

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

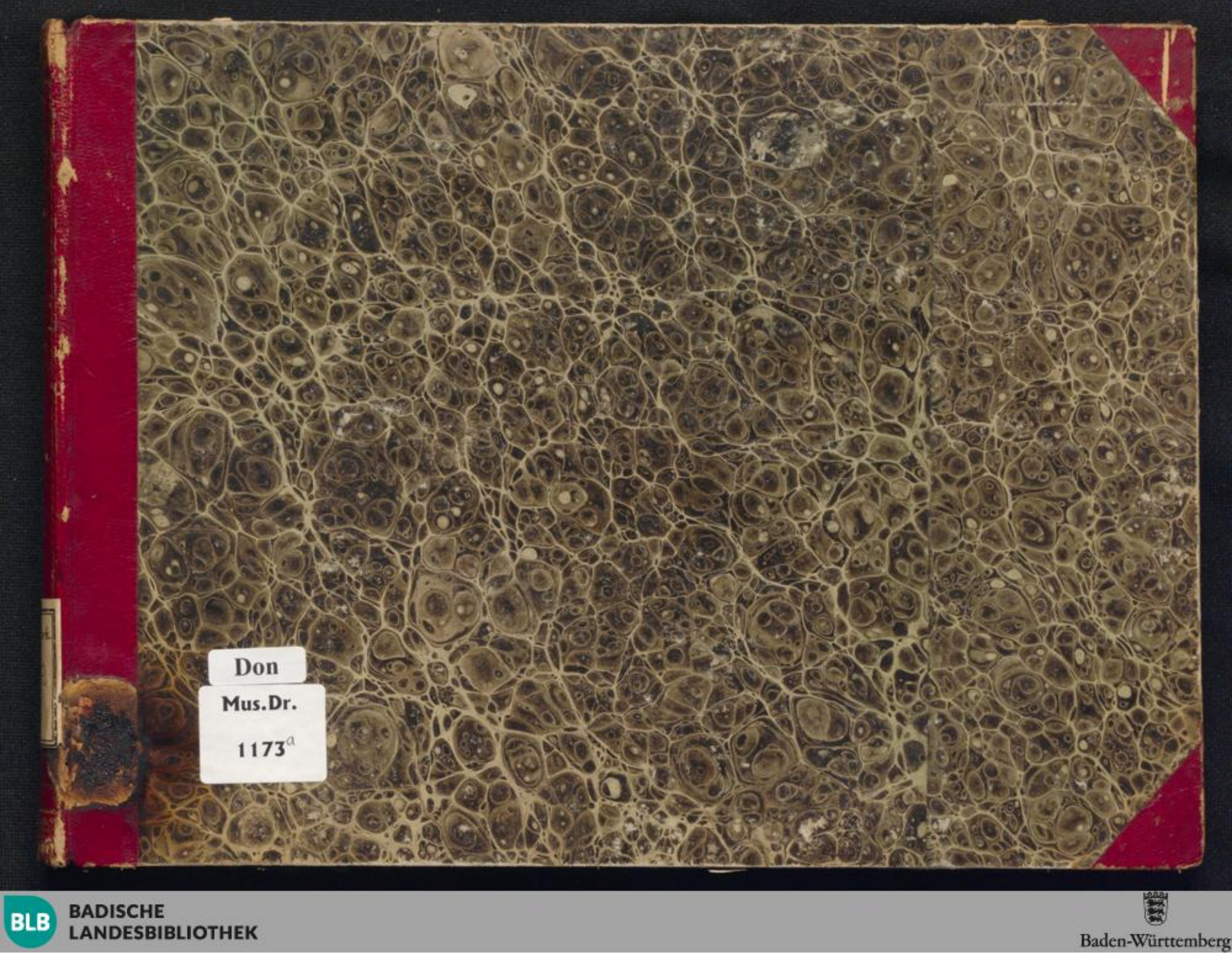
Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Cavatina nell'opera Clotilde

