

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Trois nocturnes concertants

pour piano et violoncelle; sur des thèmes favoris des opéras de Donizetti

Duo sur Roberto Devereux

**Osborne, George Alexander
Batta, Alexandre**

Mayence [u.a.], 1840

Violoncello

[urn:nbn:de:bsz:31-162971](#)

N^o 4.

Trois

NOCTURNES CONCERTANTS

COMPOSÉS

POUR

PIANO ET VIOLONCELLE

Sur des thèmes favoris des Opéras de

Donizetti

P A R

G. Osborne & A. Batta

N^o 5

Propriété des Éditeurs

Pr. 1 fl 48 kr.

Burequiste une Archives de l'Union.

M A Y E N C E

A N V E R S E T B R U X E L L E S

Cher les fils de B. Schott.

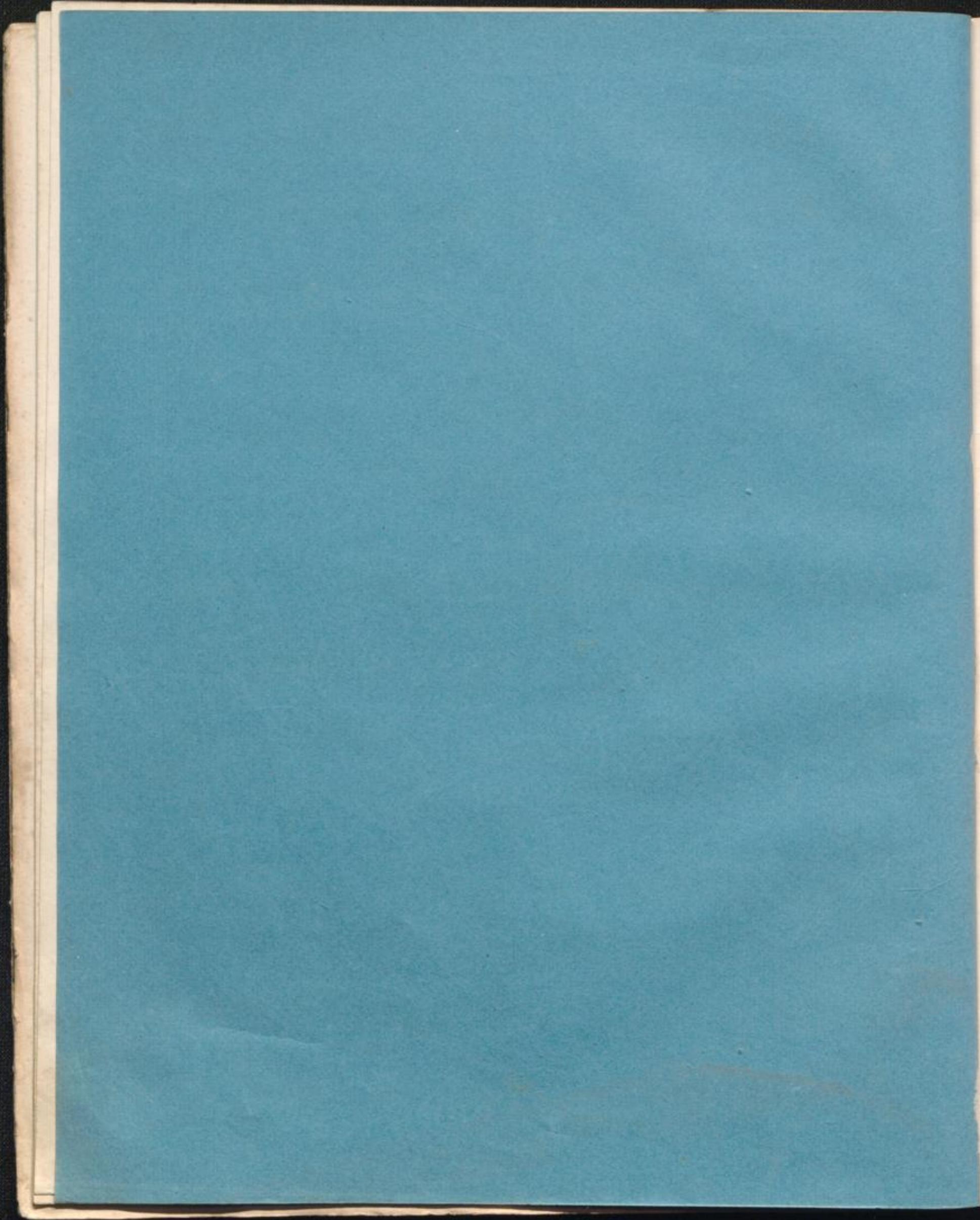
à Paris, chez Schonenberger.

