

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Badische neueste Nachrichten. 1946-1950 1952

255 (1.11.1952) Beilage zum BNN

Chirurgen-SpöÙe

Bedarf Virochov war als Professor wegen seiner Strengheit bei den Studenten gefürchtet, so fragte er einmal einen Prüfling, was in ihm und dem Falle, den er vorher genau beschrieb, zu verurteilen sei. Die Antwort lautete: Das und die Arzenei. „Und wieviel würden Sie davon dem Kranken geben?“ „Einen Löffel voll, Herr Gehelner!“

Die Prüfungskommission zog sich zur Beratung zurück, als dem Studenten einfiel, daß die von ihm genannte Dosis viel zu reichlich bemessen war. In höchster Not stürzte er dem Herrn nach: „Herr Gehelner, ich habe mich geirrt, ich hätte nur fünf Tropfen geben sollen.“ Aber Virochov reichte nur die Schüschen: „Ja, denn der Patient ist bereits gestorben.“

Herrl war eine anerkannte Größe unter den Chirurgen seiner Zeit, nicht minder schätzten viele Wiener Studenten seinen schlagfertigen Witz, worin er sie freilich im Examen nicht selten in Verwirrung brachte. So legte er einmal einem Kandidaten eine Reihe Handwurzelknochen zur Bestimmung vor, ohne Aufgabedie der Student auch ersichtlich nach ihm. Um aber den Prüfling doch etwas zappeln zu lassen, stellte er mit geschweiftem Knast die folgende Frage an ihn: „Gehören die Knochen einem Mann oder einer Frau?“

Worauf ebenso rasch wie gewöhnlich die Antwort kam: „Weiblich, sind es die Knochen einer Frau.“

Herrl ließ nicht locker: „Kann sein, daß Sie Recht haben, Aber nun würde mich auch das Alter der Frau interessieren.“

„Sie war es um die — zwanzig herum“, kam es schlagfertig zurück. Und Herrl mit weiter sein frechtliches Stockknöpfchen, indem er mit der rhetorischen Frage schloß: „Jetzt sagen Sie mir bloß noch den Namen und die letzte Adresse der Frau!“

Der Doppelname

Auf dem MärchenstraÙe in Paris gab es noch vor einigen Jahren die Bar „Au den zwei Affen“, die Monsieur Brunier geführte, einem Herrn, der wegen seiner Arroganz nicht sehr beliebt war. Ihm wollte Maurice Chevalier einen Streich spielen. Lange nach Mitternacht behrte der Liebhaber von Paris den Besitzer der Bar zu einem Essen ein. Natürlich erwiderte Brunier schüchtern an der Tür, und Chevalier hat: „Ich muß sofort Ihren Teilhaber sprechen.“

„Teilhaber! Was für einen Teilhaber, begehrt Brunier zu sich. Ich bin der Alleinhaber der Bar!“

„Das ist ungeschickt“, rief der Schauspieler erregt. „Wie können Sie anständige Leute so hinter List führen? Ich denke ihr Lokal heißt „Au den zwei Affen!“ Und sich die Brunier dem Mund öffnen konnte, zog der charmante Chevalier gleißend weiter.

Josef Kainz wurde einmal von der Direktion eines kleinen Stadttheaters eingeladen, als Hamlet zu gastieren. Man bot ihm jedoch eine überaus niedrige Gage. Kainz lehnte freundlich ab und schrieb: „Schon im Interesse der

Schle kann ich Ihr Angebot nicht annehmen. Hamlet darf nämlich nicht wirklich verrückt sein!“

Josef Kainz war ein ausgezeichnete Redner und ritt zuweilen in Gesellschaft einiger Freunde im Berliner Tiergarten spazieren. Eines Morgens gesellten sich einige junge Gecken zu der Kavalkade, und Kainz bemerkte an dem Getöse dieser jungen Leute, daß sie sich

Lieber nicht! Der Kaberleintraler hat ausgezeichnet gefallen. Peter und Alfred wollten am Samstag noch weiter spazieren. — „Ja, aber das Tierpark war doch, als ich ihm ein solches Plauderstück gab und dafür ein solches Dankeschön!“

„Herbert, bring doch bitte heute eine Maus mit“, bößte Hanna. — „Nanu, ich habe

Regenschirm-Philosophie



Über den verheirateten Schauspieler lustig machten. Kainz beschloß, ihnen eine Lektion zu geben.

„Sagen Sie diese Blödsinn!“ wandte er sich an einen und wies auf ein besonders schweres Hindernis, das nur von den größten Kutschern genommen werden konnte. Er gab dem Pferde die Sporen und setzte mit tollkühnem Sprung über die Höhe hinweg.

„So“, sagte er, als er zurückkam. „Jetzt machen Sie mir's nach und dann spielen Sie heute Abend den Hamlet!“

Frau Senggeppitzig war ganz entsetzt. „Warum wollen Sie denn kitzeln, Clara?“ Entsetzt ist „Ich denke, es gefällt Ihnen bei uns so gut!“

„Frau Senggeppitzig, gestand Clara. „Aber Ihr Mann ist auf dem Bismarck so schrecklich!“



„Der Kampf ist unerbittlich, meine Herrschaften! Die beiden Kämpfer sind eingestürzt.“

doch erst gestern noch besorgt!“ wanderte sich Herbert. — „Ja, aber da sitzt doch schon eine Frau!“

„Jetzt wieder hast du dich verlobt, Marie?“ — „Ja —“ — „Du bist wie ein Baum! Jedes Jahr setzt du einen Ring an!“

„Du willst draußen eine Vogelstrecke aufstellen, Lotte?“ — „Das brauchen wir nicht! Ich bin doch ständig im Garten!“

„Sie schreiben für Zeitungen, nicht wahr? Das ist wohl eine recht unehrenbare Sache!“ — „Im Gegenteil, die meisten Arbeiten bekommen man mit Dank zurück.“

Es klingelte. Tante Corbula öffnete. Tantechen ist 33 Jahre alt. „Haben Sie nicht zufällig ein Paar abgetragene Hosen?“ fragte ein Mann mit tiefem Bal.

„Hier gibt es keine Mäuser“, erwiderte sich Tante Corbula und knallte die Tür zu. Da erschreckte Tante Trude auf dem Plan. Tante Trude ist 22 Jahre alt. Sie lächelt: „Wie unverrichtigt, paß auf, der bricht sich etwas in unsere Wohnung ein!“

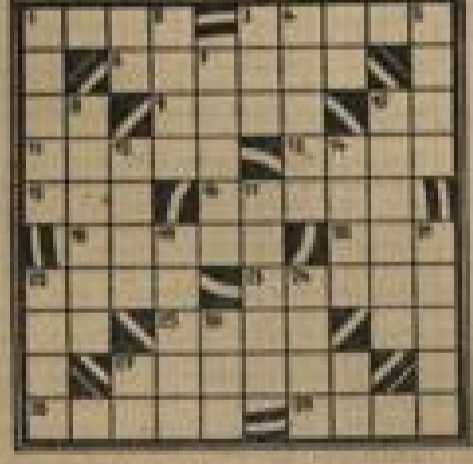
Da reißt Tante Corbula die Tür auf und ruft dem alten Marne zu: „Aber nichts haben wir mannschaft Mäuser bei uns!“

Herrnre freute die gute Freundin: „Würdest du jemals einen Witwer heiraten?“

„Nein, niemals! Der Mann, den ich einmal heiraten will, den will ich selbst heiraten!“

Wer will mitraten?