Coccia, Carlo

Monaco, 1821

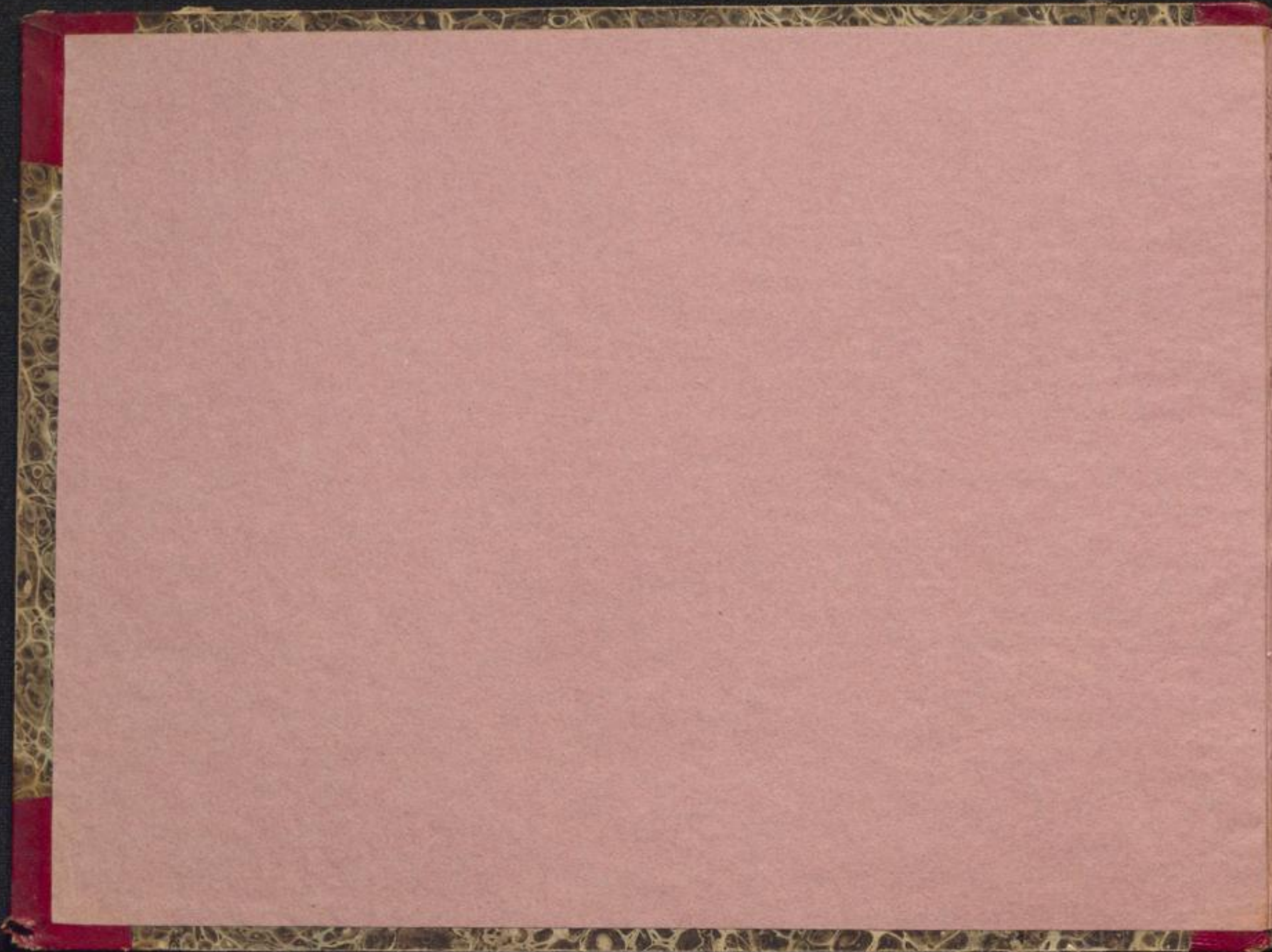
[urn:nbn:de:bsz:31-163560](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-163560)

The image shows the front cover of an old book. The cover is decorated with a traditional marbled paper pattern, often called 'stone' or 'shell' marbling, featuring a complex, organic, cell-like design in shades of brown, tan, and black. The spine of the book is bound in a dark red material, which is visible on the left side and at the corners. There are some signs of wear and tear, particularly on the spine and the corners where the marbled paper meets the red binding. A small, white, rectangular label is affixed to the lower-left portion of the cover, containing three lines of text.

Don

Mus.Dr.

1173^a



Cavatina nell'Opera Clotilde. Del Sig. Coccia.

Menaco presso Falter e figlio.

Clotilde.

Adagio

a piacere

Dunque tradi. ta. oh Cielo!
Ist bin verrath'n - o hiim!

in tuo pe. te. re. io
in mirra Mäst' ist

Forte Piano

collo p'orte

gelo -
baba!

in tuo pe. te. re. io ge. . . lo
in mirra Mäst' ist ba. . . ba!

oppres. sa dall'af.
we sin mirra Mäst' ist

san. . no sor. pre. sa da spa. ven. to maca se in senzia sento il pe. ve. ro mio
won. . do ist ist mirra Mäst' ist. Ein inul'rin. ge mirra Mäst' ist zu dir e Gott' am.

cor, manca - re in sen già sen - to manca - re in sen - il po - - vero — mio cor in
 you, und vin - ge mein hân, da und vin - ge mei - na hân, da zu ein - an you zu

Recit.
 sen il pove - - ro mio cor. Ma parla qual fia la mia sorte, ta - cere, o morte!
 Ein e Gott — an — you: das nicht, wollt ich mein Verhängnis für sich nicht ein - sprechen!

