für unlyrisch hielt, und das verblüffend einfach, westlich, Lyrik nimmt Besitz von der Technik und besitzt doch nicht Technik; sie führt das Mechanische in den Schöpfungsräum des Wortes.

So entstand in den Liedern Walthers von der Vogelweide eine neue Welt: die des Ritters und seines Kreises; so bei Johann Christian Günther die des persönlichen Bekenntnisses. Und heute?

Ich denke daran, daß seit den zwanziger Jahren dieses Jahrhunderts die Übersetzungen der indischen und chinesischen Texte häufiger erscheinen. Ich erinnere mich an Richard Wilhelm, an Klavon und Franz Kuhn als Übersetzer, beziehungsweise als Nachdichter; dann an Manfred Hausmanns Übertragung japanischer Gedichte und daran, daß dieses Buch noch im ersten Jahr eine zweite Auflage, das 5.—10. Tausend forderte. Ezra Pound übernahm in seine Verse chinesische Schriftzeichen. Und die Gestalt des Herzogs von Altair in Christopher Frys „Venus im Licht“ ist ohne den chinesischen Raum nicht zu denken. Bei Fry ist möglicherweise zum erstenmal ein wirkliches Zusammenleben von abendländischem und chinesischem Geist gegeben, aus dem das Werk ganz und aufgewachsen ist. Trotzdem bleibt sein Herzog Engländer und Europäer.

Man denke noch an Frys Sprache, von der man sagt, sie habe das Theater wieder dichtlicher werden lassen, an die Bedeutung des „Morgenlandes“ im nicht nur geographischen Sinn für Hermann Hesse, schließlich an Karl Adam, der vor mehr als zehn Jahren bereits darauf hingewiesen hat, daß chinesische Weisheit einmal in Christentum eingehen und dieses zu neuer Blüte führen könne, ohne es zu zerstören.

Alles das sind noch nicht letzte Worte, aber es sind Versuche, die Fremde zu erleben, das Fremde als brüderlich verwandt zu erfahren, und so: Änderungen des Lyrischen schlechthin.

In dieser Weise hilft gegenwärtig der Orient als geistig-lyrische Landschaft, in der die Erde noch nicht von Asphalt so zugedeckt ist.

Wie in Europa und Amerika, Erde und Himmel wieder auf natürliche menschliche Weise zu sehen, hilft, die ewig gleichen Grundthesen, von der Geburt über den Irrtum, und die Liebe bis hin zum Sterben wieder mit dem Herzen zu denken. Und das geschieht, dem Stand der Technik entsprechend, jetzt vor dem Hintergrund der ganzen von dieser Lyrik als beiderseitig ein gewachsenen Erde. Darüber wächst langsam die Einsicht, daß Lyrik die Freiheit und Herrschaft des Menschen gegenüber der Technik gewinnt und wieder helfen kann.

Indem die Lyriker sich um Vertrautheit mit dem zunächst fremden morgenländischen Gedanken und Gedichten mühen, geht ihr Suchen um den Ausgangspunkt für ein menschliches Durchdringen der Technik. In dem Sinn sucht Lyrik heute jene Aussage, die selbst das Fremde einschließt als eine nahe Möglichkeit in uns selber. Und die Frage ist, kommt es zu einem Zusammenleben des abendländischen und des morgenländischen Geistes, das beide für sich bestehen läßt und doch einander nahebringt, zu einem Zusammenleben, das die Menschen der Toleranz befähigt.

Immer war es die Lyrik, die neue Räume des Menschlichen erschloß, denn die Lyrik schließt zusammen, sie bringt die Mannigfaltigkeit der Erscheinungen so auf knappen Raum, daß sie strahlen kann. So war das Densum eines Aeschylus lyrisch bedingt. Tagewort und Hölderlins Prosa leben aus der Lyrik, und Christopher Frys Spiele sind wieder vom Lyrischen getragen.

Gerade die Lyrik, die sich bemüht, die ganze Erde zu umfassen, will heute verstanden sein. Wir werden um sie nicht lange mehr einen Bogen machen können. Sie hat begonnen, das Herz und die Rosen, Wasser und Erde und Glauben im Raum der Technik aufs neue zu entlocken und dem Gewicht des Maschinenellen gegenüber zu bewahren.

Dr. Gerhard Kirchhoff

Wie tief im Geheimnis ...

Zur Gestalt des Herzogs von Altair aus Christopher Frys Spiel „Venus im Licht“ — Das Spiel ist im dritten Akt. Rosabel hat das Schloß des Herzogs in Brand gesteckt. Das Feuer des brennenden Schlosses leuchtet in die Szene. Der Herzog hängt Girlanden von Lampions auf.

Herzog: „Man muß ein Gegenrecht gegen die Schläge der Furien durch ein wenig festliche Heiterkeit schaffen, durch die Darstellung von Flammen, die heiliger, wenn auch heimlicher sind.“

Rosabel: „Du mußt mir glauben, ich habe den Flügel in Brand gesteckt, um die Sternwarte zu zerstören und dich zum Menschen zu machen, um dich zu uns anderen heranzuziehen, um dich die schmerzlichen Schmerzen verstehen zu lassen, die unter dir geistig werden.“

Herzog: „Oh, oh, oh, Rosabel. Hastest du mich nur gefragt, ich hätte dir sagen können, daß kein Feuer genügt, und solange er steht, werde ich einen Platz finden mit einem weiten Ausblick, das Unerforschliche zu erforschen, und werde staunen, wie tief wir im Geheimnis zu leben vermögen, ohne mit Sinnen zu geraten.“

Ich verzeihe dir im voraus, ich bin dahin gelangt, wo die Qual des einmühsigen Menschentums ganz unbekannt ist und auch das tieirte Wissen, das wir unser Leben kennen ... Ich erbeuge mich, meine Liebste Perpetua, außer, daß ich nicht als etwas weniger Ehrgeiziger zur Welt kam wie, zum Beispiel, als eine Blum-Kate ... (und über das brennende Schloß). Bedenket bitte, daß wir diese sehr geringe Wohlthat Gottes nun schon zwei Stunden lang preisen. Die Erde hat sich seitdem rund hundertdreißigtausend Meilen fortbewegt, und die Weltgeschichte hat sich beträchtlich verändert ...“

Entnommen der Übersetzung von Hans Feist, die der S. Fischer Verlag 1950 herausgebracht hat.

Wer führt die Hand des Schicksals?

WAHLVERWANDTSCHAFT ALS URSPRUNG VON LIEBE UND FREUNDSCHAFT

Wer hätte nicht schon einmal gefragt, warum hat sich der Mann in jene Frau verliebt, welche Kraft hat gerade diese Partnerin in Liebe und Ehe zusammengeführt? Warum hat jemand gerade diesen — und keinen anderen — zum Freund gewählt? Warum wählt man sich einen ganz bestimmten Beruf?

In einem hinterlassenen Brief des damals 90jährigen Knebel finden wir folgende Zeilen: „Man wird bei genauer Beobachtung finden, daß sich im Leben der meisten Menschen ein gewisser Plan findet, der ihnen durch die eigene Natur oder durch die Umstände, von denen sie geführt werden, gleichsam vorgezeichnet ist. Die Zustände ihres Lebens mögen noch so wechselvoll und veränderlich sein, es zeigt sich doch am Ende ein Ganzes, das unter sich eine gewisse Übereinstimmung bemerkbar läßt. — Die Hand eines bestimmten Schicksals, so verborgen sie auch wirken mag, zeigt sich dennoch genau, sei sie nun durch äußere Einwirkung oder innere Regungen gelenkt. Ja, oft fügen sich sogar einander widersprechende Gründe in diesem Sinn.“ Dem in diesem Gedanken enthaltenen Sinn versucht sichopenhauer in seiner Abhandlung „Über die ansehende Absichtlichkeit im Schicksal des Einzelnen“ weiter zu verfolgen und kommt dabei in dem seiner Betrachtungsweise zugrunde liegenden Fatalismus zu dem Ergebnis, daß der Lebenslauf des Einzelnen planmäßig vorgezeichnet sei.

Was aber ist nun dieses „Schicksal“, durch welche Kräfte wird die Hand eines bestimmten Schicksals geführt? Was Denker, Dichter, Künstler und Wissenschaftler — wie Platon, Shakespeare, Michelangelo, Galilei — unaufhörlich bewegt hat, die menschliche Schicksalsstrategie in ihrer Gesetzmäßigkeit, ihren Zufällen und Variationen, das ergreift auch noch des heutigen Menschen in unveränderter Stärke.

L. Soudi geht nun in seinem Werk „Schicksalsanalyse“ neue Wege zur Lösung dieses alten Menschheitsrätsels. In Ablehnung der oberflächlichen Meinung, daß das „Schicksalhafte“ in der menschlichen Bewegung einfach dem Zufall zuzuschreiben sei, versucht er das Problem von seinem Forschungsgebiet aus zu beleuchten. Er ist Erbforscher, und bei den Untersuchungen der Stammbäume vieler Hunderte von Individuen sind er immer wieder auf jene, in seiner unverständlichen Gesetzmäßigkeit, nachteilige Geschehen im Menschensleben. Er versucht dies aufzudecken, und führt hierbei von der trockenen Erblähre aus zu einer interessanten und ergreifenden Analyse schicksalhafter Begebenheiten des Lebens, wie Liebe, Eheschließung, Freundschaft und Berufswahl. Er versucht, das dunkle „Zwischen“ zweier Lebensweisen zu enthüllen, dieses „Zwischen“, das zwei Menschen zueinander treibt und in einer Doppelnatur, einer unio mystica, zusammenhält. Was dieses „Zwischen“ von zwei in Ehe und Freundschaft sich findenden und liebend verschränkten Personen biologisch und psychologisch bestimmt, ferner all das, was zwischen dem Gesunden und seiner individuellen Krankheit, zwischen dem Lebenden und seinem persönlichen Tod sich im Unbewußten geheimnisvoll abspielt, diese Urprobleme des Schicksals von Anbeginn sind das Thema der „Schicksalsanalyse“.

Soudi ist der Auffassung, daß, wenn Planmäßigkeit und innere Notwendigkeit im Schicksal des Einzelnen überhaupt bestehen, sie sich vor allem in der Objektwahl äußern müssen, also darin, daß ein Mensch etwas ganz bestimmtes zum Objekt seiner Liebe, Freundschaft, seines Berufes wählt, daß er sich ganz bestimmte Ideale setzt, bestimmte Krankheiten nuzt und schließlich auf ganz bestimmte Weise stirbt. Den Schlüssel zum Verständnis dieser Wahlen glaubt Soudi in den letzten Erbelementen gegeben und er stellt die Theorie auf, daß jene Anlagefaktoren, die sich nicht im Erbinformation durchsetzen, die Objektwahl bestimmen. „Die inneren Lenker des menschlichen Schicksals sind jene Triebbetreibungen, die in den Einzelnen wiederkehren, an der äußeren Manifestation aber durch die dominanten Gene gehindert werden und somit latent, verborgen bleiben.“ Damit wird dem verborgenen Ahn, dem familiären Erbgut eine wählende Funktion zugesprochen. Soudi nimmt weiter an, daß sich zwei Menschen dann zueinander hingezogen fühlen, wenn ein wichtiger Teil ihres verborgenen Erbläfers gleich oder verwandt ist. Es liegt gleichsam ein Streben in dem verdrängten, unsichtbaren Erbgut, durch Vereinigung — auf Umwegen — wieder zur Manifestation im Erscheinungsbild zu gelangen.