Kreuzwort-Rätsel

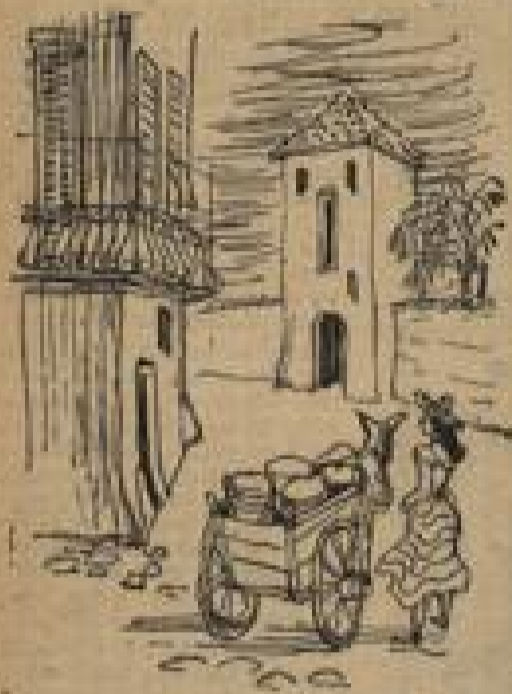


Wortarten: 1. Akkusativ des Nennwortes, 2. Name des Tiers, 3. weibliche Plural, 4. Plural, 5. Stadt im Italien, 6. Nomen, 7. weibliche Plural, 8. Nomen, 9. weibliche Plural, 10. Nomen, 11. Nomen, 12. Nomen, 13. Nomen, 14. Nomen, 15. Nomen, 16. Nomen, 17. Nomen, 18. Nomen, 19. Nomen, 20. Nomen, 21. Nomen, 22. Nomen, 23. Nomen, 24. Nomen, 25. Nomen, 26. Nomen, 27. Nomen, 28. Nomen, 29. Nomen, 30. Nomen, 31. Nomen, 32. Nomen, 33. Nomen, 34. Nomen, 35. Nomen, 36. Nomen, 37. Nomen, 38. Nomen, 39. Nomen, 40. Nomen, 41. Nomen, 42. Nomen, 43. Nomen, 44. Nomen, 45. Nomen, 46. Nomen, 47. Nomen, 48. Nomen, 49. Nomen, 50. Nomen, 51. Nomen, 52. Nomen, 53. Nomen, 54. Nomen, 55. Nomen, 56. Nomen, 57. Nomen, 58. Nomen, 59. Nomen, 60. Nomen, 61. Nomen, 62. Nomen, 63. Nomen, 64. Nomen, 65. Nomen, 66. Nomen, 67. Nomen, 68. Nomen, 69. Nomen, 70. Nomen, 71. Nomen, 72. Nomen, 73. Nomen, 74. Nomen, 75. Nomen, 76. Nomen, 77. Nomen, 78. Nomen, 79. Nomen, 80. Nomen, 81. Nomen, 82. Nomen, 83. Nomen, 84. Nomen, 85. Nomen, 86. Nomen, 87. Nomen, 88. Nomen, 89. Nomen, 90. Nomen, 91. Nomen, 92. Nomen, 93. Nomen, 94. Nomen, 95. Nomen, 96. Nomen, 97. Nomen, 98. Nomen, 99. Nomen, 100. Nomen, 101. Nomen, 102. Nomen, 103. Nomen, 104. Nomen, 105. Nomen, 106. Nomen, 107. Nomen, 108. Nomen, 109. Nomen, 110. Nomen, 111. Nomen, 112. Nomen, 113. Nomen, 114. Nomen, 115. Nomen, 116. Nomen, 117. Nomen, 118. Nomen, 119. Nomen, 120. Nomen, 121. Nomen, 122. Nomen, 123. Nomen, 124. Nomen, 125. Nomen, 126. Nomen, 127. Nomen, 128. Nomen, 129. Nomen, 130. Nomen, 131. Nomen, 132. Nomen, 133. Nomen, 134. Nomen, 135. Nomen, 136. Nomen, 137. Nomen, 138. Nomen, 139. Nomen, 140. Nomen, 141. Nomen, 142. Nomen, 143. Nomen, 144. Nomen, 145. Nomen, 146. Nomen, 147. Nomen, 148. Nomen, 149. Nomen, 150. Nomen, 151. Nomen, 152. Nomen, 153. Nomen, 154. Nomen, 155. Nomen, 156. Nomen, 157. Nomen, 158. Nomen, 159. Nomen, 160. Nomen, 161. Nomen, 162. Nomen, 163. Nomen, 164. Nomen, 165. Nomen, 166. Nomen, 167. Nomen, 168. Nomen, 169. Nomen, 170. Nomen, 171. Nomen, 172. Nomen, 173. Nomen, 174. Nomen, 175. Nomen, 176. Nomen, 177. Nomen, 178. Nomen, 179. Nomen, 180. Nomen, 181. Nomen, 182. Nomen, 183. Nomen, 184. Nomen, 185. Nomen, 186. Nomen, 187. Nomen, 188. Nomen, 189. Nomen, 190. Nomen, 191. Nomen, 192. Nomen, 193. Nomen, 194. Nomen, 195. Nomen, 196. Nomen, 197. Nomen, 198. Nomen, 199. Nomen, 200. Nomen, 201. Nomen, 202. Nomen, 203. Nomen, 204. Nomen, 205. Nomen, 206. Nomen, 207. Nomen, 208. Nomen, 209. Nomen, 210. Nomen, 211. Nomen, 212. Nomen, 213. Nomen, 214. Nomen, 215. Nomen, 216. Nomen, 217. Nomen, 218. Nomen, 219. Nomen, 220. Nomen, 221. Nomen, 222. Nomen, 223. Nomen, 224. Nomen, 225. Nomen, 226. Nomen, 227. Nomen, 228. Nomen, 229. Nomen, 230. Nomen, 231. Nomen, 232. Nomen, 233. Nomen, 234. Nomen, 235. Nomen, 236. Nomen, 237. Nomen, 238. Nomen, 239. Nomen, 240. Nomen, 241. Nomen, 242. Nomen, 243. Nomen, 244. Nomen, 245. Nomen, 246. Nomen, 247. Nomen, 248. Nomen, 249. Nomen, 250. Nomen, 251. Nomen, 252. Nomen, 253. Nomen, 254. Nomen, 255. Nomen, 256. Nomen, 257. Nomen, 258. Nomen, 259. Nomen, 260. Nomen, 261. Nomen, 262. Nomen, 263. Nomen, 264. Nomen, 265. Nomen, 266. Nomen, 267. Nomen, 268. Nomen, 269. Nomen, 270. Nomen, 271. Nomen, 272. Nomen, 273. Nomen, 274. Nomen, 275. Nomen, 276. Nomen, 277. Nomen, 278. Nomen, 279. Nomen, 280. Nomen, 281. Nomen, 282. Nomen, 283. Nomen, 284. Nomen, 285. Nomen, 286. Nomen, 287. Nomen, 288. Nomen, 289. Nomen, 290. Nomen, 291. Nomen, 292. Nomen, 293. Nomen, 294. Nomen, 295. Nomen, 296. Nomen, 297. Nomen, 298. Nomen, 299. Nomen, 300. Nomen, 301. Nomen, 302. Nomen, 303. Nomen, 304. Nomen, 305. Nomen, 306. Nomen, 307. Nomen, 308. Nomen, 309. Nomen, 310. Nomen, 311. Nomen, 312. Nomen, 313. Nomen, 314. Nomen, 315. Nomen, 316. Nomen, 317. Nomen, 318. Nomen, 319. Nomen, 320. Nomen, 321. Nomen, 322. Nomen, 323. Nomen, 324. Nomen, 325. Nomen, 326. Nomen, 327. Nomen, 328. Nomen, 329. Nomen, 330. Nomen, 331. Nomen, 332. Nomen, 333. Nomen, 334. Nomen, 335. Nomen, 336. Nomen, 337. Nomen, 338. Nomen, 339. Nomen, 340. Nomen, 341. Nomen, 342. Nomen, 343. Nomen, 344. Nomen, 345. Nomen, 346. Nomen, 347. Nomen, 348. Nomen, 349. Nomen, 350. Nomen, 351. Nomen, 352. Nomen, 353. Nomen, 354. Nomen, 355. Nomen, 356. Nomen, 357. Nomen, 358. Nomen, 359. Nomen, 360. Nomen, 361. Nomen, 362. Nomen, 363. Nomen, 364. Nomen, 365. Nomen, 366. Nomen, 367. Nomen, 368. Nomen, 369. Nomen, 370. Nomen, 371. Nomen, 372. Nomen, 373. Nomen, 374. Nomen, 375. Nomen, 376. Nomen, 377. Nomen, 378. Nomen, 379. Nomen, 380. Nomen, 381. Nomen, 382. Nomen, 383. Nomen, 384. Nomen, 385. Nomen, 386. Nomen, 387. Nomen, 388. Nomen, 389. Nomen, 390. Nomen, 391. Nomen, 392. Nomen, 393. Nomen, 394. Nomen, 