Sireno

Clotilde
 ma che fe - ci in die t'of - fe - si!
 Das gar nicht ist ofn Verhängnis

in
zu

per ché mai tan-to re-gor ma che fo-ci in che offe-si
 zu-gun mir's dar. Ho. Das. Pasfl. was mir Anmuth fält fubstanzen!

ma tu-re. dra-i che un dio clemente un in-no-cente pro-teggerà
 Diab mir's Himel. Pasfl. zu Erlösen v. dar mich miri-un spial!

al padre a-ma-to al ca-ro spo-so un die pie-to-so mi ren-de-rà al padre a-
 unsichtbar waltat ein ewig. Wasen, das uns wasal tot. und für uns wasist, unsichtbar

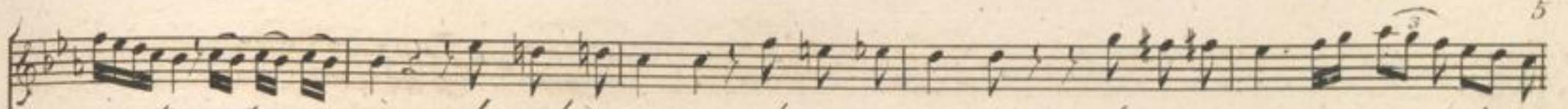
Allegro moderato

mato al care sposo al care spo - so un dio pio - to - so mi rende - ra
 wählst ein ewig Aufen ein ewig Aufen, das uns ver - sal - tut im Him - mel wählst.

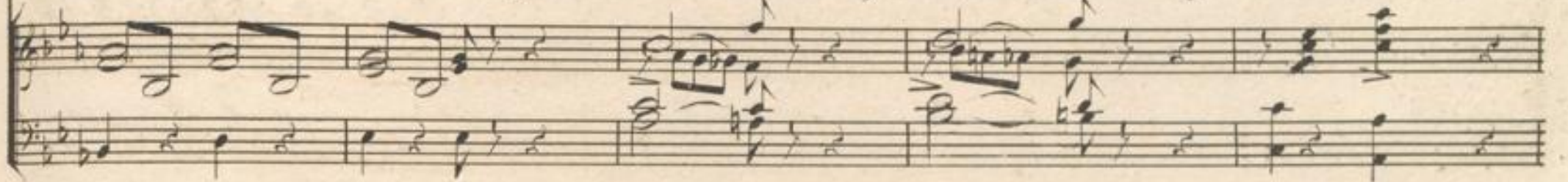
ma che fe - ci, parla, in che t'offe - si in che t'of -
 Auf in dem Him - mel? sprach, ist kein Gebarmen?
 fien ist ja

cresc: *a*

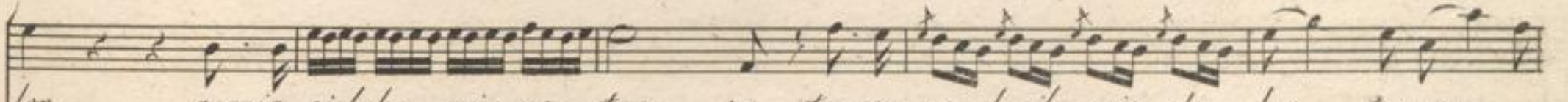
fe - si perche mai tanto ri - gor? ma tu ve - drai che un dio cle - men - te un in - no -
 züchtel gegen mich das - das? Auf! gib mir e - him - mel und Kraft zu er - lösen e - ren



cen-te pro-tegge-ra, al padre a-mato al care sposo al care spo - se un dio pie-
au de moi en quel infortuné vultut qui m'oy Dufou un moy Va - fan d'ad'ind ca-



to - so mi ren-de - ra reg - gio ciel la mia co - stan - za tu con - so - la il mio do -
fal - tat, in d'fin in d'vost. All Parturim vial m'aria Vou - la d'inf d'inf b'au en fin d'inf



lor reggio ciel la mia co - stan - za tu con - so - la il mio do - lor tu con -
M'ast - all Parturim vial m'aria Vou - la d'inf d'inf b'au en fin d'inf M'ast, all ifa Vou -



so. la il mio do. lor tu con. so. la il mio do. lor il mio do. lor

Andante sostenuto *Non lo infelice banno e furore* *Allegro* *e furore* *Allegro*

lor il mio do. lor tu con. po. la il mio do. lor.

Allegro *e furore* *Allegro* *Non lo infelice banno e furore* *Allegro* *e furore* *Allegro*