Dieser Gedanke, der auch in Goethes „Wahlverwandtschaften“ aufleuchtet, findet sich immer wieder in der Kunst und Philosophie, an tiefsten wohl bei Platon ausgedrückt: „Der Begehrende begehrt doch das, was ihm fehlt. Ihr beide also, wenn ihr gegenseitig Freunde seid, müßt irgendetwas von Natur einander angeben ... Wo einer des anderen begehrt und liebt, er würde ihn weder begehren noch lieben, noch ihm Freund sein, wenn ihm nicht der Geliebte angehört wäre überhaupt der Seele nach, oder wegen irgendeiner Geringfügigkeit, Art und Eigenschaft ... Das von Natur Angehörige also müssen wir notwendig lieben ...“ Nach einer anderen Stelle bei Platon verbindet sich zwei Menschen in Liebe, weil sie einmal ein einziger Doppelmensch waren — mit 3 Köpfen, 4 Händen, 4 Füßen —, den Zeus in zwei Teile auseinandergeschnitten hat. Diese „Halbwesen“ suchen nun ihre anderen Hälften, damit sie sich mit ihnen vereinigen und wieder zu einem „Ganzmensch“ zusammenschließen können. Soudi legt dar, wie seine wissenschaftliche Theorie der Verwandtschaft eigentlich nur die mythische Theorie Platons über der Ursprung der Liebe und Freundschaft auf der exakten Grundlage der Erbforschung verwirklicht, nämlich daß Liebe und Freundschaft auf einer von der Natur bestimmten Verwandtschaft und Zugehörigkeit beruhen.

Auch bezüglich der Berufswahl mißt Soudi den letzten Erbfaktoren eine entscheidende Bedeutung bei. Er glaubt, daß der Mensch sich einen Beruf wählt, im Rahmen dessen er mit solchen Leuten verkehren kann, die an der eigenen, verborgenen krankhaften Veranlagung sichtbar leiden; z. B. daß ein Gesunder, aber in der Familie mit Geisteskrankheit Belasteter, sich berufsmäßig mit Pflege und Fürsorge solcher Kranker befaßt. Weiterhin, daß ein Mensch im Beruf gewisse Triebbedürfnisse zu befriedigen sucht bzw. hier seine Triebe in wertvoller Betätigung „veredelt“ und in sozialer Weise ausleben kann.

Auch Krankheit und Tod glaubt Soudi an diese verborgenen Erbfaktoren gebunden. Er weist in oft erstaunlicher Weise innerhalb einer Familie die gleichen Erkrankungen, derselben Tod bezüglich Zeit und Art nach. Selbst der Mörder stirbt zum Gemordeten in einer engen Verwandtschaft. Es ist nicht der Laune des Zufalls überlassen, wie ein Mensch stirbt. Jeder hat „seinen eigenen Tod“ (Bilke).

Man mag in vielem mit Soudi nicht einig gehen, denn letztlich ist das, was wir Schicksal nennen, eine Resultante irrationaler Kräfte. Aber man wird doch nachdenklich werden, wenn man an Hand zahlreicher Stammbäume und Familiengeschichten durch menschliche Schicksalsgemeinschaften geführt wird. Warum heiratet ein Mann, dessen Mutter an Anfällen litt, eine offensichtlich gesunde Frau, die plötzlich wenige Jahre später an denselben Anfällen erkrankt wie die Schwiegermutter? Warum finden sich spontan zwei Menschen in Freundschaft, deren Väter — wie sich später herausstellt — beide Selbstmord begingen? Warum kehrt Gleiches durch Generationen immer wieder, welche geheimen Kräfte sind es, die in uns wählen? Soudi glaubt, es ist der verborgene Ahn, der in uns fortlebt, der wählt und vereinigt, um in einem von vielen wieder „zurückzukehren“.

Aber nicht nur von theoretischem Interesse, sondern auch von praktischem Wert will die Schicksalsanalyse sein. Soudi glaubt, daß auf Grund derartigen Erbforschung das Schicksal des Einzelnen einigermaßen voraussehbar und damit innerhalb eines bestimmten Kreises lenkbar würde. Sie soll allen denen, die erziehen oder helfen wollen, eine Hilfe sein, den Menschen seinen richtigen Pfad im Labyrinth des Lebens zuzuführen.

Dr. J.K.

Anekdoten um Musik und Musiker

Franz Schalk, der berühmte Wiener Dirigent und einstige Direktor der Staatsoper, war einmal gastreu, in einem Konzert ein Werk eines ziemlich untalentierten, aber mit großer Produktion ausgestattet Komponisten aufzuführen. Bei den Orchesterproben stellte sich heraus, daß das Stimmensmaterial voller Fehler war, was die Arbeit sehr zum Mißvergnügen Schalks beträchtlich verzögerte. Er gab seinem Unwillen darüber dem Komponisten ziemlich unverhohlen kund und meinte, das mindeste, was er verlangen könne, sei, daß das Stimmensmaterial einwandfrei geliefert werde. Der bestürzte Komponist erwiderte betreten, er verstehe nicht, wie das geschehen habe können, denn die Stimmen seien doch von seinen Schülern ausgeschrieben worden. Schalk wandte sich auf seinem Podium um, mit den unglücklichen Komponisten mit einem vielsagenden Blick und erregte erstaunt: „Was, Schüler haben Sie auch?“

Köpfe mit den starren Augen und den offenen Mäulern dem Zuschauer zugewandt. Fasziniert schaute der Virtuose auf das sich ihm darbietende Bild. Förslich erweckte es in ihm eine Association. Erschrocken schaute er auf die Uhr. „Um Gottes willen!“ rief er, „Jetzt hätte ich beinahe vergessen, daß ich heute nachmittags ein Konzert geben muß!“

Die Wiener Philharmoniker genießen nicht nur den Ruf, eines der besten Orchester der Welt zu sein, sondern auch dem eines der kritischsten. Als eines Tages ein ausländischer Dirigent von sehr frugwürdigen Qualitäten die Philharmoniker durch ein Konzertbüro für ein Konzert meinten ließ, antwortete ein Philharmoniker auf die Frage eines Journalisten, was dieser Gastdirigent denn dirigieren werde, mit dem klassischen Ausspruch: „Was der dirigieren wird, wissen wir noch nicht, aber wir werden die VII. Beethoven spielen.“

Eine junge Pianistin hatte sich die Gunst erwirkt, Arthur Schnabel vorzuspielen zu dürfen. Der große Meister des Klaviers ließ die mittelmäßige Darbietung über sich ergehen. Als die junge Dame geendet hatte, fragte sie: „Und was rätst Sie mir, was ich jetzt tun soll, Meister?“ Arthur Schnabel entgegnete freundlich: „Heiraten, mein Fräulein, heiraten.“

W. A. Oerley.

Pestalozzi, ein Lehrer der Lehrer

Vor 125 Jahren, am 17. Februar, starb Joh. Heinrich Pestalozzi, dessen pädagogische Gedanken reichsten Segen gestiftet haben. In der Liebe, mit der dieses große Vater der Volksschule die hilfsbedürftige Menschheit umfaßte, blüht er ein Vorbild für alle Zeiten. Himmel und Erde sind schön, aber die Menschenseele, die sich über den Staub, der draußer waltet, emporhebt, ist schöner als Himmel und Erde.

Ich habe keinen Teil an allem Streit der Menschen über ihre Meinungen; aber das, was sie fromm und brav und bieder machen und was Glück in ihr Haus bringen kann, das, meine ich, sei außer allem Streit, uns allen und für uns alle in unsern Herzen gelagt.

Allen Große in der Welt geht aus Kleinen, aber in ihrem Wachstum in einem hohen Grad kraftvoll und wohlbesegneten Keimen her-

vor; und was in seinen Keimen vollendet ist, das trägt auch die wesentlichen Mittel der Vollendung seiner Resultate in sich selbst.

Der Mensch trägt die Wahrheit und die Weisheit in einem irdischen Gefühl, und wenn er besonders in den Tagen seiner blühenden Stärke zu Boden gedrückt wird und das Gold seines Lebens vor seinen Augen in den Kot ausgeschüttet sieht, so schreit er dann den überlebenden Lehren seines Daseins nicht mehr viel.

Durch Stütlichkeit erhebt sich der Mensch zu der obersten Höhe, die seine Natur zu erreichen vermag.

Wer Hab und Gut ohne das Herz veredelende Zwecke zusammenscharrt, ist wie ein Hund, der Knochen zusammenscharrt, die er nicht frißt.

Das Kostümfest / Bellüchelt von Thaddäus Troll

Es ging hoch her Kleopatra suppte Kometen aus Kaiser Franz Josephs Bart. Ein Apache weite-eierte mit Hamlet im Paradeanzug. Ein Schuljunge mit grauem Bart und gelbem Hut hatte das Ziel der Klasse erreicht und lag betrunken unter dem Tisch. Tannhäuser verlor, als er einen Samba tanzte, die Brille und fand sie er stark kurzsichtig war, die Venus nicht mehr.

Herr Bullermann im Kostüm des Prinzen von Homburg stand hinter der Theke und strahlte. Sein Starbier floß, die Urmasse steigen. Der Orchesterverein spielte das Motif des Abends: „Heut laßt uns lustig sein“ und die ecke Frau Apotheker, in das Kostüm einer rheinländischen gewandigt, sang mit, während der Marquis von Posa ihr offenerbarges Dekolleté mit Papirfingerring bombardierte. Ein Känguruh zog das Pöfemomente aus seiner Bauchtasche, die Kaiserin Maria Theresia auf seinem Schoß, und bestellte eine Flasche Schmal-Ordnung. Das Fest brandete. Ein Euzsch weibte eine Seinerin. Dick und rund wartete Juno mit dem Direktor des Arbeitsamtes, der als Tintenkuli gekommen war, durch den Saal. „Sei mein Unterzung“, flüchte Apoll zu Irene-Marie Schlump, der Leiterin des Instituts für soziale Kosmetik, die den neidischen Einfall gehabt hatte,

als Atonboombe auf dem Maskenfest zu erscheinen.

Stadtverordneter Schmögl war der Vater des Gedanken, zugunsten der Flüchtlingshilfe ein Kostümfest in Bollingmanns Festsaal zu veranstalten. Zwar hätte es zu Beginn des Abends ein paar kleine Zwischenfälle gegeben. So zum Beispiel, als die Saalbesitzer Bürgermeister Defzig nicht einlassen wollten. Sie hielten ihn auf. Nur kostümierte Personen hätten Eintritt, beharrten sie. Und als Herr Bürgermeister einwandte, er komme als Neubürger, wollten sie ihn mit Gewalt hinauswerfen. Er mußte sein Inkognito hüften und sich als Stadtoberhaupt zu erkennen geben, worauf die Saalbesitzer stramm standen, ihn durch Ansetzen der Hand an die Narrenkappe ehrten und ungehindert passieren ließen. Frau Defzig hatte sich als Kohlenack kostümiert. Die Hoffnung, daß sie sich so regen Zuspruch erlobe, erfüllte sich. Romeo stürzte sich auf sie und küßte sie ihr froch ins Ohr, sie sah aus, als ob sie besonders würdevoll sei. Es blieb aber dann bei einem sitzamen Rheinländer.

Stadtverordneter Schmögl nahm rüchicht Anstoß, daß Papst Gregor einen Lippenstift-

fleck am Hals hatte und ein Kardinal mit Madame Dubarry in einer Seidenschleife verschwand. Aber er spülte seine Bedenken mit einer delikatesen Flasche Chateau neuf du Pape hinunter, aus der bis Mitternacht drei wurden und küßte die Kollektivschuld, die nichts als ein Böberhondchen trug, auf die Krise, was sie veranlaßte, mit Fürst Bismarck zu entfliehen und sich von ihm zu gleichnamigen Heringen einladen zu lassen.

Oberlehrer Köpp war der Held des Abends. Er war als junger Goethe erschienen. Der Lehrgesangsverein sang unter seiner Leitung „Mädele ruck, ruck, ruck an meine grüne Sa-hi-te...“ Dieser Aufforderung kam eine Jungfrau von Orléans nicht nach, worauf der neben ihr sitzende Lobengrin der Jungfrau näherrückte. Dies brachte die Gebarnichte so in Harnisch, daß sie Lobengrin eine Ohrfeige gab. Dessen Helm fiel vom kalten Kopf auf das Bierglas, das Bier ergoß sich über den Schwanz, der sich abjagd in seine Bestandteile auflöste. Beleidigt zog Lobengrin ohne Schwanz von dannen, schwor der Liebe ab und spielte später mit dem jungen Goethe und Thomas Mann (in dessen Masken der Buchhändler Lippold gekommen war und ständig in sich ging einen mahnendernden Skat, bei dem Napoleon klebtete.