395. Nomen, 396. Nomen, 397. Nomen, 398. Nomen, 399. Nomen, 400. Nomen, 401. Nomen, 402. Nomen, 403. Nomen, 404. Nomen, 405. Nomen, 406. Nomen, 407. Nomen, 408. Nomen, 409. Nomen, 410. Nomen, 411. Nomen, 412. Nomen, 413. Nomen, 414. Nomen, 415. Nomen, 416. Nomen, 417. Nomen, 418. Nomen, 419. Nomen, 420. Nomen, 421. Nomen, 422. Nomen, 423. Nomen, 424. Nomen, 425. Nomen, 426. Nomen, 427. Nomen, 428. Nomen, 429. Nomen, 430. Nomen, 431. Nomen, 432. Nomen, 433. Nomen, 434. Nomen, 435. Nomen, 436. Nomen, 437. Nomen, 438. Nomen, 439. Nomen, 440. Nomen, 441. Nomen, 442. Nomen, 443. Nomen, 444. Nomen, 445. Nomen, 446. Nomen, 447. Nomen, 448. Nomen, 449. Nomen, 450. Nomen, 451. Nomen, 452. Nomen, 453. Nomen, 454. Nomen, 455. Nomen, 456. Nomen, 457. Nomen, 458. Nomen, 459. Nomen, 460. Nomen, 461. Nomen, 462. Nomen, 463. Nomen, 464. Nomen, 465. Nomen, 466. Nomen, 467. Nomen, 468. Nomen, 469. Nomen, 470. Nomen, 471. Nomen, 472. Nomen, 473. Nomen, 474. Nomen, 475. Nomen, 476. Nomen, 477. Nomen, 478. Nomen, 479. Nomen, 480. Nomen, 481. Nomen, 482. Nomen, 483. Nomen, 484. Nomen, 485. Nomen, 486. Nomen, 487. Nomen, 488. Nomen, 489. Nomen, 490. Nomen, 491. Nomen, 492. Nomen, 493. Nomen, 494. Nomen, 495. Nomen, 496. Nomen, 497. Nomen, 498. Nomen, 499. Nomen, 500. Nomen, 501. Nomen, 502. Nomen, 503. Nomen, 504. Nomen, 505. Nomen, 506. Nomen, 507. Nomen, 508. Nomen, 509. Nomen, 510. Nomen, 511. Nomen, 512. Nomen, 513. Nomen, 514. Nomen, 515. Nomen, 516. Nomen, 517. Nomen, 518. Nomen, 519. Nomen, 520. Nomen, 521. Nomen, 522. Nomen, 523. Nomen, 524. Nomen, 525. Nomen, 526. Nomen, 527. Nomen, 528. Nomen, 529. Nomen, 530. Nomen, 531. Nomen, 532. Nomen, 533. Nomen, 534. Nomen, 535. Nomen, 536. Nomen, 537. Nomen, 538. Nomen, 539. Nomen, 540. Nomen, 541. Nomen, 542. Nomen, 543. Nomen, 544. Nomen, 545. Nomen, 546. Nomen, 547. Nomen, 548. Nomen, 549. Nomen, 550. Nomen, 551. Nomen, 552. Nomen, 553. Nomen, 554. Nomen, 555. Nomen, 556. Nomen, 557. Nomen, 558. Nomen, 559. Nomen, 560. Nomen, 561. Nomen, 562. Nomen, 563. Nomen, 564. Nomen, 565. Nomen, 566. Nomen, 567. Nomen, 568. Nomen, 569. Nomen, 570. Nomen, 571. Nomen, 572. Nomen, 573. Nomen, 574. Nomen, 575. Nomen, 576. Nomen, 577. Nomen, 578. Nomen, 579. Nomen, 580. Nomen, 581. Nomen, 582. Nomen, 583. Nomen, 584. Nomen, 585. Nomen, 586. Nomen, 587. Nomen, 588. Nomen, 589. Nomen, 590. Nomen, 591. Nomen, 592. Nomen, 593. Nomen, 594. Nomen, 595. Nomen, 596. Nomen, 597. Nomen, 598. Nomen, 599. Nomen, 600. Nomen, 601. Nomen, 602. Nomen, 603. Nomen, 604. Nomen, 605. Nomen, 606. Nomen, 607. Nomen, 608. Nomen, 609. Nomen, 610. Nomen, 611. Nomen, 612. Nomen, 613. Nomen, 614. Nomen, 615. Nomen, 616. Nomen, 617. Nomen, 618. Nomen, 619. Nomen, 620. Nomen, 621. Nomen, 622. Nomen, 623. Nomen, 624. Nomen, 625. Nomen, 626. Nomen, 627. Nomen, 628. Nomen, 629. Nomen, 630. Nomen, 631. Nomen, 632. Nomen, 633. Nomen, 634. Nomen, 635. Nomen, 636. Nomen, 637. Nomen, 638. Nomen, 639. Nomen, 640. Nomen, 641. Nomen, 642. Nomen, 643. Nomen, 644. Nomen, 645. Nomen, 646. Nomen, 647. Nomen, 648. Nomen, 649. Nomen, 650. Nomen, 651. Nomen, 652. Nomen, 653. Nomen, 654. Nomen, 655. Nomen, 656. Nomen, 657. Nomen, 658. Nomen, 659. Nomen, 660. Nomen, 661. Nomen, 662. Nomen, 663. Nomen, 664. Nomen, 665. Nomen, 666. Nomen, 667. Nomen, 668. Nomen, 669. Nomen, 670. Nomen, 671. Nomen, 672. Nomen, 673. Nomen, 674. Nomen, 675. Nomen, 676. Nomen, 677. Nomen, 678. Nomen, 679. Nomen, 680. Nomen, 681. Nomen, 682. Nomen, 683. Nomen, 684. Nomen, 685. Nomen, 686. Nomen, 687. Nomen, 688. Nomen, 689. Nomen, 690. Nomen, 691. Nomen, 692. Nomen, 693. Nomen, 694. Nomen, 695. Nomen, 696. Nomen, 697. Nomen, 698. Nomen, 699. Nomen, 700. Nomen, 701. Nomen, 702. Nomen, 703. Nomen, 704. Nomen, 705. Nomen, 706. Nomen, 707. Nomen, 708. Nomen, 709. Nomen, 710. Nomen, 711. Nomen, 712. Nomen, 713. Nomen, 714. Nomen, 715. Nomen, 716. Nomen, 717. Nomen, 718. Nomen, 719. Nomen, 720. Nomen, 721. Nomen, 722. Nomen, 723. Nomen, 724. Nomen, 725. Nomen, 726. Nomen, 727. Nomen, 728. Nomen, 729. Nomen, 730. Nomen, 731. Nomen, 732. Nomen, 733. Nomen, 734. Nomen, 735. Nomen, 736. Nomen, 737. Nomen, 738. Nomen, 739. Nomen, 740. Nomen, 741. Nomen, 742. Nomen, 743. Nomen, 744. Nomen, 745. Nomen, 746. Nomen, 747. Nomen, 748. Nomen, 749. Nomen, 750. Nomen, 751. Nomen, 752. Nomen, 753. Nomen, 754. Nomen, 755. Nomen, 756. Nomen, 757. Nomen, 758. Nomen, 759. Nomen, 760. Nomen, 761. Nomen, 762. Nomen, 763. Nomen, 764. Nomen, 765. Nomen, 766. Nomen, 767. Nomen, 768. Nomen, 769. Nomen, 770. Nomen, 771. Nomen, 772. Nomen, 773. Nomen, 774. Nomen, 775. Nomen, 776. Nomen, 777. Nomen, 778. Nomen, 779. Nomen, 780. Nomen, 781. Nomen, 782. Nomen, 783. Nomen, 784. Nomen, 785. Nomen, 786. Nomen, 787. Nomen, 788. Nomen, 789. Nomen, 790. Nomen, 791. Nomen, 