Dépôt général de nos établissements de Musique.

à Leipzig, chez G. H. Müller. — à Vienne, chez H. P. Müller.

5870 a 5880.

iii



ROBERTO DEVEREUX.

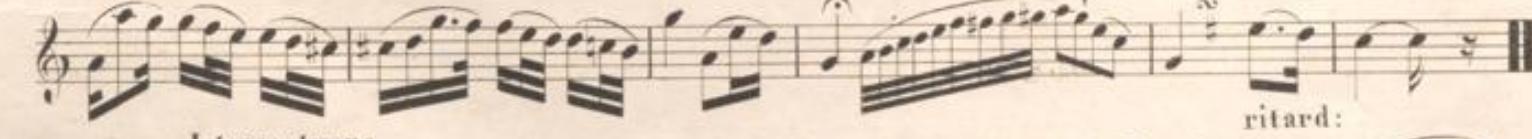
VIOLONCELLE

BATTA.

And.^{no} maestoso.

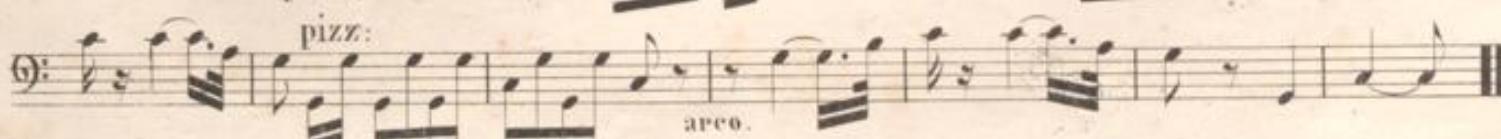
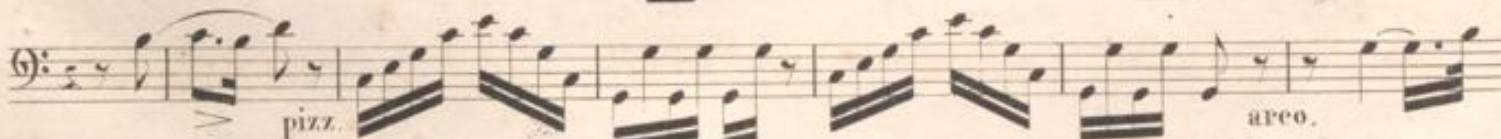
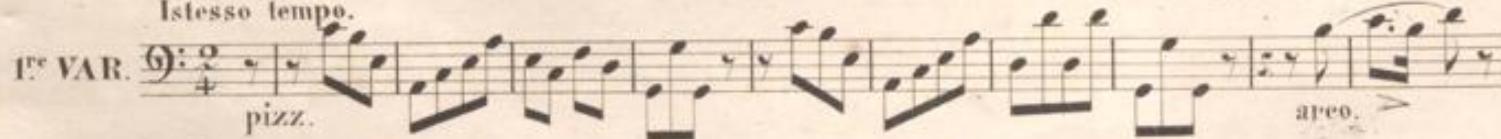


Con express.



Istesso tempo.

ritard:



2
VIOLONCELLE.

Istesso tempo ben deciso.

2^{de} VAR. 9:2

Tempo di waltz. *ff*
mf

p

Leggiero.
cres

VIOLONCELLE.

3

2^{me} Corde.

All' giusto.
ben deeiso.

pizz.

areo Con espr. Meno mosso.

Con fuoco.

