

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Trois nocturnes concertants

pour piano et violoncelle; sur des thèmes favoris des opéras de Donizetti

Duo sur Roberto Devereux

**Osborne, George Alexander
Batta, Alexandre**

Mayence [u.a.], 1840

Violoncello

[urn:nbn:de:bsz:31-162971](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-162971)

N^o 4.

Trois

NOCTURNES (CONCERTANTS)

COMPOSÉS

POUR

PIANO ET VIOLONCELLE

Sur des thèmes favoris des Opéras de

Donizetti

PAR

G. Osborne & A. Balla

N^o 5.

Propriété des Editeurs

Fr. 1 fl 48 kr.

Enregistré aux Archives de l'Union.

MAYENCE

ANVERS ET BRUXELLES

Chez les fils de B. Schott.

à Paris, chez Schonenberger.

Dépôt général de notes, fonds de Musique.

à Leipzig, chez G^o Haertel. — à Vienne, chez H. P. Müller.

5878 a 5880

And^{no} maestoso.

Con espress.

espr:

2^{na} Corde.

Con espress:

espr:

pizz.

Andantino.

TEMA.

arco.

tr

ritard:

Istesso tempo.

1^{re} VAR.

pizz.

arco.

pizz.

arco.

pizz.

arco.

pizz.

arco.

VIOLONCELLE.

Istesso tempo ben deciso.

2^{de} VAR.

Tempo di waltz.

Leggiero.

cres

VIOLONCELLE.

4

2^{me} Corde.

All^o giusto.
ben deciso.

espr: *ff* espr:

pizz.

arco Con espr: *Meno mosso.*

espr: *ff*

Con fuoco.

tr.