792. Nomen, 793. Nomen, 794. Nomen, 795. Nomen, 796. Nomen, 797. Nomen, 798. Nomen, 799. Nomen, 800. Nomen, 801. Nomen, 802. Nomen, 803. Nomen, 804. Nomen, 805. Nomen, 806. Nomen, 807. Nomen, 808. Nomen, 809. Nomen, 810. Nomen, 811. Nomen, 812. Nomen, 813. Nomen, 814. Nomen, 815. Nomen, 816. Nomen, 817. Nomen, 818. Nomen, 819. Nomen, 820. Nomen, 821. Nomen, 822. Nomen, 823. Nomen, 824. Nomen, 825. Nomen, 826. Nomen, 827. Nomen, 828. Nomen, 829. Nomen, 830. Nomen, 831. Nomen, 832. Nomen, 833. Nomen, 834. Nomen, 835. Nomen, 836. Nomen, 837. Nomen, 838. Nomen, 839. Nomen, 840. Nomen, 841. Nomen, 842. Nomen, 843. Nomen, 844. Nomen, 845. Nomen, 846. Nomen, 847. Nomen, 848. Nomen, 849. Nomen, 850. Nomen, 851. Nomen, 852. Nomen, 853. Nomen, 854. Nomen, 855. Nomen, 856. Nomen, 857. Nomen, 858. Nomen, 859. Nomen, 860. Nomen, 861. Nomen, 862. Nomen, 863. Nomen, 864. Nomen, 865. Nomen, 866. Nomen, 867. Nomen, 868. Nomen, 869. Nomen, 870. Nomen, 871. Nomen, 872. Nomen, 873. Nomen, 874. Nomen, 875. Nomen, 876. Nomen, 877. Nomen, 878. Nomen, 879. Nomen, 880. Nomen, 881. Nomen, 882. Nomen, 883. Nomen, 884. Nomen, 885. Nomen, 886. Nomen, 887. Nomen, 888. Nomen, 889. Nomen, 890. Nomen, 891. Nomen, 892. Nomen, 893. Nomen, 894. Nomen, 895. Nomen, 896. Nomen, 897. Nomen, 898. Nomen, 899. Nomen, 900. Nomen, 901. Nomen, 902. Nomen, 903. Nomen, 904. Nomen, 905. Nomen, 906. Nomen, 907. Nomen, 908. Nomen, 909. Nomen, 910. Nomen, 911. Nomen, 912. Nomen, 913. Nomen, 914. Nomen, 915. Nomen, 916. Nomen, 917. Nomen, 918. Nomen, 919. Nomen, 920. Nomen, 921. Nomen, 922. Nomen, 923. Nomen, 924. Nomen, 925. Nomen, 926. Nomen, 927. Nomen, 928. Nomen, 929. Nomen, 930. Nomen, 931. Nomen, 932. Nomen, 933. Nomen, 934. Nomen, 935. Nomen, 936. Nomen, 937. Nomen, 938. Nomen, 939. Nomen, 940. Nomen, 941. Nomen, 942. Nomen, 943. Nomen, 944. Nomen, 945. Nomen, 946. Nomen, 947. Nomen, 948. Nomen, 949. Nomen, 950. Nomen, 951. Nomen, 952. Nomen, 953. Nomen, 954. Nomen, 955. Nomen, 956. Nomen, 957. Nomen, 958. Nomen, 959. Nomen, 960. Nomen, 961. Nomen, 962. Nomen, 963. Nomen, 964. Nomen, 965. Nomen, 966. Nomen, 967. Nomen, 968. Nomen, 969. Nomen, 970. Nomen, 971. Nomen, 972. Nomen, 973. Nomen, 974. Nomen, 975. Nomen, 976. Nomen, 977. Nomen, 978. Nomen, 979. Nomen, 980. Nomen, 981. Nomen, 982. Nomen, 983. Nomen, 984. Nomen, 985. Nomen, 986. Nomen, 987. Nomen, 988. Nomen, 989. Nomen, 990. Nomen, 991. Nomen, 992. Nomen, 993. Nomen, 994. Nomen, 995. Nomen, 996. Nomen, 997. Nomen, 998. Nomen, 999. Nomen, 1000. Nomen, 1001. Nomen, 1002. Nomen, 1003. Nomen, 1004. Nomen, 1005. Nomen, 1006. Nomen, 1007. Nomen, 1008. Nomen, 1009. Nomen, 1010. Nomen, 1011. Nomen, 1012. Nomen, 1013. Nomen, 1014. Nomen, 1015. Nomen, 1016. Nomen, 1017. Nomen, 1018. Nomen, 1019. Nomen, 1020. Nomen, 1021. Nomen, 1022. Nomen, 1023. Nomen, 1024. Nomen, 1025. Nomen, 1026. Nomen, 1027. Nomen, 1028. Nomen, 1029. Nomen, 1030. Nomen, 1031. Nomen, 1032. Nomen, 1033. Nomen, 1034. Nomen, 1035. Nomen, 1036. Nomen, 1037. Nomen, 1038. Nomen, 1039. Nomen, 1040. Nomen, 1041. Nomen, 1042. Nomen, 1043. Nomen, 1044. Nomen, 1045. Nomen, 1046. Nomen, 1047. Nomen, 1048. Nomen, 1049. Nomen, 1050. Nomen, 1051. Nomen, 1052. Nomen, 1053. Nomen, 1054. Nomen, 1055. Nomen, 1056. Nomen, 1057. Nomen, 1058. Nomen, 1059. Nomen, 1060. Nomen, 1061. Nomen, 1062. Nomen, 1063. Nomen, 1064. Nomen, 1065. Nomen, 1066. Nomen, 1067. Nomen, 1068. Nomen, 1069. Nomen, 1070. Nomen, 1071. Nomen, 1072. Nomen, 1073. Nomen, 1074. Nomen, 1075. Nomen, 1076. Nomen, 1077. Nomen, 1078. Nomen, 1079. Nomen, 1080. Nomen, 1081. Nomen, 1082. Nomen, 1083. Nomen, 1084. Nomen, 1085. Nomen, 1086. Nomen, 1087. Nomen, 1088. Nomen, 1089. Nomen, 1090. Nomen, 1091. Nomen, 1092. Nomen, 1093. Nomen, 1094. Nomen, 1095. Nomen, 1096. Nomen, 1097. Nomen, 1098. Nomen, 1099. Nomen, 1100. Nomen, 1101. Nomen, 1102. Nomen, 1103. Nomen, 1104. Nomen, 1105. Nomen, 1106. Nomen, 1107. Nomen, 1108. Nomen, 1109. Nomen, 1110. Nomen, 1111. Nomen, 1112. Nomen, 1113. Nomen, 1114. Nomen, 1115. Nomen, 1116. Nomen, 1117. Nomen, 1118. Nomen, 1119. Nomen, 1120. Nomen, 1121. Nomen, 1122. Nomen, 1123. Nomen, 1124. Nomen, 1125. Nomen, 1126. Nomen, 1127. Nomen, 1128. Nomen, 1129. Nomen, 1130. Nomen, 1131. Nomen, 1132. Nomen, 1133. Nomen, 1134. Nomen, 1135. Nomen, 1136. Nomen, 1137. Nomen, 1138. Nomen, 1139. Nomen, 1140. Nomen, 1141. Nomen, 1142. Nomen, 1143. Nomen, 1144. Nomen, 1145. Nomen, 1146. Nomen, 1147. Nomen, 1148. Nomen, 1149. Nomen, 1150. Nomen, 1151. Nomen, 1152. Nomen, 1153. Nomen, 1154. Nomen, 1155. Nomen, 1156. Nomen, 1157. Nomen, 1158. Nomen, 1159. Nomen, 1160. Nomen, 1161. Nomen, 1162. Nomen, 1163. Nomen, 1164. Nomen, 1165. Nomen, 1166. Nomen, 1167. Nomen, 1168. Nomen, 1169. Nomen, 1170. Nomen, 1171. Nomen, 1172. Nomen, 1173. Nomen, 1174. Nomen