So ohne weiteres schießen können

Erzählung von Heinz Flein

Der vernehnte Berghang war schon grau und aus dem Tal kam eine lila Dämmerung als er an der gläsernen Tür der Hotelhalle stand. Soviel Schnee, dachte er und dann — soviel Trauer. Das komponierte er zu einem sonderbaren Satz, den er glaubte, nie vergessen zu können: Trauer soviel wie Schnee.

Er lehnte die Ski an die Hauswand, und von drinnen spürte er wohlige Wärme und den bittersten Geruch starken Kaffees. In der Bar hörte man schon den Pianisten über die Tasten streichen. Es war der übliche Snobismus. Früher hatte Frederic das alles sehr geliebt. Aber Astrid war mit einer größeren Zerstörungsbehaftet gewesen, als er es sich je ausgesucht hatte. Eigentlich war er von Astrid sehr gut losgekommen, nur nicht von den Erinnerungen an sie.

Er sah an sich herunter, und da fiel ihm ein, daß er einarmig war. So ein Schönheitsfehler, dachte er. Aber als sie ihn kurz vor Malte abgeschossen hatten, war er stolz darauf: „Das trübt die Nation“, hatte er gedacht. Aber die Nation wollte von dieser Stärkung wenig wissen.

„Sie sind so nachdenklich“, sagte die Rothhaarige zu ihm. Die Blässe, die einmal seine Geliebte sein könnte. Oh, nur einmal. Es war so schlimm, allein zu sein. Er stierte davor.

Sie sah ihn an. „Haben Sie morgen etwas vor?“ fragte sie und ließ ihm keine Zeit zur Antwort. „Wissen Sie, morgen schließt man auf dem Stand Tauben. Ich hätte sehr gern, wenn Sie für mich eine taube würden. Mitten in die Brust.“

Er stand plötzlich auf. Nun schlägt mein Herz, dachte er, nun schlägt es so laut, daß es jeder hören kann.

„Es wäre unmöglich, daß ich Sie lieben könnte“, sagte er. „Auch ich habe noch niemals weiße Tauben in die Brust geschossen.“

Er stand auf und ging einfüßig von ihr weg. Er spürte auch, daß der dicke Amerikaner ihm nachschau, wie er über den weichen, roigmunterten Läufer gegen die Glasür ging. Er hörte ihn hinter sich brufen: „I'm sorry of your depart...“

Frederic zuckte die Schultern.

Sorry, dachte er, und plötzlich sah er wie eine Vision in der gläsernen Tür das Gesicht des abgeschossenen Red O'Conner vor sich, den es bereits 1941 erwischt hatte. Ihn hatten sie abgeschossen, dachte er, mitten in die Brust. Wie eine Taube war er gefallen mit seinem neunzehn Jahren...

Er ging nach draußen. Eine riesige, zerklüftete Mauer, das Gebirge, seltsamen Mondschatten zugewandt.

Wie gut, daß ich jetzt gegangen bin, dachte er. Ich hätte vielleicht doch noch geschossen.

Als er nach einer Viertelstunde Schneeganges zurückkam, war er ein ganz anderer. Natürlich schloß ich, dachte er. Von weitem verlangte er an der Barriere schon einen Whiskey. Aber die Barkeeper waren leer. Die Rothhaarige hatte sich mit dem Amerikaner entfernt. Allein und nach Mitternacht saß Frederic in grimmiger Wut vor den Gläsern.

Daß immer die Dicken, die Brutalen und die der Gewalt, so ohne weiteres schießen können, dachte er, so einfach schießen, wenn eine Frau es verlangt. Für eine Frau tun sie alles, und dann verlangen sie, daß sie alles tun dürfen.

„Garon“, sagte er, „geben Sie mir noch einen drink.“ Es war ein „Schneaubendes Pferd“, das der Mixer von ihm hinstellte. „In Chamnix wohnt das Glück“, dachte er unbillig, und der Amerikaner zu seiner Rechten sagte plötzlich: „Um diese Stunde bin ich immer betrunken, das ist ein lebenslang Voratz.“ Er schüttete Whiskey in sich hinein.

Frederic drehte sich um. Die Rothhaarige sah ihm in die Augen. „Sie sollten nicht soviel trinken“, sagte er. „Das macht so nervös.“ Aber sie lachte, wie er es sich gar nicht vorgestellt hatte.

Man könnte jetzt doch glücklich sein, dachte er. Das alles vergessen zu können, sich jenen letzten Abend, an dem sie einfach aufgestanden und davongegangen war.

Wielicht hätte er das verdient. Frederic wollte jetzt wieder, wie eigentlich es sein würde, allein in dem mondlichen Zimmer zu liegen, das große Schweigen des schneetragenden Gebirges vor den Fenstern, und dann zu wissen, daß irgendjemand, vielleicht so ein Langer, zu einem Mädchen sagt: „Du bist so blaß, du bist wie eine, die geschien hat, wie man einer Taube in die weiße, warme Brust geschossen hat.“

Er ging trotzdem in die Halle. Er hatte diesen Satz im Gedächtnis. Nichts als diesen Satz. Er ging zur Bar. Er trank nicht so sehr, als er neben jenen rothaarigen, blässen Mädchen saß. Sie trank einen Pernod und sah durch das Fenster. Sie sah, wie die glitzernden, großen Omnibusse mit vielen Gesichtern davonfahren, hinaus ins Tal. Er las plötzlich jenen einfachen, klaren Spruch, der über der Bar hing: „In Chamnix wohnt das Glück.“

„Garon“, sagte er, „geben Sie mir noch einen drink.“ Es war ein „Schneaubendes Pferd“, das der Mixer von ihm hinstellte. „In Chamnix wohnt das Glück“, dachte er unbillig, und der Amerikaner zu seiner Rechten sagte plötzlich: „Um diese Stunde bin ich immer betrunken, das ist ein lebenslang Voratz.“ Er schüttete Whiskey in sich hinein.

Frederic drehte sich um. Die Rothhaarige sah ihm in die Augen. „Sie sollten nicht soviel trinken“, sagte er. „Das macht so nervös.“ Aber sie lachte, wie er es sich gar nicht vorgestellt hatte.

Er stand auf und ging einfüßig von ihr weg. Er spürte auch, daß der dicke Amerikaner ihm nachschau, wie er über den weichen, roigmunterten Läufer gegen die Glasür ging. Er hörte ihn hinter sich brufen: „I'm sorry of your depart...“

Frederic zuckte die Schultern.

Sorry, dachte er, und plötzlich sah er wie eine Vision in der gläsernen Tür das Gesicht des abgeschossenen Red O'Conner vor sich, den es bereits 1941 erwischt hatte. Ihn hatten sie abgeschossen, dachte er, mitten in die Brust. Wie eine Taube war er gefallen mit seinem neunzehn Jahren...

Er ging nach draußen. Eine riesige, zerklüftete Mauer, das Gebirge, seltsamen Mondschatten zugewandt.

Wie gut, daß ich jetzt gegangen bin, dachte er. Ich hätte vielleicht doch noch geschossen.

Als er nach einer Viertelstunde Schneeganges zurückkam, war er ein ganz anderer. Natürlich schloß ich, dachte er. Von weitem verlangte er an der Barriere schon einen Whiskey. Aber die Barkeeper waren leer. Die Rothhaarige hatte sich mit dem Amerikaner entfernt. Allein und nach Mitternacht saß Frederic in grimmiger Wut vor den Gläsern.

Daß immer die Dicken, die Brutalen und die der Gewalt, so ohne weiteres schießen können, dachte er, so einfach schießen, wenn eine Frau es verlangt. Für eine Frau tun sie alles, und dann verlangen sie, daß sie alles tun dürfen.

Klage eines Sechsjährigen / Von Ludwig Thomé

Vorbemerkung: Der Sechsjährige ist der junge deutsche Film. Die Mutter ist die Produktion, der Vater der Verleih. Es ist weiterhin von zwei Tanten, der Filmkontrolle und der allseitigen Hochkommission, sowie von zwei Onkeln, dem Theaterbetrieb und dem Staat, die Rede.

Ich bin noch klein, erst sechs Jahre alt — eigentlich noch nicht einmal sechs, weil ich in der Reichsmarkzeit zurückgeblieben bin. Ich verstehe nicht, warum man soviel Wind um mich macht. Ich bin nichts und kann nichts; aber so schlecht, wie einige sagen und das auch noch in der Zeitung schreiben, bin ich doch nicht!

Dezentralisation, Deklarisation, Betonopolisation — lauter Dinge, die ich nicht verstehe. Und grinsen sich eins und sagen, wir hätten den Krieg verloren. Das ist genau so dummes Zeug wie die Rückversicherungs (verzeihlich „reduktion“, d. Red.) wo ich zuerst gar nicht von Soldaten und Bomben habe wissen dürfen und jetzt sehe ich nichts anderes als diesen Zinnobber, daß es einem ganz schwammig wird. Und soll auch noch, wie es so schön heißt, in moralischer Wehrverpflichtung machen... Da muß man ja lachen!

Wir sind zu Hause sehr arm. Mutti sucht immer Geld und kriegt keines. Das heißt, glaube ich, Keine. Vati hat Geld, aber er gibt der Mutti nicht viel und wenn, redet er in einem fort drein. Er sagt dann, was sie damit machen soll und wie ich aussehen soll — mandeln ganz komisch, so daß die Leute mich nicht mögen, auch wenn ich einen ganz neuen Anzug und eine andere Piarer habe. Sie sagen dann: Immer derselbe Quatsch! Und Mutti sagt: Jetzt kriegen wir die D-Piopen nicht mehr rein... So gibt's immer Krach. Auch viel Vati soviel ausländische Freundschaften hat, die ihm einen Haufen Filme andrehen und wofür er eine schöne Stange Geld und Devisen, wie das heißt, bleichen muß. Darum haben wir auch nicht; das ist ganz klar!

Somit ist mit dem Onkel in Bonn nicht viel los. Er hat nur eine große Klappe und verspricht mir Geld, gibt aber nichts, sondern nur ein Stück Papier, das heißt: Auszahlungsgeld und wird gebraucht, wenn alles futsch ist. Außerdem steckt er überall die Nase hinein und will, daß man tanzt, wie er pleßt. Aber Vati und Mutti haben einen Heidenrezept vor ihm und auch den Onkel mit den vielen Peltschen. Wenn der diese Kerl aus Bonn sich nämlich in unsere Angelegenheiten mischt, hört alles zu streiten auf und ist ganz brav. Dann sind sie auch alle einig — aber nur dann!

Am liebsten habe ich die Tante in Wiesbaden-Biebrich. Sie sagt zwar immer, ich soll mich selbstkontrollieren und demokratisch und hübsch artig und auch keusch sein. Das kommt davon, weil sie so viel mit Piarern und höheren Lehrern verkehrt. Aber sonst können sie sich gar nicht um mich. Ob ich drecksig oder verschlampst dabei komme, oder eine Rotznase habe, ist ihr piepegal. Auch beschwichtigt sie, wenn die anderen Krach haben. Sie selber hat nie Krach — mal mit einem Piarer oder einem von der Zeitung; aber das ist nicht schlimm. Der Onkel in Bonn und ein paar Landräte schauen sie immer schief an — aber die gucken immer so bösd. Sonst weiß ich nichts mehr.

„Jote Rosen“ sind Sterne, die infolge gemessener Dichte der bei allen Fixsternen ungefähr gleichen Maße das mehrtausend, bis millionenfache des Sonnendurchmessers haben, aber niedriger sind und daher rot erscheinen. Während unsere Sonne als ein kleiner Stern mittleren Alters zu dem in unserer Weltinsel häufigsten Typus zählt, waren unter dem rund 100 Milliarden Sonnen des Milchstraßensystems bisher nur 100 „rote Riesen“ bekannt. Diese Zahl hat sich also jetzt mehr als verdreifacht.

Tiere, die von Giften leben

Mit Zucker kann man Frösche vergiften — Larven tummeln sich in Petroleum

Gift ist nicht immer Gift. Unsere Petersilie, mit der wir unsere Speisen würzen, ist für Papageien giftig, und den Zucker, der uns unentbehrlich ist, müssen die Frösche meiden. Und das Schwein, das an Pfeffer eingibt, verträgt große Mengen Schlangengift ohne Schaden.

