

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

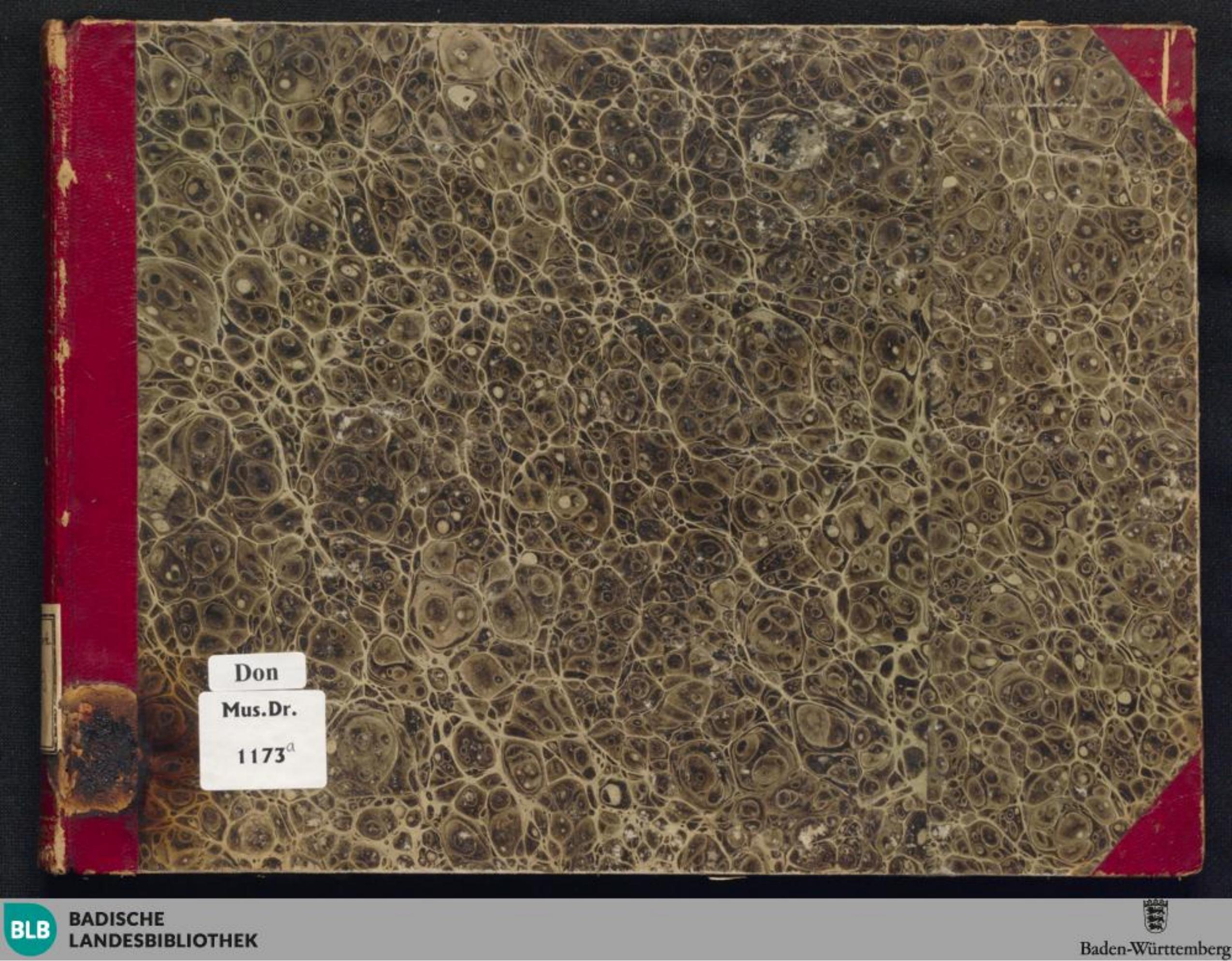
Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Cavatina nell'opera Clotilde

Coccia, Carlo

Monaco, 1821

[urn:nbn:de:bsz:31-163560](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-163560)

The image shows the front cover of an antique book. The cover is decorated with a traditional marbled paper pattern, often called 'stone' or 'shell' marbling, featuring a dense, irregular network of veins in shades of brown, tan, and cream. The spine, located on the left, and the corners are reinforced with a solid red material, likely leather or cloth, which shows signs of wear and age. A small, rectangular white label is affixed to the lower-left portion of the marbled surface. The label contains three lines of text: 'Don' on the first line, 'Mus.Dr.' on the second line, and '1173^a' on the third line. The overall appearance is that of a well-used, historical volume.

Don

Mus.Dr.

1173^a

Cavatina nell'Opera Clotilde. Del Sig. Coccia.

Menaco presso Falter e figlio.

Clotilde.

Adagio

a piacere

Dunque tradi. ta. oh Cielo!
Ist bin verrath'n - o hiiml!

in tuo pe. te. re - io
in mirra Mäst' ist

Forte Piano

collo p'orte

gelo -
baba!

in tuo pe. te. re. io ge . . . lo
in mirra Mäst' ist ba . . . ba!

oppres . sa dall'af.
weß'n mirr' Äng' ist

san . . no sor. pre. sa da spa. ven. to maca se in senzia sento il pe. ve. ro mio
won . . do Ist' ist mirr' Bifarkaus' bil. Ein inul' rin. ge mirr' häm' da zu dir e Gott' am.

cor, manca - re in sen già sen - to manca - re in sen - il po - - vero — mio cor in
 you, und vin - ge maiin hân, da und vin - ge mai - na hân, da zu ein - an you zu

Recit.
 sen il pove - - ro mio cor. Ma parla qual fia la mia sorte, ta - cere, o morte!
 Ein e Gott — an — you: das nicht, wollt ich mein Verhängnis für sich nicht ein - sprechen!

Sireno

Clotilde
 ma che fe - ci in die t'of - fe - si!
 Das gar nicht ist ofu Una - sifublan

in
zu

per ché mai tan-to re-gor ma che fo-ci in che offe-si
 zu-gun mir's dar. Ho. Das. Pasfl. was mir Anmuth fält fubdumman!

ma tu-re. dra-i che un dio clemente un in-no-cente pro-teggerà
 Diab mir's Himel. Pasfl. zu Erlöser o. dar nuda miri - un spial!

al padre a-ma-to al ca-ro spo-so un die pie-to-so mi ren-de-rà al padre a-
 unsichtbar waltat ein ewig. Wasen, das uns wasal - tot. und für uns wasist, unsichtbar

Allegro moderato

mato al care sposo al care spo - so un dio pio - to - so mi rende - ra
 wählst ein ewig Aufen ein ewig Aufen, das uns ver - sal - tut im Him - mel wählst.

ma che fe - ci, parla, in che t'offe - si in che t'of -
 Auf ein Komman! jagst, ist kein Gebarmen? fien ist ja

cresc: *a*

fe - si perche mai tanto ri - gor? ma tu ve - drai che un dio cle - men - te un in - no -
 züchtal gegen mich das - das! Auf! gib mir e himmel und wählst zu erlösen e - ren

so. la il mio do. lor tu con. so. la il mio do. lor il mio do. lor

Andante sostenuto *Non lo infelice banno e finché viva Messia e finché li viva*

lor il mio do. lor tu con. so. la il mio do. lor.

Messa e *finché viva Messia non infelice e finché viva Messia.*