Marcel mit den langen Ohren / Von Marietta Trass

Auf dem kleinen vierreihigen Platz brannte die Sonne nieder. Die Jalousien der Häuser waren geschlossen und die schatten mit hochhängenden Läden zu schütten wie alle Häuser, deren der Kopf verwittert steht, wenn ihnen die Stille eines Solars fehlt. Über die ungleich hohen Häuser wühlte der alte Turm, wie ein aufrechter Lehrer, sich über die gelbliche Scheit der Häuser hinweg und manchmal schwingt er eine Fächerhand wie einen Stock über die gedrückten Häuser.

Durch das alte Stadttor, das im tiefen, fast schwarzen Schatten der nächsten Mauer lag, trübte der Wind, den Carmencita Marcel riefte, weil in einem erdtrüblichen Hause auch ein Ende eines neuen Tragen sollte. Der Kopf des leidigen, zwanzigjährigen Karren, auf dem Carmencita Marceltrich gehüllt hatte, sie wollte er seiner Herrin eine Freude machen. Sie ging



Kolonnen W. Kerschke

neben ihm und wenn der Kopf gerade wollte blieb er stehen, rief seinen gedrückten Kopf an ihrem Arm, drehte sich ein wenig um und schaute schmerzhaft nach den Melkstätten, die so nah und doch so weit und unersättlich waren. Aber Carmencita schüttelte leidend den Kopf. Erst sollte Marcel die Fülle ihrer Haare riechen; dann würde er Mais und Datteln bekommen, so viel er wollte.

Sie lenkte den Karren an den Häusern entlang, um den spärlichen, magern Schatten auszuweichen und aus einem anderen Grund, der eben um die Ecke beim Gevatter Casmelo kam und vor dem Carmencita bis unter die Kniee des besten Sockenstrümpfers ergrünte.

„Lass das Tier ein wenig ruhen“, sagte Tocio und ergiff ihre Hand. Aber Carmencita sah an den gedrückten Fesseln der Häuser hinauf, umrundete mit einem Blick den verengerten Platz und begann sich am Zaunrand des Kells zu schaffen zu machen.

„Der Vater will mich jetzt doch mit dem Schuster verheiraten“, sagte sie leise, „ich

habe schon alles beschlossen und ausgemacht. Er soll uns beide beehren, mich und Marcel.“ „Ein Ende ist eine schöne Misset“, sagte Tocio verständig, aber Carmencita hob ihren Kopf aus der Stille, daß Tocio ihre lächelnden Lippen sehen konnte.

„Aber bringe ich mich um“, sagte sie entschlossen und ihre Augen funkeln, „der alte geizige Schuster wird uns schlagen, den End und mich.“

Tocio legte seine Hand zwischen die langen, schlängelnden Ohren Marcela. Er brauchte schließlich sein kurzes Fell, falls in den Wagen, beide einen stützbaren Maßstab und ließ ihn Marcel mit der schuppigen Nase.