Sokrates starb an Schierlingsgift; für die Drossel jedoch ist dieses Gift eine Delikatesse und Ziegen fressen den Schierling kochweise. Neben einigen Blattläusen tun sich auch viele Raupen an dieser Giftpflanze göttlich.

Das bekannteste Gift der Weltgeschichte, Arsen, hat für Elefant und Hammel kaum schlimme Wirkungen. Der giftige Stechapfel ist als Samen eine Lieblingspflanze der Wachteln und Fasanen, und der gefährliche Fingerhut wird von Schnecken ohne Beschwerden verzehrt.



Partie in Berghausen

Aquarell von Erich Krause

Tabak (Nikotin) ist ein so schweres Gift, daß ein kleiner Vogel stirbt, wenn man ihm nur einen Tropfen davon vor den Schnabel hält. Mit dem Nikotin einer Zigarre kann man einen Menschen töten. Die Ziegen jedoch vertilgen Tabakblätter und Zigarrenstummel mit größtem Behagen.

Strychnin ist eines unserer schwersten Gifte. Schnecken fressen es ohne Beschwerden und der Nashornvogel ernährt sich im allgemeinen von Strychnin. Auch Affen, Meerschweinchen, Fasanen und Wildschweine sind gegen das „königliche Gift“ fast immun.

Das Gift der Tollkirsche (Atropin, auch Belladonna genannt) hat auf unseren Organismus verheerende Wirkung, aber der Kirschkernbeißer frisst die Giftfrüchte mit Vorliebe, auch das Wildkaninchen. 2 bis 3 Milligramm Atropin

Das Fest wurde immer turbulenter. Edler von Bookop, der vom nahen Schloß als Götz von Berlichingen verkleidet gekommen war und Oberlehrer Röpp nicht lösen konnte, schmetterte dem jungen Goethe ständig das Zitat ins Gesicht, das ihm der Dichter selbst in den Mund gelegt hatte, so daß dieser einen Öffnen Null verlor. Edler von Bookop, stark angetrunken, verkündete, nur seine Eisener Faust könne das Vaterland retten. Iwan der Schreckliche entführte die Statuette Madonna und versuchte später dasselbe bei Europa. Einem Nulknacker machte der Harnisch der nunmehr aufsteigenden Jungfrau von Orleans viel zu schaffen. Die Friedensstaube verschwand mit Napoleon. In einer Ecke saßen Shakespeare, Madame Bovary, Edison und Columbus und sangen die Wacht am Rhein. Bei dem Worten „Wer will des Stromes Hüter sein?“ fiel ein Mädelchen, Iwan der Schreckliche und der Minderberieselte ein, aber die Sänger sagten, sie drei dürften nicht, und es hätte fast eine Prügelei gegeben, wenn Prinz Bullermann von Homburg nicht wie der Billie dazwischen gefahren wäre. Hofmusikspieler Knatter als Meßias trug Schillers Glocke umgedreht vor, was ein Fest bedeutend verlängerte. Goethe war über einen Grund ohne Zwei eingeschlafen, reichlich vorzeitig, kam die Friedensstaube wieder. Götz von Berlichingen hofferte dem Kohnkahn, Iwan der Schreckliche hatte eine Rheinlöcher und die Atonboombe im Arm. Es war ein herrliches Fest, von dem Burnhausen noch lange Zeit in dem stolzen Bewußtsein, etwas für die Flüchtlinge getan und sich gut anstellt zu haben.

Im Sendesaal des BBC London hielt der Psychologe E. L. Liff einen öffentlichen Vortrag. Dabei kam er darauf zu sprechen, daß optische Eindrücke stets viel stärker sind als der akustische, wie er uns etwa vom Lautsprecher vermittelt wird. „Bitte, schließen Sie einmal alle die Augen“, rief er, „und versuchen Sie sich vorzustellen: erstens: die Haarfarbe des Menschen, den Sie am meisten lieben, und zweitens: die Klangfarbe seiner Stimme.“ Die Zuhörer schlossen die Augen, und auch Frau Edith Liff, die den Vortrag des Götten am Steuer ihres Autos auf der Landstraße mitschnitt, schloß sie um sich die Haarfarbe ihres Mannes vorzustellen —

Drei Stunden später erwachte sie im Krankenhaus. „Worüber“, fragte sie, „worüber hat mein Mann eigentlich gesprochen?“

„Der Vortrag hieß“, antwortete die Schwester, „Vom Segen des Rundfunks“, rief.

Vom Segen des Rundfunks

Millionenfach größer, aber kälter als die Sonne

Neue rote Riesen im Zentrum des Milchstraßensystems

Cleveland (AP). Eine neue und zuverlässigere Bestimmung des Ortes unserer Sonne im Milchstraßensystem — dem Spiralnebel, der unsere eigene Heimatinsel im Weltall ist — scheint durch die Entdeckung von 400 bisher unbekannt „roten Riesen“ möglich zu werden, die kürzlich von Dr. J. J. Nassau und Dr. Victor Blanco von der Technischen Hochschule Cleveland in Zusammenarbeit mit Dr. W. W. Morgan von der Yerkes-Sternwarte in Chicago berichtet wurde.

„Jote Rosen“ sind Sterne, die infolge gemessener Dichte der bei allen Fixsternen ungefähr gleichen Maße das mehrtausend, bis millionenfache des Sonnendurchmessers haben, aber niedriger sind und daher rot erscheinen. Während unsere Sonne als ein kleiner Stern mittleren Alters zu dem in unserer Weltinsel häufigsten Typus zählt, waren unter dem rund 100 Milliarden Sonnen des Milchstraßensystems bisher nur 100 „rote Riesen“ bekannt. Diese Zahl hat sich also jetzt mehr als verdreifacht.

Die neuen Objekte wurden bei der spektroskopischen Aufnahme der Milchstraßengegend

Schwarzer Tag in Wien / Von Hans Riebau

An der Wiener Börse gab es vor dem ersten Weltkrieg nicht nur Makler, Kaufleute, Bankiers und Agenten, sondern auch Herrn Job, den ersten Börsendiener. Zu jener Zeit, die wir heute schon die gute alte zu nennen geneigt sind, knisterte es in Österreich-Ungarn gerade so im Gebälk des Staatsgefüges, wie es heute ringum in der Welt knistert und im Grunde war es wohl so, daß der stürmische Kollid der österreich-ungarischen Monarchie nur noch durch eine Person zusammengehalten wurde, durch den Kaiser Franz Joseph. Kein Wunder also, daß jeder, der mit Wirtschaft, Börse und Finanzen zu tun hatte, um die Gesundheit des alten Herrn noch ein wenig mehr besorgt war, als es sich für einen Durchschnittspatrioten ohnehin gebörte, und so kam es, daß sich der erste Börsendiener Job jeden Mittag auf den „Ring“ begeben und Ausschau halten mußte, ob der Kaiser auch auf den Glockenschlag zwölf, dem Zeitpunkt des Börsenbeginns, in die Kutsche stieg, um seine gewohnte Spazierfahrt zu beginnen. So lange dies geschah (dabei die Herren der Börse, war keine Gefahr

im Vergang, und wenn der Diener Job im großen Saal erschien, um sich — das verabredete Zeichen! — mit der linken Hand den Kopf zu kratzen, stmete alles erleichtert auf.

Allmählich jedoch wurde aus dieses Aufstehen zur Gewohnheit und zu einer Art Ritus, denn Majestäten waren wirklich von geradem eiserner Gesundheit, und nicht ein einziges Mal brauchte sich Herr Job — das Zeichen für den Ausfall der Spazierfahrt — mit der rechten Hand den Kopf zu kratzen. Ob es stürmte, regnete oder schneite — Franz Joseph fuhr spazieren.

Eines Mal aber, an einem schönen, sonnigen Februartag — der Himmel strahlte, und auf der Börse erwartete man sich aus andere, als aus meteorologischen Gründen eine kräftige Hausse — kam Herr Job ein wenig anders als sonst in den großen Saal. Er blieb stehen, sein Gesicht verzog sich, und dann — durch die Börse ging es wie ein elektrischer Schlag — kratzte er sich mit der rechten Hand den Kopf. Mit einem Ruck schlug die Stimmung um, die Kurse fielen, Vermögen wechselten ihre Besitzer, aus reich wurde arm, aus arm wurde reich, und erst, als die böse Schlicht zu Ende war, erschien Herr Job vor dem Börsenvorstand, um auf eine hochnotpeinliche Frage eine präzise Antwort zu geben. Diese Antwort, von einem der Herren mitstenografiert, hängt noch heute eingerahmt in der Wiener Börse. Sie lautete:

„Ich muß schon sagen, Majestät sind ausgefahren, wie immer, auf den Glockenschlag zwölf, und wie i im Börsensaal bin und will grad den linken Arm anheben, da fährt mir doch's Zipperelein hinein, daß i ihn net amal bis zur Achsel krieg, aber wie die Herrn mi angeschaut haben und g'wartet und g'wartet, hab i mir denkt, hilft mir, hab i mir denkt, kratz' di halt mit der rechten Hand.“

„Ich brüchte es nicht fertig, stundenlang an einem Satz herumzufahren“, meinte er, „das muß eins, zwei drei gehen, wie aus dem Armel geschüttelt!“

„Darum sind Ihre Arbeiten auch so „krachlich“, verwies ihn der Dichter.

Gewinne in Höhe von 50000,-, 25000,-, 10000,-, 1000,- oder 500,- DM können Sie in jedem Vierteljahr mit einem Baby-Bond erzielen; **ohne** Formalitäten erhalten Sie ihn für DM 10,- bei jedem Kreditinstitut oder Postamt.

Risiko haben Sie nicht, denn am 1. September 1956 erhalten Sie Ihre DM 10,- wieder zurück!

Nächste Ziehung der Prämien-Schatzweisungen (Baby-Bonds) am 1. März 1952.

Gewinne ohne Risiko!

Für und gegen den Hut

Der Herrnhut muß in einer Epoche windstiller Tage erfinden worden sein. Oder am grünen Tisch. Anders ist es nicht denkbar, will man sich nicht annehmen, daß ausserordentliche Wittebolde sich ein bedeutsames Attribut unserer männlichen Würde ausgedacht haben, das beim kleinsten Windstoß an jeder Straßenecke sich wie ein Korbball benimmt und einen geraden horizontalen Ehrgeiz entwickelt, eben diese männliche Würde radikal zu vernichten. Unser Kampf mit dem Hut ist all, schon Schubert singt „der Hut lag mir vom Kopfe“, um sofort stolz hinzuzufügen, „ich wendete mich nicht“. Heute sind wir weniger romantisch und die Hutpreise entsprechend gestiegen. Wir „wundern“ uns schon und rennen ohne Stolz hinter unserer Behauptung her, wenn der Wind sie im natürlichen Zickzack durch den winterlichen Strassenstaub entführt. Zum Teufel mit der ganzen männlichen Würde, der Hut muß wieder her!

Es ist übrigens bemerkenswert, daß ein davorstehender Hut die explosive Pointenwirkung ungeschützter Kockel hat. Alle Passanten brechen in Gelächter aus, obgleich ihnen doch im nächsten Augenblick das gleiche widerfahren kann. Nun hat freilich ein fliegender Hut im Wind etwas Tänzerisches, alle Verlobungskapitelle, so daß auch ein schnellflüchtiger hinter herjagender Sprinter gegen ihn nur die Grate eines ansehnlichen Klüppelens einsetzen kann. Alle Bewunderung der Zuschauer gehört dem Hut, über ganze Schickenszüge dem Hager. Und dabei entsteht eine echte Spannung, wer diesen wird, der Hut oder der Mann. Oder die Straßenhäuser über den Hut!

