

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Duettino nell'opera: Quinto Fabio**

**Nicolini, Giuseppe**

**Monaco, 1821**

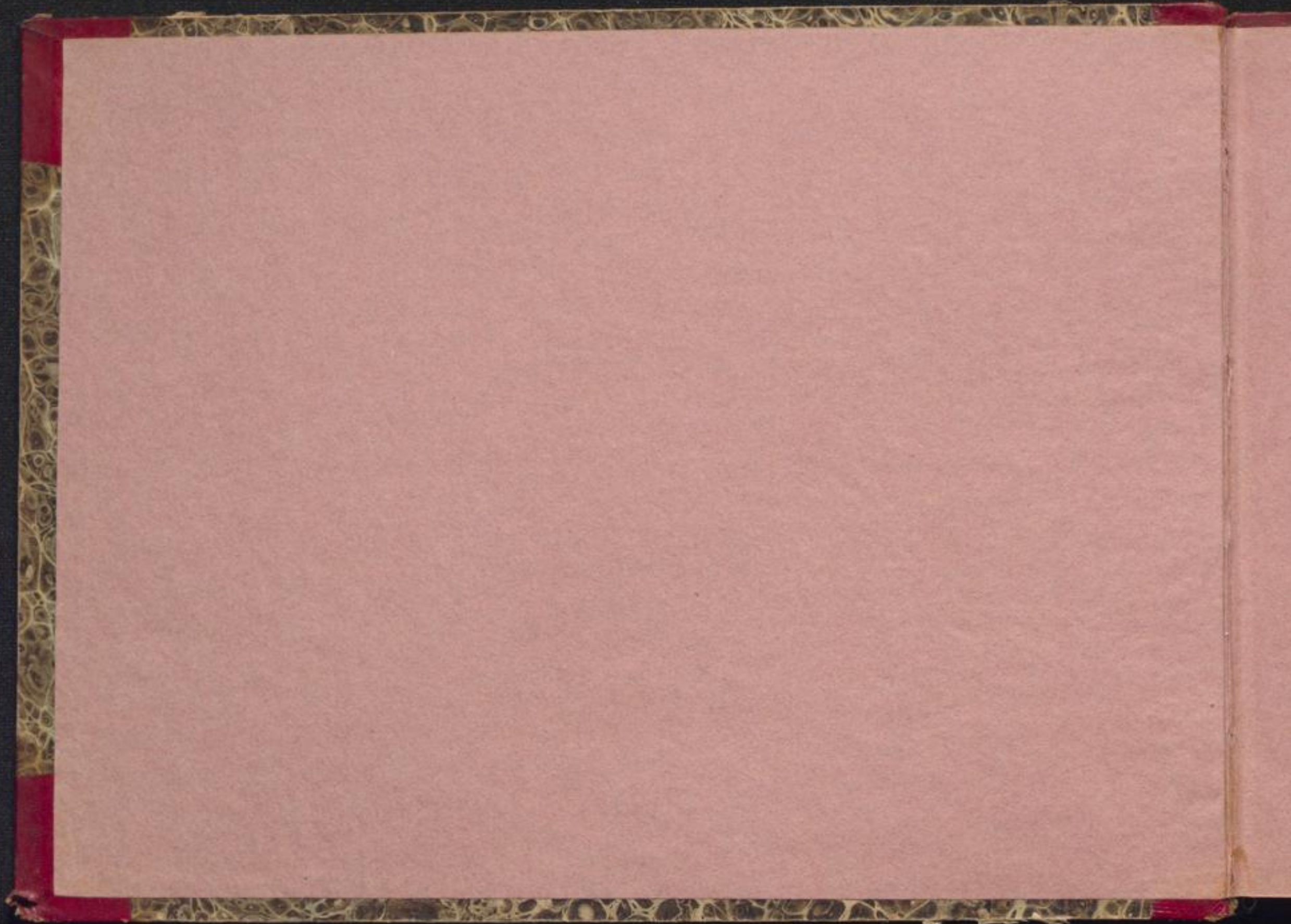
[urn:nbn:de:bsz:31-163589](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-163589)



Don

Mus.Dr.

1173<sup>a</sup>



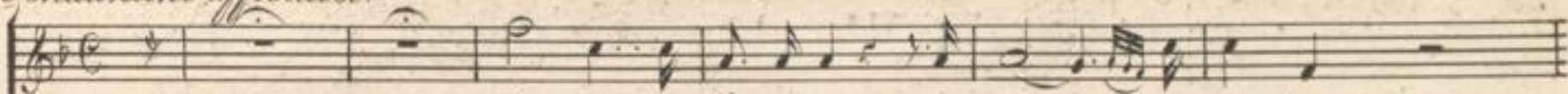
Giornale N° 7.

Duettino nell'Opera: Quinto Fabio. Del Sig. Niccolini

Menaco presso Falter e figlio.

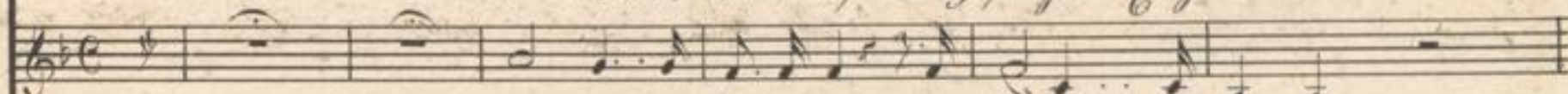
Andantino affettuoso.