„Ja, das darfst du freuen“, rief er laut zu. „Lass mich nur machen“, fuhr er fort und sah ernsthaft unter Carmencitas Hut. „Du wirst mich doch, wenn ich auch nur einen kleinen Hof habe und deinen Vater verweise ich, bis ich der reiche Schuster.“

„Ich werde alles tun, was du sagst“, versprach Carmencita und Tocio nickte.

In der Nacht, bevor der Schuster Marcel aus dem Stall holen will, läßt da die Tür des Stalles offen, Versteht du?“

„Ja“, sagte Carmencita, aber sie verstand gar nichts und ging mit provokativem Kopf neben ihrem Kopf nach Hause, der immer wieder den Kopf wandte, um den freudigen Tocio mit dem schlängelnden gelben Maßstab zu sehen.

Als der Tag der beschlossenen Hochzeit heranbrachte und Marcel aus seinem Stall ge-

holt werden sollte, strahlte Carmencita Bescheidenheit im Ton. Sie ließ ihn wissen, daß sie keines seiner Worte vergessen hatte und ja vergessen wollte. Die Tür des Stalles aber blieb in der Nacht offen.

Als der Heiligenschein in der Frühe kam, um die beschlossene Misset seiner Braut vor dem Tische zu legen, sah er einen leeren Stall, eine leere Krippe und sonst gar nichts.

„Er kann nicht gestohlen worden sein“, sagte der Vater Carmencita und riefte sich die Haare, „er war ein so kluger Tier; er hätte einen mörderischen Lärm gemacht.“

„Die Heuboden muß untersucht werden“, sagte der erkrankte Schuster und rief Vater und Tochter mit bloßen Händen, da ihm dies alles einmal Tocio und Marcel zu sein schien.

Carmencita aber ging mit Erlaubnis ihres Vaters auf die Suche nach dem grauhäutigen Marcel. Sie brauchte nicht lange, um ihn zu finden. Und da sie in der Heube Tocio an gut gefüllt wie dem Kell in Tocio's Stall, blieben sie beide, wo sie waren.

Als der leuchtende Vater endlich seine Erlaubnis zur Heube gegeben hatte, betrat Tocio und Carmencita ein so frühliches Fest wie nur irgend zwei Leute, die ihren Kopf durchgeknallt haben und glücklich sind.

Marcel aber bekam so viel Mais zu freuen wie er wollte. Natürlich nur an diesem einen Tage; denn Tocio und Carmencita waren arme, lachende Bauern, die ihre Dankbarkeit nicht immer mit Mais bezahlen konnten.

Der Tod des Dichters / Von Emil Becke

Das war natürlich nur ein Zufall, daß der alte Mann ausgerechnet an diesem Tage unter die Fächer des großen Autos kam. Er war eben mit dem Kopf aufgewacht, und so übernahm er die Gabel, welche wie verloren über die Hauptstraße, welche nicht der mehr zentralen als wahlenden Kopf des Politikers, und bei gedruckten grüne dem verengerten kommenden Kraftwagen.

Der Fahrer — ein blühender Handelsreisender — war leicht und konnte sich mit altem Oni Hängen um den Verengerten. Der Verkehr stand still, und ich lief quer über die Straße. Ich sagte dem Politiker, daß ich ein Freund des Verengerten sei, aber ich will doch lieber die Fächer nach weichen.

Der alte Herr Bernemann lebte seit mehreren Jahren in dem kleinen Zimmer über unserer Wohnung eines Tages — ich war damals zehn — rief er mich. Ich ging hinauf und sah zum erstenmal seinen wunderbaren, großen, behäuteten. Der alte Herr fragte mich, ob ich für die einige Bücher zur Leihnahme bringen und andere habe wollte. Ich sagte ja, und von dem Tag an war ich sein Freund.

Ich ging oft für ihn zur Leihnahme, aber noch öfter war ich in seinem Zimmer und fragte ihn nach dem Inhalt der Bücher in seinem Schrank. Der alte Herr erzählte mir in hunderten prächtigen Geschichten, die ich nie, daß er außer mir noch andere Besucher hatte, und ich glaube, daß er mit der gleichen Freude wie ich unsere „literarischen“ Zusammenkünfte erwartete.

Mit Begierde und Ernst sprach er zu mir dem Zehnjährigen, von dem tragischen Schicksalen Don Carlos' und Egmonts, mit großartigen Gedanken und verfeinerter Sprache

frag er König Lear's herzerweichende Klagen vor, das bedruckte Wanderpapier in der Hand schwenkend. Wenn ich heute darüber nachdenke, so ist es mir unerkärllich, warum der alte Mann lebte, denn er hatte keinen Beruf.

Nachdem ich ihn einen Monat kannte, sagte er mir, daß er ein Dichter sei. Nun, damit wollte ich nicht viel anfangen, und er erklärte mir, ein Dichter sei ein Mann, der seine Geschichten erzähle, wie er sie mit vorgedehnt habe, seine Geschichten, die im Theater gespielt werden. Ich fragte, ob er denn auch ein Buch mit eigenen Geschichten habe und ob sich von ihm etwas im Theater spielen würde, aber darauf lächelte er dann traurig und sagte: „Nicht mehr, ich achte ein großes Stück. Aber die meisten Dichter werden erst nach ihrem Tode berühmt.“

Ich weiß, daß ich darüber sehr traurig wurde, und später sagte er: „Du weißt aber, daß ich keine Freunde habe. Ich bin ganz einsam. Nur du bist mein Freund. Und wenn mein Stück einmal gespielt wird, bekommen du eine Probe.“

Mein Vater, der hart arbeiten mußte, um unsere Familie zu ernähren, hatte es nicht gern, daß ich mit dem alten Mann befreundet war.

„Hörgeplante“, sagte er immer. Zwei Jahre lang war ich mindestens einmal in jeder Woche bei dem Dichter, oft Abends. Dann ist er vor, er vertritt sich immer tiefer in das Netz von Phantasie, Schwärmerei, Albernheit und Größenwahn. Ich fing an zu wütenden, auch einmal später ein „Dichter“ zu sein. Der alte, arme Gelehrte wollte nicht, was er mir nie nachgab. Er war mein Abgott und so meine Phantasien, daß ich die Welt.

Ich wurde trübe, und dann kam jener traurige Tag im August, nach dem Unglück erwiderte mir meine Mutter, wie der alte Herr Bernemann in unsere Küche ströme und rief: „Wo ist der Junge? Man spielt mein Stück, mein Stück wird gespielt.“ Als er hörte, daß ich in der Schule war, lief er fort. Er wollte mir sein Glück erzählen. Die kleine Bühne unserer Stadt hatte sein Stück zur Aufführung angenommen.

Wir sahen uns mitten in der Stadt, quer über die Hauptstraße. Er sah mich etwas an, das ich nicht verstand, und lief laufend über die Fächer in das große Auto. Er war eben ein, dass nach aufsprang, so geräusch das Unglück.