Aus all dem geht hervor, daß „gegenwärtig“ an dem Männerhut falsch sein muß. Denn schließlich hat man ihn in nicht für solche lächerlichen Windspiele geschaffen, sondern als Schutz unserer Hauptes und Gedankenzentra. Es muß einmal gesagt werden, selbst auf die Gefahr hin, daß sämtliche Hutmacher wütende Protestschreiben loslassen, unser Hut ist eine Mode, aber kein Gebrauchsgesamt. Wenn man historische Überlegungen anstellt, kommt man zum Ergebnis, daß sich der Hut, so wie er sich heute gibt, aus dem Helm entwickelt hat. Aber da wir heute nicht mehr mit Keulen aufeinander losdrücken, sondern den gleichen Radikalfortschritt mit verfeinerten Methoden erzielen, werden Helme an das Volk immer erst nach Kriegserklärungen ausgegeben. Zwischen durch tragen wir Hüte. Genau genommen nur aus Gewohnheit. Denn ehlich, was nützen sie schon uns? Weder bewahren sie in der Winterkälte unsere Ohren vor dem Erfrieren, noch schützen sie unser Haupthaar vor dem Zerzaustwerden. Genau in dem Augenblick, da der Hut in Winterstürmen seine Brauchbarkeit erweisen soll, haben wir beide Hände voll zu tun, ihn festzuhalten.

Nun sind freilich die Männer nicht ganz so albern, daß sie nicht seit geraumer Zeit versucht hätten, eine praktikablere Bekleidung zu erfinden. So entstand als Schutzkonkurrenz des Hutes, die Mütze. Sie hat alles, was dem Hut an Zweckmäßigkeit abgeht, den sicheren Sitz, Dehnbarkeit und Widerstandsfähigkeit. Man hätte annehmen dürfen, daß sie den Hut in kürzester Frist ausrotten würde. Aber das Heiß wiederum die Ethik nicht zu. Denn Männer sind zwar nicht albern, aber würdevoll. Was den Stolz der Mütze betrifft, hat sie ihre Ehre nicht verloren. Sie entspringt dem Protektariat, und zwar aus einer Zeit, da dies noch keine soziale Bewegung, sondern eine Scheidung war. Dies Vorrecht ist sich nicht zu lassen. Sobald der Schloßherr seine männliche Heife erreicht, daß er seine erste Braut Sonntagabends, zum Tanz führt, kauft er sich einen Hut.

Vorübergehend hatte die Sportmütze eine Chance. Sie entspringt zwar ebenfalls nicht gerade der besten Gesellschaft, sondern war ursprünglich die Klassenbewußte Kopfbedeckung der Pariser Arbeiter, hatte infolgedessen durch doch einen gewissen romantisch-verwegenen Pfiff. Sie kam auf, als Unteroffiziere wieder einmal vorübergehend ein Schimpfwort war und der Sport als neues Lebensideal entdeckt wurde. Darum, auch nicht Apachen-, sondern Sport-Mütze. Die Sportmützebewegung ging quer durch alle Stände, vom Friseurer bis zum Ex-Kronprinz. Das Praktische an ihr war, daß man grüßen konnte, indem man lässig-elegant mit dem Finger an das Mützenbild tippte. Vielesicht schielte die Sportmütze schließlich daran, daß nicht jedes Gesicht zu ihrem großzügigen Kinn passen wollte. Eine Sportmütze allein macht noch keinen Mann Albers, Inagelheim aber glaube ich, daß die Sportmütze daran scheiterte, daß die deutschen Mützenfabrikanten niemals ganz hinter das Geheimnis ihres lässig-eleganten Formenschwanges kamen. Die Pariser Apachenmütze verlor sich. Woher sie nur noch ein kleiner Schritt war — zurück zum Hut.

Inzwischen wurde eine weitere Anti-Hutkampagne gestartet — die Basennmütze. Zunächst wirkt die Basennmütze auf volkerfreundliche unbefangene Mitteleuropäer wie die auf strengste Sachlichkeit zurückgestützte Richard-Wagner-Mütze aus der Lebensrisenpoche. Doch scheint es zu stimmen, daß die Basen diese Mütze schon vor Richard Wagner getragen haben, sie also ihren Namen zu Recht trägt. Zwar trug der einzig verbürgte Basen, ein Karikaturist, den ich in Paris kennengelernt, keine Basennmütze, aber ein Basen in Paris verliert natürlich viel an baskischem Blut- und Bodenbewußtsein. Die Vorzüge der Basennmütze sind unverkennbar. Sie ist hübsch, bietet dem Wind überhaupt keine Angriffsfläche, läßt sich je nach Temperament und Stimmung unternehmungskünstig über linke Ohr oder pedantisch in die Stirn rücken und schließlich zusammen-

Heilbronn an neuen Ufern / Binnenhäfen, Ruinenfelder und Weingärten

Heilbronn, bis sein Endpunkt des Rhein-Neckar-Kanals und seit 1930 in die Reihe der bedeutenden Binnenhäfen Westdeutschlands gestellt, hat schon in seinen frühen Tagen Wasserbaukunst getrieben. Da um die Mitte des 14. Jahrhunderts nur ein schmalen Nebenarm des Pfusses die Stadt berührte, wandte sie sich an Kaiser Ludwig IV. und bat ihn, zu erlauben, „daß sie den Neckar nach Belieben wenden und kehren möge“. Das ungewöhnliche Privilegium wurde erteilt und durch Einbau von Wehren und Kanalisierung des Bettes zwang die Stadt den Fluß und seine Wasserkraft an ihre Westflanke heran. 1841 legte das erste Dampfboot am Heilbronner Ufer an, und 33 Jahre später wurde die Keilerei-See, spätere Fahrt nach Mannheim eingerichtet. Die gegen Ende des Jahrhunderts angelegten vier Hafenbecken sind im Zusammenhang mit dem Bau des Neckarkanals zugestimmt und der Erweiterung der Anlagen dienlich gemacht worden.

1200-Tonnen-Schiffe im Kanalhafen Die Endstrecke des Kanals bildet zugleich die über zwei Kilometer lange Hafenbecken — lammende Ufer mit Kranen und Verladebrücken, Speichern, Kohlenhäufen, Ölbunkern, Gleisanschlüssen. Hier kommen und gehen die städtischen 1200-Tonnen-Schiffe — Riesen gegenüber den engen kleinen Fahrzeugen, die auf dem alten Neckar verkehren. Aber Heilbronn wird nicht Endpunkt bleiben. An der Weiterführung der Schiffahrtstraße nach Süden — Stuttgart entgegen — wird feberhaft gearbeitet.

Wir verstehen gut, daß die Stadt Karlsruhe den Heilbronner Hafen als Landeshafen empfindet, sagt der Bürgermeister. Aber man braucht ja nur die geographische Situation der beiden Städte miteinander zu vergleichen. Karlsruhe hat die Bundesgrenze im Rücken, und wir haben den Vorteil, in der Mitte eines allseitig offenen, weithin gedeckelten Wirtschaftsraumes zu liegen. Heilbronn fährt Süd aus — bis nach Holland hinein — und von draußen kommen Kohlen und Treibstoffe. Die Kanalhafen verzeichnete im vergangenen Jahre einen Umschlag von 3,3 Millionen Tonnen (1931: 1,3 Millionen).

Neue Linien, frische Bilder Die Fortsetzung des Kanals wird Umfrid und Stimmung des alten Neckarlinie stark beeinflussen. Für beide Bittungen reicht die Wasserfülle des Flusses nicht aus, und dieser muß daher an der Stadtecke erheblich verschmälert werden — der Kanal drückt auf den Neckar, sagen die Heilbronner, und fürchten sich ein Überfließen vor Schlamms- und Schenkelpflege bei Niedrigwasser. Zwei der vier Arme und Kanäle, die heute noch die Rheininsel umströmen, werden zugestimmt, und so wird sich das Uferbild Heilbronn bis zur Unkenntlichkeit verändern.

Die künftige Linie ist jetzt schon sichtbar. Wo bis zur Zerstörung der Stadt die malerischen Giebel der Fischergasse sich hinter der korrigen Stadmauer erhoben, stehen jetzt südlich-erweiterte Hochblöcke — quer zur Stadtecke, die damit zerhackt, anstatt gegliedert wird. Das handliche Stahlgeländer klingen die neue Ufermauer und die langen Betonbrücken, die an Stelle der gestrigen gebaut worden sind. Fremd und kollektivistisch unwahr erscheinen inmitten dieser kühlen glatten Sachlichkeit die beiden Türme, die von der einstigen Stadtmur überig geblieben sind — eine letzte und blasse Erinnerung an Heilbronn's geschichtliche und geschichtsträchtige Vergangenheit.

Das alte Heilbronn ist lot niemand weiß das besser als die Heilbronner selber es wissen. Die Stadt fiel am 4. Dezember 1944, zugleich mit Karlsruhe. Die mittelalterliche Stimmung der Gassen und Plätze wurde un-

wiederbringlich vernichtet, und alle Neubauten zeigen, daß Heilbronn sich nur wenig in historische Reminiscenzen zu verlieren gedenkt. Das Besondere freilich nicht man zu bewahren: die Kilianikirche mit ihrem phantastisch modellierten Turm, Wahrzeichen Heilbronn's, und das schöne Renaissance-Bathaus, werden wieder hergestellt.

Die Bürger „vom Stade“ Noch immer ist Heilbronn Württemberg größte Weinbaugemeinde, noch immer umgibt der Halbkreis der sogenannten Berge die hügelige Stadt. Hier war und ist die wehrfähige Weckstatt des berühmten „Stades“, wie die Heilbronner Wäner sich nennen. Der junge Theodor Heuß schrieb 1905 seine Doktorarbeit über den „Weingärtnerstand“ seiner Heimatstadt. Die „Wengert“ — sie wohnen fast alle in den engen Gassen der Altstadt — erlitten in den Luftangriffen schwere Menschenvverluste, die heute noch nachwirken, so daß

wiederbringlich vernichtet, und alle Neubauten zeigen, daß Heilbronn sich nur wenig in historische Reminiscenzen zu verlieren gedenkt.

Feuerwehrmänner auf der Schulbank

Besuch bei der Württemberg-Ländischen Landesfeuerweherschule in Bruchsal

Bruchsal (B). Auf Einladung des württ.-bad. Innenministeriums findet dieses Wochenende eine Tagung der Kreisbrandinspektoren und Branddirektoren in der Landesfeuerweherschule in Bruchsal statt. Es ist nicht die erste Tagung in der für denartige Zwecke besonders geeigneten und verkehrstechnisch sehr günstig gelegenen Anstalt, die sich seit 1947 im Wirtschaftsgebäude der ehemaligen Dragonerkasernen befindet.



Steger- und Schlauchrockenturm im Gelände der Landesfeuerweherschule Bruchsal.

manche der Überlebenden Familien über mehr Beihand verfügen, als sie bearbeiten können.

Heilbronn war Industriehauptstadt

Bis um die Jahrhundertwende war Heilbronn die erste Industrie- und Handelsstadt des Königreiches, erst von da an vermochte Stuttgart es einzuholen und zu übertraffen. Der Bevölkerungszahl nach stand Heilbronn vor dem Krieg an zweiter Stelle der württembergischen Städte; jetzt nimmt es mit seinen 67.000 Seelen den vierten Platz ein nach Ulm und Ellingen.

Heilbronn arbeitet auf seinen weiten Ruinenfeldern und in seinen großen Fabriken. Es verliert darüber nicht den Wein seiner benachbarten Berge zu trinken — alle Bürger haben Weinungen, und Trinken ist hier seit alters her eine ernste Bürgerpflicht.

Ab und zu fliegt ein Hopfenkreuz vom Steinhau eines Kohlenstumpfes oder Tablers in die Stadt hinein, in diese Stadt, die einem romantischen Fluß verloren und eine künstliche Wasserstraße gewonnen hat und die an neuen, suchenden Ufern ihr Leben nach der großen Katastrophe begann. H.M.

Giftgasgefahr durch auslaufende Salpetersäure

Hof (AP). Den Bemühungen der Hofer Feuerwehr ist es gelungen, der aus einem leck gewordenen Tankwagen in einem Lageraum der Hofer Güterbahnhofs auslaufenden Salpetersäure Herr zu werden. Am Donnerstagmittag wurde der mit 12.000 Litern konzentrierter Salpetersäure gefüllte Tankwagen umgedreht. Die Säure überflutete den Fußboden des Lagerraums, in dem der Tankwagen stand. Besondere Schwaden zogen über das Bahnhofsgebäude. Einige Eisenbahnerwohnungen mußten wegen der Giftigkeit der Gase auf Anordnung des Bahnhofs geräumt werden.

