

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Das neue Baden. Kreisausgabe Stadt und Landkreis Lahr.  
1947-1949  
1947**

7 (20.5.1947)





Lahrer Rundschau

Ruhiger Wahlsonntag in Stadt und Kreis. Nach außen hin überhaupt nicht wahrnehmbar, verlief der Wahlsonntag ohne besondere Beachtung dieses für den statsrechtlichen Aufbau des Landes so bedeutungsvollen Ereignisses.

Die Sommerzeit!

In früheren Jahren weckte uns im Sommer die strahlende Sonne und das fröhliche Zwitschern der Vögel. Heute erheben wir uns, wenn die Natur im ersten Schein des werdenden Tages liegt, während die Sonne uns zu Bett begleitet und unseren ersten Schlaf behütet.

Dieser sommerzeitlich eingestellte Tageslauf unterliegt nun gewissen Bestimmungen. Dazu gehören auch die Sperrstunden für Gas, die aber an und für sich noch nicht der doppelten Sommerzeit angepaßt sind.

Kreisstadt Lahr

Vortragsreihe zur Berufsberatung. Das Jugendbildungswerk Lahr veranstaltet in engem Einvernehmen mit dem Arbeitsamt (Abt. Berufsberatung) und den Gewerkschaften eine Vortragsreihe zur Berufsberatung.

Bürgermeisterversammlung in Lahr. Am Dienstag, 20. Mai, 8.30 Uhr beginnend, findet im Landratsamtsgebäude eine Versammlung der Bürgermeister des Kreises Lahr statt mit folgender Tagesordnung: Bodenbenutzungserhebung (Sprecher Herr v. Knobelsdorf).

Meisterprüfung. Hedi Mäntele, Tochter des Betriebsleiters Oskar Mäntele, Lahr, hat die Meisterprüfung im Feisergewerbe bei der Handelskammer in Konstanz mit gutem Erfolg bestanden.

Kunstmaler Adolf Schmidlin 79 Jahre alt. Der Nestor der Lahrer Künstler, der Porträtmaler Adolf Schmidlin, vollendet am 20. Mai sein 79. Lebensjahr. Er ist der zweitälteste Sohn des aus Bischoffingen stammenden Lahrer Klavierbauers Hans Martin Schmidlin, der im Mai 1915 im 82. Lebensjahr starb.

Wahlergebnisse aus den Kreisen Lahr und Offenburg

Table with columns for 'Volksscheid' and 'Landtagswahl'. It lists municipalities and their respective votes for various parties like SP, BCSV, DP, etc.

reichen Lahrer Bürgerhäusern findet man Bildnisse von der Meisterhand Adolf Schmidlins. „In den Porträts“, so deutet Dr. J. A. Beringer die Kunst Schmidlins, „sucht der Maler lebendigen und persönlichen Ausdruck mit voller Plastik der Erscheinung, guter Raumordnung und sorgfältiger Haltung des malerischen Gesamtausdrucks zu verbinden.“

fern. Kinder in ihrer reizenden Unbefangtheit, Frauen und Männer im Sinnen und Tun gelingen ihm gleich gut. Da seine Zeichnung richtig und sicher, seine Gesamtaufassung natürlich und seine Lichtführung wirkungsvoll und überlegt ist, so bewältigt er Einzelporträts und Gruppen, Freilicht- und Atelierbildnisse mit dem gleichen Gelingen.“

Geizige“ bewies das Villingener Stadttheater auf der Bühne der Schwarzwald-Spiele seine hohe Leistungsfähigkeit. Nach einem einführenden Vorspiel führte ein lebendiges, durch die Regie Dr. A. Schmiehammers straff geleitetes Spiel in die Sphäre der damaligen Gesellschaft, deren Schwächen sich Molière bemächtigte, und die in unübertroffen geistreicher Schilderung die Grundelemente seiner vier unsterblichen Charakterkomödien darstellten.