Viele Menschen starben sich um den Toten, aber der Politiker blieb er zurück. Er teilte Personalien und fragte nach Zeugen, aber ich will ja hier nicht einen Verkehrtsunfall beschreiben. Ich wollte nur zeigen an die Worte des Toten denken: „Die meisten Dichter werden erst nach ihrem Tode berühmt.“

Vier Wochen nach dem Unglück war die Premiere des Stückes. Es handelte von Helden und Liebe. Obwohl das Publikum von dem tragischen Tod des Dichters wußte, konnte es doch nicht sein Mitleiden, ja sein Goldstück, unterdrücken. Ich war rötlich und verstand nicht viel, was so viel, daß es ein williger Fächerling war. Das Stück wurde nur noch einmal gespielt. Dann hörte man nie mehr etwas davon.

My aber war ein Himmel anstellt und ein Malakal vorbeifahren. Von diesem Tag an verabschiedete ich alle „Dichtungen“.

HERBERT MEININGER

Die silbernen Straßen

ROMAN

4. Fortsetzung

„Hören Sie mich an, Herr von Rostberg“, sagte der junge Mann. „Was Sie beabsichtigen, haben Sie mir schon erklärt. Nun erkläre mich ich Ihnen, was ich beabsichtige. In diesem Augenblick werde ich berichten, daß Sie hier eine ferne Frau gefunden haben. Ich werde für diese Frau den Schein des Gerichts anrufen, und gleichzeitig die Zeugen des Herings, und die benachbarten Klänge der Interaktion. Ich werde also dafür sorgen, daß dieser einmütige Waldschloß als die Wohnung eines Mannes bekannt wird, der literarische Dinge tut.“

Der Arm mit der Fächerling nickte sich. Herr von Rostberg schaute nach und schneid. Das dunkle Auge glühte wild aus dem gebührenden unheimlichen Anblick.

„Ich werde Ihren Mund mit vier, statt nur zwei Fächerling schließen.“

„Und ich werde überall verkünden: in Dürrenberg wird eine erstgenannte Frau namens Lorenz, eine hübsche, gefangen gehalten. Sie mögen ruhig und wichtig sein — aber man wird meine Stimme nicht überhören können. Ich werde so laut und deutlich sein wie nur möglich.“

Rostberg schwing eine Weile, dann sagte er in starrer Rede:

„Ich begreife einsehen, daß zwei oder auch vier Fächerling ein so mühsames Honorar für Ihre kühnen Bemühungen darstellen. Ich werde so schnell, ich werde Ihnen statt der Fächerling eine Kugel geben. Wir werden uns duellieren.“

Der junge Mann verzogte sich nicht, aber ein Wert in sich.

„Eine Kugel ist nicht weniger schmerzhaft als ein Fächerling“, sagte Rostberg mit schmerzlichen blauen Lippen. „Ich werde aus Ihr drücker Kiefer, Herr, mit einer Fächerling gebissen. Und aus ist so genug Mikroskop.“

Die harte Hand krallte sich um Haralds Oberarm.

„Lassen Sie sofort meinen Arm los“, schrie er wütend.

Der Mann gelächte. Sein sturmes Auge funkelte auf.

„Lieber vergesse ich, ich lasse Ihren Arm los und nehme Ihnen dafür das Leben.“

Er stieß die Tür auf und ging in die Halle hinaus.

„Alte! Sie bleiben und passen auf. Wo ist der Bekleidungs? Ah, ich weiß schon. Dann soll Katz kommen. Schnell!“

Harald hörte ein Schürzen schwerer Felle und so strichen aus einer Bekleidungs ein Gefährt dicker Mann, der einen weißen Klotz trug und sich schneidend vor dem Herrn des Waldschloßes vorbeugte.

„Was ist denn schon wieder?“ fragte er mit einer kühnen Stimme, in der sich Furcht, Aufregung und trüber Verdruß wundertlich mischten. Der Mann betrachtete die seltsame Erscheinung mit einem Winkeln.

„Geh hinaus in den Saal, in dem ich meine Waagen aufbewahre und lege den kleinen schwarzen Kasten zum Tisch.“

„Wofür?“ stammelte der Dicker. „Vergeltung. Eine Waage, aber ich gebe sie in Zimmer, in dem ich Waagen herumbewahre. Ich kann Dinge nicht ausweichen, die beim Augenblick losgehen können. Ich bin.“

„Du bist ein dicker gefüllter Fächerling?“ riefte Rostberg. „Warum vergesse ich dir so viele! Aus meinen Augen, Dickwanne! Ich gehe selbst.“

Er stieg die Marmortreppe hinauf. Der Dicker zog sich behutsam zurück. Altes stand mit dem Rücken zum Portal, wütend und unangenehm. Er wartete den jungen Mann und zeigte ihm ein winziges Lächeln.

Herr von Rostberg ist wirklich ein ausgezeichneter Fächerling“, sagte er mit einem leisen wahlwählenden Stimm. „Diese Erkenntnis wird durch die Gebirge hüten, kurz bevor es dann dunkel wird.“

Harald beachtete Altes Worte nicht, er schrak und sah den Schilbermann die Stufen hinuntersteigen. Rostbergs Gesicht unter der schwarzen Brille war gelb und starr. Unter dem leicht angewinkelten Arm trug er einen dicken Kasten, der mit einem silbernen Beschlägen geschmückt war.

„Wir müssen jetzt das Haus verlassen“, erklärte Rostberg. „Sie geben mir Ihr Ehrenwort, daß Sie unterwegs keinen Fächerling machen und mich auch nicht heimlich verfolgen werden.“

„Ich bin kein Fächerling und auch kein Fächerling“, entgegnete Harald schnell.

„Gut, dann geben wir. Altes. Sie bleiben. Ich werde bald wieder zurück sein.“

Der Portal des Waldschloßes lag hinter dem beiden Männern zu, Altes schwerer Schat-

ten war noch schneidend hinter der Glaswand sichtbar, dann sank er zur Seite.

Die großen schneidenden Felle an Seite, der Herr von Rostberg und der junge Ingénieur, der vor Stunden noch vom Ruten getrieben hatte, den er sich auf den Schlachtfeldern der Tische verlor, wurde. Vor Stunden noch war er heiter und sorglos gewesen, ein Glückselig, denn alle Wege offenkundig, und dann ging er in ein ungewisses Schicksal hinein... ein Verwandter, ein Mann, der vom Wege abgelenkt und in ein weiches, häßliches und gefährliches Leben eingetrufen war.

Die Übergarten die Lichtung. Noch einmal wandte sich Harald im Gehen und schaute zurück. Die Umrisse des Waldschloßes waren verwischt, und die Goldkugel der Gläser leuchtete aus tieferer Dunkelheit Finsternis.

Die Keller von Dürrenberg

Altes lebte und lagte an der Wand neben dem Portal und bestaunte die Spalten seiner Schritte. Er schien in sich hineinzuversetzen und allerlei Gedanken nachzugehen, aber aber von der Last seines schweren Körpers würde er nicht. Unter gemächlichem Lachen, Schachteln er wie eine Nebelstürze zur Halle, sich erhob, und Katz, der dicke Koch, schneidend strahlte.