Die ersten Versuche eines in Schutzanzüge gekleideten Gasplutrupps der Feuerwehr, an den leck Tankwagen heranzukommen, schlugen fehl. Später wurde mit Hilfe einer Hochdruck-Spritze die in den Lagerraum eingelaufene Säure verdünnt und ermöglicht, so daß der Zugang zum Tankwagen möglich wurde.

Falsche Scheidung, um echt zu heiraten

Bamberg (dpa). Ein ehemaliger SA-Hauptsturmführer wurde wegen Falschbeurkundung und Personenstandsveränderung von der Großen Strafkammer in Bamberg zu zehn Monaten Gefängnis mit Bewährungsfrist verurteilt. 1945 hatte er, um sich zu verbergen, einen falschen Namen angenommen und auf einen Ausweis, den er in München gekauft hatte, seine Freundin, als seine Ehefrau eingetragen lassen, obwohl er seit 1940 verheiratet war. Von seiner Frau lebte er getrennt. Der Angeklagte, der den falschen Namen „von Hardenberg“ führte, erfuhr 1950, daß seine legitime Ehe geschieden worden war. Um die falsche Ehe zu legalisieren, ließ er sich von seiner Freundin scheiden, um sie dann unter richtigem Namen heiraten zu können. Der Staat zahlte die Anwaltskosten, der Angeklagte tauchte unter und kurz darauf unter seinen richtigen Namen wieder auf. Er heiratete dann seine zweite Frau. Sein „taktisches Manöver“ wurde entdeckt, als eine Vormund-

schaftsangelegenheit geprüft werden mußte. Seine mitangeklagte Frau wurde vom Gericht zu vier Monaten Gefängnis mit bedingtem Strafurlaub verurteilt.

Internationaler Verbrecher mit 16 Namen

Mannheim (vki). Im Mannheimer Untersuchungsgefängnis wurde ein bereits vor einiger Zeit in Hildesheim verhafteter, 35 Jahre alter Berufsverbrecher eingeliefert, der seit 1930 das ganze Bundesgebiet mit seinen zahlreichen Betrübungen und Einbrüchen in Unruhe gesetzt hatte und dabei unter mindestens 16 verschiedenen Namen aufgetreten war. Bis jetzt nicht fest, daß er bei seinen Einbrüchen in Photoschmuck- und Stoffgeschäften Waren für mindestens 67.200 DM stahl und bei 21 Betrübungen, Unterschlagungen und Zerschmetterungen einen weiteren Schaden in Höhe von 21.000 DM anrichtete. Mit Hilfe eines geschlossenen belgischen Passes ging er mehrmals über die Grenze, um in Antwerpen und Brüssel Teile seiner Beute zu verkaufen.

Südwestdeutsche Umschau

Frankfurt. Als ein Hirch, der an seinem Geweih 300 Meter Kabelelstraht mitschleppte, mit einem anderen in Streit geriet, verwickelten sich beide Tiere darauf in den Dreck, daß sie nicht mehr loskommen konnten. Ein Jäger, der beide Tiere völlig erschöpft auf dem Boden liegen sah, mußte sie erschießen. Am Tag zuvor hatte er einen Koppelbock erbeutet, der sich eine große Konservendose unterhalb der Kopf und Hals gestülpt hatte. Jetzt mußte sich der mittelgroße Schütze vor seiner vorgeschickten Schärde verantworten, weil er keine Schußverletzung besaß.

Weinberg (vki). Mit einem respektvollen Teil Erfolg für die Haustieren erzielte der Weinbau-Milchring, den die Hausfrauen mit Unterstützung der Stadtverwaltung seit anderthalb Jahren gegen Bestimmungen aus dem Jahre 1926 führen. Die Landesbebauungsverwaltung hat nun eine Ausnahmebewilligung erteilt, nach der in Randbeständen der Stadt offene Milch aus geschlossenen Behältern direkt an die Haushaltungen abgegeben werden darf.

Waldorf (v). Weil er vor der Bestrafung für eine Leubühnen-Angebot hatte, machte ein Dreizehnjähriger seinen Leben durch Erhängen ein Ende. Mannheim (vki). Ein Fahrgast der Straßenbahn wurde schwer, drei weitere leicht verletzt, als ein Motorwagen mit voller Wucht in eine haltende Straßenbahn rammte. Ein blühendes Rentner wurde beim Überstreifen der Straße von einem Motorrad gerammt und tödlich verletzt.

Karlsruhe. Die Tierärztliche Abteilung der Deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft und die ihr angeschlossenen Arbeitsgemeinschaften der westdeutschen Züchterverbände werden auf einer Tagung vom 17. bis 19. Febr. in Karlsruhe eine planmäßige Lenkung der deutschen Tierzucht besprechen.

Schramberg (vki). Infolge der Schneeverwehungen entzogen im Schichtal kurz vor Lebensende die Lokomotive des Frühlings Schilch — Schramberger Personen kamen nicht zu Schaden. Ein von auswärts herbeigekommene Hilfsperson, die Lokomotive wieder in die Gleise, so daß die Abende wieder fahrplanmäßig verkehren konnten. Tagüber wurde der Verkehr zwischen Schilch und Schramberg durch Bahnschneiselectric nicht erlauben.

Lerrach (vki). Mit überauserschütterlichen Leistungen hatte Fritz Ermy Wölfer vor der Handwerkerkammer Freiburg als erste Frau Oberbadens die Meisterprüfung im Bäckhandwerk ab-

Viel Schnee - wenig Wasser!

Schneemassen im Schwarzwald lösen keine Hochwasserkatastrophe aus

Infolge der gegenwärtigen außergewöhnlichen Schneemassen in den Gebirgen beiderseits des Rheins und in der Schweiz hört man in der Bevölkerung vielfach die Befürchtung, daß bei eintretender Schneeschmelze großes Hochwasser zu erwarten ist. In Fachkreisen will man, daß eine Schneedecke bei Tauwetter und Regen zunächst um so mehr Schmelzwasser zurückhalten kann, je höher sie ist. Sie wirkt wie ein das Wasser aufsaugender Schwamm, es dauert eine bestimmte Zeit, bis das Wasser die Erdoberfläche erreicht und abfließt, wodurch also der Abfluß verzögert wird. Die hohe Schneedecke wird auch nicht auf einmal abgemolzen, sondern setzt das Tauwetter aus, auf den Höhen herabstürzende Frost und eine weitere, erhebliche Verzögerung tritt ein. Anders ist die nach vorgedrückt und mit ausgiebigem Regen gefährliches Hochwasser bringen kann, besonders dann, wenn der Boden gefroren ist und kein Wasser eindringen kann. So ist aus alter Erfahrung die Regel ent-

standenen „Viel Schnee, wenig Wasser, wenig Schnee, viel Wasser“. Selbstverständlich entstehen in Zeiten der Schneeschmelze in jedem Falle mehr oder weniger starke Anschwellungen der Bäche und Flüsse, doch ist der Begriff von Hochwasser sowie von Überschwemmung örtlich oder persönlich recht verschieden. Auch spielt hierbei die Jahreszeit eine Rolle, denn im Winter leidet fruchtbares Land weniger stark unter Wasser, als in den übrigen Jahreszeiten. Zum Beispiel am Rhein und dem größeren Schwarzwaldflüssen sind die Anwohner dank des ausgezeichneten Nachschüttdienstes daran gewöhnt, die Gefahren abzuschätzen und die notwendigen Sicherheitsmaßnahmen zu treffen.

Reichlicher Schneevorrat hat natürlich auch Vorteile, er liefert zu den Regenerniederschlägen Wasser in die Stausen der Kraftwerke und das in der Wasserversorgung so nötige Grundwasser zur Speisung der Quellen und der Pumpwerke für die Wasserversorgung der Dörfer und Städte. S.

Advertisement for Palmolive soap. Text: "Lassen Sie Ihre Schönheit sichtbar werden. Palmolive verleiht Ihrem Teint Frische und Zartheit, während sie Ihre Haut reinigt. Palmolive-Badeseife vorteilhaft im Einkauf DM 1,40. Hören Sie unsere Funksendung Radio Stuttgart: Dienstag und Samstag." Includes an image of a woman's face and a box of Palmolive soap.

Karlsruher Filmschau

Indien in Technicolor / Zu Kiplings „Kim“ in der Kubel

Die Geschichte des Soldatenjungen Kim, der als farbiger Lausbub durch Indiens Wunderwelt streift, gehört zu dem schönsten, was Rudyard Kipling geschrieben hat. Seine Abenteuer wurden nun verfilmt, wie schon das „Dschungelbuch“ verfilmt wurde, und wenn auch von Kiplings poetischer Begabung für Indien nicht viel übrig geblieben ist, so ist doch Indiens Geheimnisse gegenüber dem Abenteuerlichen zu kurz geraten, so bleibt doch ein Film, der keinen Augenblick langweilt, der dank der frühen Unbekanntheit des kleinen Kim amüsiert und schließlich in unvergleichlichen Farbaufnahmen einen grandiosen Eindruck vermittelt, an dem der Zauber einer orientalischen Märchenwelt ebenso starken Anteil hat wie die Spannung des Abenteurers.

Die strahlende Regie Viktor Saville hat nicht von vornherein darauf verzichtet, der Kiplingschen Dichtung in ihren Details ein indisches Gepräge zu folgen. Das, was den exotischen Duft dieses Romans ausmacht, was wohl kaum filmisch zu erfassen, wenn man nicht auf einen dramatischen Handlungsablauf verzichten würde. So ist nur die Figur des weisen Lama Priesters geblieben, die am Ende der aufregenden Spätstageszene blickt, in die der kleine farbige Kim durch seine Freundschaft mit dem Pferdehändler und Geheimagenten Mahabub All verwickelt wird. Zwar entsteht hierdurch der Eindruck, daß ganz Indien nicht anders sei, als ein Tumultfeld des englischen Secret Services, aber im schnellen Wechsel der Schauplätze gibt es für die Farbfilmkamera prachtvolle geistreiche Möglichkeiten, den Zuschauer zu faszinieren.

Das Entzückende an diesem Film ist die Ursprünglichkeit des kleinen Dick Stockwell als Kim, der weit entfernt, ein Filmwunderkind zu sein, das natürliche Temperament eines Lausbuben herrlich echt spielt. Auch Errol Flynn in der Rolle des romantischen Mahabub All ist bei aller männlichen Unverwundbarkeit von sympathischer Geduld, die dem kleinen Soldaten- und Agententypen seitens Robert Douglas, Cecil Kilbey und Reginald Owen, während Paul Lukas die geheimnisvolle Myriak des Lama Priesters nicht ganz bewirkt.

Luxur: Wiener Walzer

Es beginnt verheißungsvoll. In den wenigen Sekunden, in denen eine amerikanische Superlumina mit Radio-Jazz durch das zerstörte Wien rasst, fast einen Geiger überfährt und vor einer Antiquitätenhandlung stehenbleibt, verdrückt sich der Gegenstand zwischen dem verbliebenen und dem modernen Wien zu wirkungsvoller Inszenierung.