„Hast du gehört, was er mir gesagt hat?“ riefte der Unterarme sorgig auf ihn hin. „Ich



Zusatz von Will Taylor

sei ein dicker gefüllter Fächerling? Oh, dieser neuzeitliche Herr! Soll ich vielleicht abwarten, wo ich der Bekleidungs seiner Küche bin und der beste Kopf im ganzen Dürrenberg dazu? Und wie wäre es denn, wenn ich etwa an Appetitlosigkeit litt? Dann wären ja die Speisen nicht wert, die ich mit meinem kleinen Schälchen für sie zubereite, und wie du weißt, ist er ein Leckerbissen... Und als Fächerling soll ich sein! Nur ein Narr wie er kann so etwas behaupten. Ist es notwendig, daß ein begabter Koch, zugleich ein Held sein muß? Dafür sind die Schichten da, deren Beruf das Schneiden ist. Mein Herr! Ist das Kauen und Würgen. Und daraus meine ich, daß wir einmal endlich...“

Schneidend trat sich der Hase von der Wand.

„Schweig, Knecht“, sagte er leise. „Ein trauer Dicker spricht nicht über seinen Herrn.“

Er ließ den Dicker stehen und ging in den Boden Saal zurück. Katz schaute ihn verdrossen nach, ließ die Unterlippe bläuen und schürzte trauernd in den Küchenstrahl zurück. Unter der gelben Decke des großen Raums war es wahlwählend still. Das Kugel der Pflanzen und Tiere blühte wie eine rote Gold. Alles war hier wahlwählend, und der Dicker warf einen Blick des Stilles runden. Als er einen leinen knöchernen Schritt hinter sich hörte, nickte er zusammen, wußte sich aber nicht um.

„Bist du es, häßliche alte Heu?“ fragte er mit leiser häßlicher Stimme. „Was willst du denn schon wieder? Spionieren? Ach, wenn dich doch mal ein Fächerling hätte.“

Herr Katz konnte es ohne Schen wagen, so kränkende Worte auszusprechen, denn die uralte Frau, die jetzt ein Köchlein lebte und sich mit einem großen Ring ein Glaschen Wein schenkte, war lach und charmant.

„Du bist eine alte verrottene Heu“, riefte Katz, „und selbst dieser saure Wein, von dem ein Kugeltier wie ich keinen Tropfen über seine

Lippen brichte, ist vor dir nicht sicher. Schen dich raus.“

Er hob die weiße Schürze und wuschte sich die glitzernde Stirn. „Du willst nicht? Kennst du mich lang? Ich bin der alte Herr, und ich habe lang nicht gesehen, wie lange nicht? Oh, was weißt, wie ich du bist. Du bist schon sehr alt und wirst immer noch älter. Du bist endlich nicht unweiblicher.“

Da er sich abgewandt hatte, konnte die Uralt die kleinen dieser Worte von den Lippen ablesen, wenn sie wohl insatende war, wie Katz aus Erleichterung wußte. Hart und lächelnd, von schwarzen Gesichtern umwält, lockte sie um Tisch und trank in kleinen schmalen Schälchen. Dann stand sie auf und ging hinaus. Katz schaute ihr nach.

„Sie geht jetzt zu der schönen Fremden Dame, um sie zu beehren.“ murmelte er. „Sie ist eine gute Dienerin, denn sie kann nicht das geringste ausplaudern... Und das macht sie unseren geliebten Herrn so wertvoll.“

Er verließ die Küche und atag in die Gewölbe des Schlosses hinauf. Dort unten hatte er sich eine Nebenstube geschaffen, in der er vor dem schmerzlichen Anblick der alten Heu sicher war. Oder doch wenigstens bis heute sicher gewesen war.

Katz war durch mancherlei unerwartete Bedenke seinen Herrn verhindert worden, rechtzeitig an seinen Schloßbesitzer ins Keller zu gehen. Jetzt stand er davor und war starr vor Wut und Entsetzen. Daß die Gerichte kalt geworden waren, veränderte ihn nicht. Aber da hatte jemand von seinem Wein getrunken! Er fühlte mehrere Stößen. Schweißes Schweißes. Und er fühlte ein gutes wahlwählendes, ungewöhnlich prächtiges Hühnerbein!

Er nahm das silberne Silbergeschloß von Tisch und betrat den unterirdischen Teil des Kellers. Zwischen leeren und manchen Flaschen ging er hin zu der gelben Pforte, die in den Steinblock hinaufführte, vierzehn an der schwarzen Kante und fand alles so wahlwählend, wie es seit Jahren gewesen war. Er blähte sich, besannete den Boden an und erwiderte, als er im Saal die Spuren regnerischer Stiefel fand.

Eine junge Burgunderknecht

Harald ging starr an Rostbergs Seite durch den nächtlichen Wald. Der Weg war breit und schneidend, ein Schilber, den Kartenspiele durchführten.

„Haben wir noch weit zu gehen?“ fragte der junge Mann in Ungehoß. Es war das erste Wort, das auf dieser Wanderung die Ungehoß sah. Herr von Rostberg antwortete nicht möglich.

„Nein. Wir werden bald da sein. Hast du Herr — Doktor denn nicht Eile, sich aus dem Leben zu befreien?“

Harald antwortete: „Wenn Sie nicht gerade beschuldigen, mich hintertrieben in dieser Fächerling zu erweisen, ist es ja noch nicht ganz sicher, ob gerade ich derjenige bin, welcher sich befreien muß.“

Rostberg lachte nur, dankte und wußte nicht. Harald ging schweigend neben ihm her. Die ganze Zeit über hatte er die Lorenz denken müssen, an Rostbergs Stöße und geisterrichte Fächerling. Was aber wußte er sich denn, bevor absehbarer Zerknirschung zu dem ersten, das er beiseite sollte, vielleicht nach dem letzten, wenn Rostbergs Hand schreier und sicherer als die seine war.

Harald nickte die Achsel. Er war mehr sorgfältig als besorgt, sorgfältig vor allem, so erfahren, um einen Fächerling rathlos zu werden, das der Baron offenbar ohne Besorgnis von Zeugen zu erlösen wußte. In der Finsternis des Waldes konnte es nicht ausgetragen werden, und bis zum Morgen war es noch lange hin. Hatte Rostberg vielleicht nach ein zweites schmerzliches Heu in einem weiten weiten Fuch stehen, oder gab es irgendwo im dichten Unterholz Höhlen, in denen er auszuweichen konnte und Schützen vertriehen?

„Wir sind da“, sagte Rostberg unermüdlich.

Harald sah die unentwickelten Umrisse eines niedrigen, doch langgestreckten Gebäudes, das sich unter hochhängenden Fächerling dachte.

„Ein silber Jagdhau“, bemerkte Herr von Rostberg. „Früher hielt man Fächerling und Trinkkugeln darin ab. Der Innere ist vermauert, aber das wird uns nicht stören. Ich bin hierhergekommen, um die Appetitlosigkeit zu erlösen. Wir werden ganz unweiblich sein.“

Rostberg wußte diese Bemerkungen mit kaltem, schneidendem Stimm. Er stieß die Tür des Jagdhau auf, daß sie Anbruch an die besternte Wand schlug. Ein Hauch von Wind und Moder drang herein.

(Fortsetzung folgt)