„Im Mittelpunkt steht der Mensch“

Etwas 35 Studenten der TH haben dieser Tage auf Einladung des „liberalen Studentenbundes Deutschlands“, der auch in Karlsruhe eine Hochschulguppe zu gründen beabsichtigt, im Rednerklub Hörstel zu einem Vortrags- und Diskussionsabend zusammen, an dem Stadtrat Dr. Schubar über das Thema „Ziele, Wege und Hochschulprogramm der FDP“ sprach. Nach einem geschichtlichen Rückblick auf den Liberalismus bis Friedrich Naumann erläuterte der Referent dem kleinen Kreis politisch interessierter die Stellung der FDP-DVP zu aktuellen Tagesproblemen und forderte u. a. die Wille Unabhängigkeit der Hochschulen. Erhöhte Selbstverwaltung bedeute aber größere Selbstverantwortung im Mittelpunkt aller Erwägungen vor. Handlungsmuster des Menschlichen. — Dem Referat Dr. Schubar's schloß sich eine rege Diskussion an, die von Stadtrat Dr. Kiefer geleitet wurde.

benität. Mit dieser Kontrastierung aber erschöpft sich die Idee des Regisseurs E. E. Heintz, die rückblickend aufgefällige Geschichte der Milly Trampuch, die den Aufstieg des Wälschkönigs Johann Strauß, seine Triumphe und das Verlassen seines Sterns vor dem Genie des Schones begleitet, ist für den Film nicht neu und konnte nicht neu gestaltet werden, wenn man der historischen Zeichnung treu bleiben wollte. Um so dankbarer quillt man die gute Rollenbesetzung: Adolph Wohlbrück ist ein gewandter Johann Strauß-Vater, wenn auch seiner vornehmen Zurückhaltung ein wenig der göttliche Leichtsinn fehlt, der seine Unerschlossenheit begreiflich machen könnte; Marthe Harstl gestattet die Milly als bewußte, von Verzicht getriebene, lebende Frau Straußmelodien, atmosphärische Winkler und der Charme des waldenden Wien verbindet sich zu einem gefälligen, sauber gedrehten Unterhaltungs-Film à la routine.

Rondell: Duell in der Manege

Es ist kein Duell im üblichen Sinn; es ist der Wettstreit um den Titel des besten Scharfschützen der Welt, des ein halbwüchsiges Mädchen aus Texas dem bis dahin ungeschlagenen Schützenkönig Frank Butler streitig macht. Da Annie aber eine ebenso hübsche wie tüchtige Konkurrentin ist, wird es schließlich ein Duell zwischen Liebe und Ehrgeiz, das sich erst entscheidet, als Annie danebensteht und damit bei ihrem geliebten Widersacher ins Schwarze trifft.

Der Schauplatz ist auch keine Manege, sondern Buffalo Bills berühmter Indianer-Zirkus unter freiem Himmel, der hier mit prächtigen Technicolor-Kostümen und in der abenteuerlich-lebendigen Romanik einer amerikanischen Wandertruppe jeder Jahre aufsteht. Was die Handlung

zusammen und die Zuschauer in Atem hält, ist das unerdet wandlungsfähige Spiel der Betty Hutton. Burschikos und mädchenhafte, grätschlich und schamant von überprädelnden Temperament und quälendender Natürlichkeit. In ihre Anlie eine hinreißende Verkörperung des Zirkusgirls, das ein besorgtes Howard Keel braucht seine ganz kraftvolle Persönlichkeit, um neben ihr zu imponieren. Irving Berlin's Melodien, die „Annie get your gun“ zu einem langjährigen Broadwayhit machten, garantieren allein schon zwei beschwingte Stunden. Schade, daß in den deutschen Unternehmern viel von der Ursprünglichkeit des amerikanischen Humors verlorengel.

Schauburg: Todfeindschaft

Gary Cooper, hager und im Gesicht gezeichnet von den Geziern des Bürgerkriegs, und seine neue, sehr reizvolle Partnerin Ruth Roman in einem Rauber aus dem unerschöpflichen Schatz der amerikanischen Western nach 1944. Sein eigener Richter und Richter, verliert er die Hände, die ihm seinen Tod bereitet und Vater und Schwester ermordet haben, bis er sie zur Strecke bringt und sich neues Glück gewinnt. Enttäuscht sind die Farben dieses Films, besonders die im Maßstab aufgemessenen Gesichtsbilder auf der Verfolgung. Und die Ereignisse wickeln sich mit jener stemberubenden Spannung und Geschwindigkeit ab, die weniger jener Zeit zu entsprechen, als dem Bedürfnis des modernen Kinobesuchers zu entsprechen scheinen.

Atlantik: Herz in der Hose

Bob Hope. Der Name sagt alles und bürgt für Lachtränen am laufenden Band, die in dem in Erstaufführung für Karlsruhe laufenden Technicolorstreifen gegeben werden. In unwiderstehlicher Komik parodiert dieser, man könnte fast sagen, amerikanische Groök einen zeitlichen Lord, der aber, pein, das muß man gesehen haben! Natürlich ein hübscher Usmann in gelber Schokolade, aber beschränkt bis zum, in sich so recht für die Faschingszeit geeignet, in der Humor Trumpf ist.

Sonntag, 17. Februar

Südwestdeutscher Rundfunk, 6.00 Prober Klang, 7.00 Sonntagsschau, 7.30 Nachrichten, 8.45 Altkath. Morgenfeier, 9.15 Geistliche Musik, 10.30 Volkstänze, 11.30 Die Kaskade, 11.45 Am Radio vermark, 12.00 Musik am Mittag, 12.45 VI. Olymp. Winterspiele in Oslo, 13.00 Nachrichten, Wetter, 13.10 Walter von Strauß, 13.30 Aus unserer Heimat, 14.00 Stunde des Chorgesangs, 14.30 Kinderfunk, 15.00 Ein vergessener Nachmittag, 17.00 Vater braucht eine Frau, 18.00 Pizzicato und Legato, 18.30 Schöne Stimmen, 19.00 VI. Olymp. Winter-spiele in Oslo, 19.30 Nachrichten, Wetter, 19.40 Die Woche in Bonn, 20.00 Konzert, 21.00 Sport aus nah und fern, 22.00 Nachrichten, Wetter, 22.15 Erwin Lehn, 23.00 Die klingende Skala.

Rundfunkprogramm

Samstag, 16. Februar

Südwestdeutscher Rundfunk, 12.00 Musik am Mittag, 12.45 VI. Olympische Winterspiele in Oslo, 13.00 Nachrichten, Wetter, 14.00 Quer durch den Sport, 15.00 Unsere Volksmusik, 16.00 Nachmittagskonzert, 17.00 Wir werden — Sie spenden, 17.45 Südwestdeutsche Heimatpost, 18.00 Bekannte Schützen, 18.30 Nachrichten, sprachl. Mensch und Arbeit, 19.00 VI. Olympische Winterspiele in Oslo, 19.30 Nachrichten, 20.00 Herr'n Pfeifers Abenteuer, 20.30 Die Liebe heißt „Amore“, 21.45 Sport-rundschau, 22.00 Nachrichten, Wetter, 22.15 Musik von Broadway, 22.45 VI. Olympische Winter-spiele in Oslo, 23.00 Tanz vor Mitternacht.

Südwestfunk, 6.15 Frühmusik, 6.30 Kathol. Morgenandacht, 7.00 Nachr., Wetter, 7.30 Musik am Morgen, 8.00 Nachr., Wetter, 8.10 Eigenprog. der Studios, 8.45 Musikal. Intermezzo, 9.00 Schulfunk, 9.40 Olympische Winter-spiele in Oslo, 11.30 Eigenprogramm der Studios, 12.15 Das Große Unterhaltungsorchester des SWF, 12.45 Nachr., 13.15 Olympische Winter-spiele in Oslo, 13.30 Musik nach Tisch, 13.00 Aus der Welt der Oper, 16.00 Die Reportage, 16.30 Aber! durch drei, 17.30 Nachrichten, Wintersportberichte, 17.45 Eigenprogramm der Studios, 18.20 Glocken nach Sonntag, 18.30 Musik zum Feiernabend, 18.40 Trübne der Zeit, 20.00 „Der Graf von Luxemburg“, 22.00 Nachr., Wetter, 22.15 Sportrundschau, 22.40 Der SWF bittet zum Tanz.

Die mageren Kühe / An Reparationen gut verdient

Nichts ist ersinnlicher als das Ertrinken, welches die Leute immer wieder über die Schickelgack der Welt an den Tag legen. Sobald irgendwo ein Skandal aufkommt, schlagen sie die Hände über dem Kopf zusammen und erklären sich gitterding für sprachlos. Dabei besäßen wir doch diesmal von 1918 her für Nachkriegszustände wirklich so etwas wie ein Modell. Wir brauchen uns nur alle unsere früheren Erfahrungen ins Gedächtnis zurückzurufen, um einigermaßen zu wissen, was wir zu befürchten hatten. Bevor stand uns das konnten wir sogar genau wissen, ein neuerliches todesgefährliches Reparationsexperiment, und bevor stand uns eine derartige Schwächung der Montanautorität, daß die Verübung von Verbrechen so gut wie riskabel sein würde. Mit Reparationen und Verbrechen also würden wir uns herumschlagen haben, oft sogar mit einer Verquickung von beiden, mit dem Reparationsverbrechen.

Es kommt nun wirklich nicht auf den Namen an, ob Reparationen, Requisitionen, Besatzungskosten der Wiedergutmachung. Die 8 Millionen, um die es sich bei dem eben aufgedeckten Frankfurter Großbetrug handelt, wurden über Besatzungskosten falschgebuht, aber sie haben eine verneinliche Ähnlichkeit mit den Millionen des Badens-Badener Reparationsbetrugs aus dem Jahre 1924, nur war der Frankfurter Coup (sich gegen Vorräte fingierter Hochzeiten über sich gelassene Tarnsätze einige Millionen ausstehlen zu lassen) prädestiniert für Erfolg angelegt, gemessen an den raffinierten Zügen, mit denen vor 28 Jahren jenseit badischen Vieh-sperre die Reparationsmillionen in ihre Kasernen lockten und später mit ihren Strohmännern jenseits der Rheine teilten.

Man kann den Baden-Badener Gaunerstreich nur verstehen, wenn man sich die damalige europäische Wirtschaftslage vergegenwärtigt. Aus politischen Gründen forderte die ehemalige Kriegsgegner Deutschlands die Zahlung von Reparationen, die Volkswirtschaften der betreffenden Länder aber sträubten sich dagegen mit Händen und Füßen. Gegen den Transfer größerer Summen aus Währungsgründen. Gegen die Hereinnahme deutscher Waren aus Rücksicht auf die eigene Industrie. Und gegen eine sonstige Wiedergutmachung, etwa in Form deutscher Arbeitsleistung, aus Furcht vor einem Anstiegen der Erwerbslosigkeit. Damit war der Versuch einer Reparationsleistung innerhalb der freien Weltwirtschaft richtig ab abstrudeln geführt. (Für staatskapitalistische Länder, wie Rußland, gelten natürlich völlig andere Gesetze.) Die Stationen der zehn Jahre dauernden Irrfahrt sind bekannt: Vom Dances über den Youngplan zum Hoover-memorandum.

In den ersten Jahren dieser europäischen Wirtschaftskrisen passierten aus die Kehler Rheinbrücke ständig große Viehtransporte. Was den Zöllnern dabei auffiel, war nicht so sehr der immer gleiche deutsche Abwanderer als vielmehr der merkwürdige Umstand, daß die Kühe alle so schrecklich mager und doch so horrend teuer waren. Die Papiere waren durchaus nicht immer auffällig in Ordnung. Manchmal fehlte die große grüne Zolldeklaration, dann wieder eine der prachtvollen Charlottenburger Aus-fuhrbescheinigungen mit Wasserzeichen und

Trockenlegel. Nur das vorgeschriebene Duplikat der Faktura war immer dabei, und daraus konnten die Zöllner dann sehen, daß die abgetriebenen Schlachtkühe von den Franzosen richtig mit Gold aufgezogen wurden. Die Zoll-fahnder schnuppern und schnuppern, aber sie kamen nicht dahinter, warum.

Da erbrannten sich schließlich die Betrüger der geplogenen Redierheute und erzählten ihnen den ganzen Schwindel, damit sie endlich Ruhe gäßen. „Wie Sie wissen, Herr Kommissar“, berichtete der 27jährige Mannhaber der Vieh-exportfirma dem gebrochenen Beamten in einer Kantine des Kehler Hafens, „wie Sie wissen, haben die Deutschen den Franzosen sogenannte Reparations-Bons übergeben, und zwar in Stücken zu 10, 100 und 1000 Francs. Diese Bons werden dem kriegsgeschädigten Bauern in Frankreich ausgehändigt, damit er sich Ziegel und Holz kaufen kann. Einmal sind die Bons zum Nominalewert in Berlin. Aber, Herr Kommissar, die Sache hat nie funktioniert, weil die Bons von der Reparationskommission nur in Verbindung mit deutschen Warenlieferungen honoriert werden. Was aber soll ein kleiner französischer Bauer für 3000 Francs Ziegel oder für 500 Francs Zement in Deutschland kaufen? Das war viel zu unvorteilhaft. Also fingen die Reparations-Bons im Kurs. Zuletzt gaben die Bauern in Frankreich sie hellfür für 40 Prozent an die französischen Aufkäufer ab. Jetzt handeln sie sich nur noch darum, möglichst hohe Rechnungen für Sachlieferungen in Berlin vorzulegen, damit möglichst viele der Bons, die unsere französischen Freunde zu 40 Prozent aufgekauft hatten, vom Reich mit 100 Prozent eingestuft werden. Wieweil das Vieh in Wirklichkeit wert war, spielte bei einem Kurswert von 40 Prozent überhaupt keine Rolle.“

Da der Zöllner seinen Mirakel stehen, ging in die Nacht hinaus und weinte bitterlich, denn er wollte, daß das Reich für 3 Millionen Mark weniger Bons hätte einlösen müssen, wenn die Schlachtkühe richtig fakturiert worden wären. Er wollte auch, daß in Deutschland niemand dafür bestraft werden konnte, daß er für mager Kühe fette Preise erzielte.

Es ist nach diesem Kriege nicht anders. Die an den Reparationen verdienen, sind Privat-leute Hüllen und drüben. Ein Staatsinteresse wird auch beim Sieger nur von Einzelpersonen vorgelacht.

Freiheit für Frauen

Das Evangelische Frauenwerk Baden führt in der Reihe seiner Veranstaltungen für 1952 vom 28. Februar bis 3. März auf dem Thomashof bei Karlsruhe eine Freizeit durch. Anmeldung und nähere Auskunft erteilen die Pfarrämter oder die Geschäftsstelle des Evang. Frauenwerks Baden in Karlsruhe, Blumenstr. 1.

Herausgeber: O. Chetredaktoren W. Baur, Chef vom Dienst: Dr. O. Haselbein, Wirtschaft: Dr. A. Noll, Außenpolitik: H. Blum, Fremdsprachen: Dr. F. Lohrer, Kultur und Freizeitleben: Dr. O. Glöckner, Religion und Spielplatz der Heimat: H. Dornbrück, Lokales: J. Werner, Karlsruhe-Land: Ludwig Amstutz, Sport: Paul Schwab, Ehrenamtliche Mitarbeiter ohne Gewähr. Nachdruck von Originalberichten nur mit Quellangaben. Druck: Badendruck GmbH, Karlsruhe, Lammtstr. 10-12. Zur Zeit ist Anzeigenpreis Nr. 9 v. 1. E. 2. gültig.

Advertisement for BRISK hair cream. Text: „Ihr Selbstvertrauen siegt...“ and „Brisk bringt Ihr Haar in Form!“. Includes an image of a man's face and a tube of BRISK cream.

Advertisement for DEUTSCHE INDUSTRIE-MESSE HANNOVER. Text: „27. FEBR. MUSTERMESSE 3. MÄRZ“ and „HANNOVER TREFFPUNKT VON HANDEL UND INDUSTRIE“.

Advertisement for Paradentose-Erscheinungen. Text: „Bei Paradentose-Erscheinungen...“ and „Muri Tropfen (ONE DROP ONLY)“.

Advertisement for Arterienverhärtung und hoher Blutdruck. Text: „Arterienverhärtung und hoher Blutdruck...“ and „MEDOPHARM-WERK - MÜNCHEN“.

Advertisement for Mustergültige Fotoarbeiten. Text: „Mustergültige Fotoarbeiten — auch Agfacolor“ and includes the name Schwabert.

Advertisement for Silbermünzen. Text: „Silbermünzen...“ and lists prices for various silver items.

Advertisement for Höchste Exportpreise. Text: „Höchste Exportpreise...“ and lists prices for various goods.

Advertisement for Ludwig Erhardt. Text: „Zum Fasching Hüte aus Filz, Stroh und Papier...“ and „Ludwig Erhardt Nachfolger“.

Advertisement for Bruchleidende das Spranzband. Text: „Für Bruchleidende das Spranzband...“ and describes the product's benefits.

Advertisement for Schwedische Fetheringe. Text: „Schwedische Fetheringe...“ and lists prices for various items.

Advertisement for PEANNKUCH. Text: „Spare ohne Geld!“ and lists prices for various products like Frisch-Eier, Bruchmakkaroni, Fetheringe, Camembert, Kernseife, and Schokolade.

Large advertisement for SHELL STATION AUTODIENST WEST. Text: „Neu eröffnet“ and „SHELL STATION AUTODIENST WEST“ with an image of a Shell station and cars.

MÖBELHAUS BADENIA

Karlsruhe
Ludwigsplatz

Das Haus der guten Möbel bietet zur Woche Große Auswahl in Schlafzimmern, Küchen und Wohnzimmern in allen Holzarten zu niedrigsten Preisen

Bequeme Teilzahlung
Frei Haus-Lieferung - Verlangen Sie bitte Katalog

Die Firma Deutsche Pelzindustrie

Irene Ohrenstein, München, Neuhäuserstr. 15/II mit den Filialen:

Karlsruhe, Kaiserstr. 158/1 Stuttgart, Königstr. 62/1

bietet an:

Katzenfellmäntel	DM 270,-
Foxfellmäntel	DM 300,-
Echte Katzenmäntel	DM 270,-
Nutriafellmäntel	DM 240,-
Calayafellmäntel	DM 240,-
Panofellmäntel	DM 240,-
Siberotellmäntel	DM 240,-
Seel El. Kammmäntel	DM 240,-
Imberfellmäntel	DM 240,-
Marderfellmäntel	DM 240,-
Perserkatzenmäntel	DM 240,-
Indischfellmäntel	DM 240,-

Achenbach - Garagen

Schöne, feste, feuer- und diebstahl- und versicherbar, aus vert. Stahlblech

Gebr. Achenbach, G. u. H. H. 1111 Weidenau (Dietz), Post. 111

Das Weigle-Männchen spricht

STRENGE ANFORDERUNGEN: GIBT BEWAHRTE ANFORDERUNGEN und modernster Technik, zur sorgfältigen Abstimmung und unerschütterlichen Beständigkeit berufen werden. Weigle'sche Platten und Weigle sind hierfür ganz besonders geeignet.

Georg Weigle

Georg Weigle - Farblich 4 Farben Stuttgart 1084, Postfach 10

Auffärben, Reparaturen

von Lederwaren und Lederbestellung

Freier, K'he, Kronenstr. 1, 3. Oberfl.

Erster Karlsruher Bestattungsinstitut Pielat

Mathäus VOGEL Karlsruhe Hirschstr. 44

Kleider- und Bekleidungs-Service

Indo- und Frauenbekleidungs-Überführungen, Sägen in Einzel- und verpackter Ausführung, Ursen, Besorgung sämtlicher Stoffe für Bekleidungs-Service

Schlafzimmer

Anzahlung DM 200,-
Wochenrate DM 16,-
Doppelbettcouch ob DM 298,-
Kleiderschränke ob DM 161,-
Federeilmatten 103, Gesamt ob DM 69,30

M. Nonnenmacher Karlsruhe, Kreuzstr. 21

M. Nonnenmacher

Karlsruhe, Kreuzstr. 21

Nähmaschinen

Gg. Mappes K.G. Karlsruhe, Am Stiefgärtchen 11

Silbermünzen

Das ist d. Ank. v. Silbermünzen in Vert. v. S. 11. 31 gestaltet Silbergeschäfte, Bruchsilber, Brochgold, Brillantes, Platin kauft gegen Barzahlung

Preisliste: 1 Silberm. d. 2. 1. Reich DM 8,80 1 Mark-Silberm. DM 1,80 1 Goldm. Reich DM 1,- 1 Goldm. Reich DM 1,-

G. Hiltbrand, Karlsruhe, Karlsruh. 100 (Kölpingplatz)
Neue Ankaufsstellen: Mont. bis Freitag, 12-19, Samstag 12-17

WK MOBEL

MARKSTAHLER & BARTH

Baracke

Wir kaufen gegen Kasse...
Werkzeugmaschinen
Blechkanin
Veranstaltungen

Büroräume

1-2 Büroräume
Laden
Apothek

Wohnungstausch

3-Zimmerwohnung
3-Zimmer-Wohnung

Wohnungstausch

2-Zimmerwohnung
Kaufmann

Wohnungstausch

Neigungsehe
Blondine
Nettes Mädel

Wohnungstausch

Das ganze Bundesgebiet
Werbung
Fernsprechbuch

Wohnungstausch

Werbung
Fernsprechbuch

Wohnungstausch

Werbung
Fernsprechbuch

Wohnungstausch

Werbung
Fernsprechbuch

Wohnungstausch

Werbung
Fernsprechbuch

Wohnungstausch

Werbung
Fernsprechbuch

formschöne preiswerte WK MOBEL

MARKSTAHLER & BARTH

Alpecin

ist und bleibt die Kopfhaut-Medizin

Wohnungstausch

2-Zimmerwohnung
Kaufmann

Wohnungstausch

Neigungsehe
Blondine
Nettes Mädel

Wohnungstausch

Das ganze Bundesgebiet
Werbung
Fernsprechbuch

Wohnungstausch

Werbung
Fernsprechbuch

Wohnungstausch

Werbung
Fernsprechbuch

Wohnungstausch

Werbung
Fernsprechbuch

Wohnungstausch

Werbung
Fernsprechbuch

Wohnungstausch

Werbung
Fernsprechbuch

Wohnungstausch

Werbung
Fernsprechbuch

Wohnungstausch

Werbung
Fernsprechbuch

Augen gesucht

Verheiratet, Mittwoch, 13. 7. 1934, 12 Uhr, Ecke Schiller-Platz...
Hauswirtschafterin sucht Arbeit...
Hilfsarbeiterin jeder Art...
Geselligkeit
Heirat-Zeitung
Dem Einsamen hilft

Wohnungstausch

2-Zimmerwohnung
Kaufmann

Wohnungstausch

Neigungsehe
Blondine
Nettes Mädel

Wohnungstausch

Das ganze Bundesgebiet
Werbung
Fernsprechbuch

Wohnungstausch

Werbung
Fernsprechbuch

Wohnungstausch

Werbung
Fernsprechbuch

Wohnungstausch

Werbung
Fernsprechbuch

Wohnungstausch

Werbung
Fernsprechbuch

Wohnungstausch

Werbung
Fernsprechbuch

Wohnungstausch

Werbung
Fernsprechbuch

Wohnungstausch

Werbung
Fernsprechbuch

Wohnungstausch

Werbung
Fernsprechbuch

Maffee

Stuhverstopfung
Verdauungsstörungen
Fettleibigkeit

Meine Damen!

Mein Institut wird in den nächsten Tagen unter Ruf-Nr. 5100 an das Fernsprechnetz angeschlossen.

Erstes Spezialinstitut für Nemezure

Körperbehandlung - Gesichtskosmetik - Büstenpflege

Marthel Brühl-Hausinger
Karlsruhe, Lessingstr. 70a b. d. Kriegstr. - Ruf 5100
Sprechzeit: 9-19 Uhr durchg. Voranmeldung erbeten.

Schuhreparaturen

„Hilfen“ offeriert gegen Bettläsungen

OBEL EHRFELD

Rundholz

STEINMETZ

wäscht - enthölst

Texasjacket

„HOSENECKE“

Gelegenheitskufe!

Paddler-Kinderwagen 75,-
Sportwagen 44,-
Elektr.-Antriebe 48,-
Hauck Karlsruhe 41

Entschließung

zur Placierung von Anzeigen

„BADISCHE NEUESTE NACHRICHTEN“

Sinde's

ja - der schmeckt

über 41 Millionen Tausend Anglick!

UNION

Eine Sonderleistung

Sportwolle in allen Farben

100 Gramm 1.45

Handarbeits-Abteilung

Paßbilder

schnell und gut durch
Foto Erich Bauer
Kaiserstraße 240 Telefon 41210/11