Emilia.



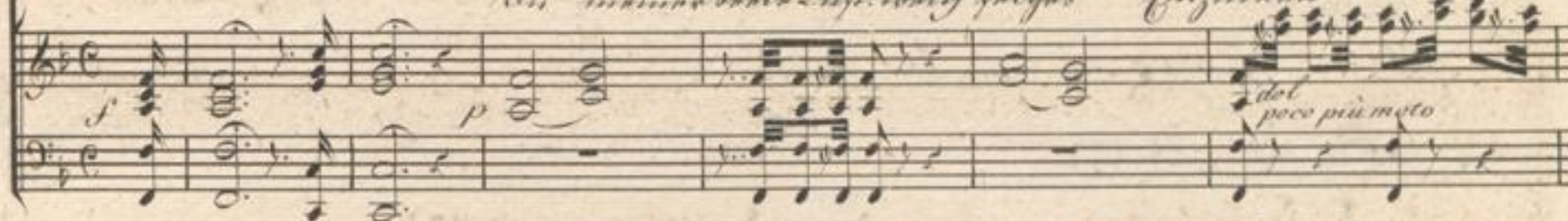
Oh come l'a-ni-ma so-a-ve-mente  
Où uninnu Vuola Lust' walz' fulzas' fulzirkau

Q. Fabio.

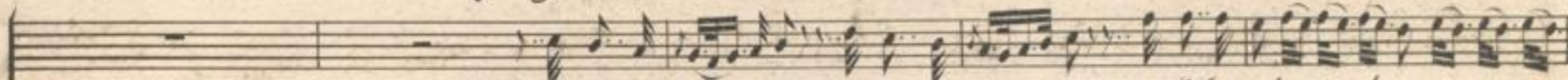


Oh come l'anima so-a-ve-mente  
Où uninnu Vuola Lust' walz' fulzas' fulzirkau

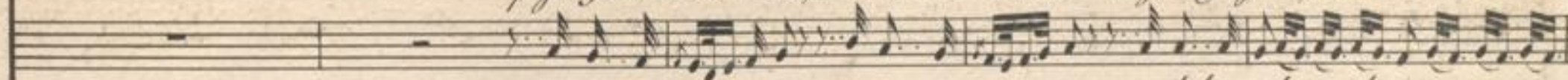
Forte Piano.



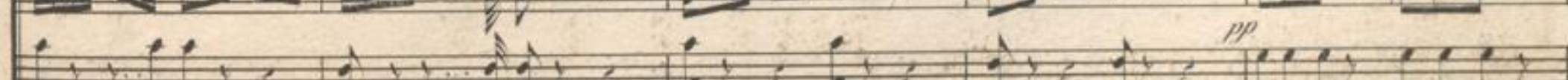
del  
poco più moto



fra care i-ma-gini rapir si sen-te ai dolci palpiti di pa-ce, e a-  
füßl' uf au Epinnu Bönshaus' uninnu Slikau lösfoll' f. lö- fümme' Non- na- mia



fra care i-ma-gini rapir si sen-te ai dolci palpiti di pa-ce, e a-  
füßl' uf au Epinnu Bönshaus' uninnu Slikau lösfoll' f. lö- fümme' Non- na- mia



pp

mer ai dolci palpiti di pa - ce e amor. Oh come l'a - ni - ma soa - ve - mente fra ca - re i -  
 zii süs' d'innou Blicken lösfall' d'innou Ats' mia zii; süs' d'innou Brüstfüßl' ief' falyas' fud. zückou süs' d'innou

mer ai dolci palpiti di pa - ce e amor Oh come l'a - ni - ma soa - ve -  
 zii süs' d'innou Blicken lösfall' d'innou Ats' mia zii; süs' d'innou Brüstfüßl' ief' falyas' fud.

ma - gi - ni ra - pör si sen - te rapir si sente rapir si sente, sempre adorarti mai più la -  
 lösfall' mia süs' d'innou Blicken, süs' d'innou lösfall' süs' d'innou Blicken; mia d'innou ragabru süs' d'innou

mente fra ca - re ima - gini rapir si sen - te rapir si sente si si, si si  
 zückou süs' d'innou lösfall' mia süs' d'innou Blicken, süs' d'innou Blicken; mia mia all'innou!

sciarti so-la de-zi-a di que-sto cor si si, si si! no no, no no sola de-  
 labau, main firschtas glich bist du al-lain mia mia, allain, mia mia allain, main firschtas  
 no no, no no, so-la de-li-zia di que-sto cor, sempre adorarti mai piu lasciar-ti so-la de-  
 mia mia allain, main firschtas glich bist du al-lain mia mia ein wunsch ist zu la-bau main firschtas  
 li-zia di que-sto cor, mai piu, mai piu las-ciar-ti ca-ra de-li-zia di que-sto  
 glich bist - du al-lain, mia mia ein wunsch ist zu la-bau, main firschtas Guedanglich bist du al-  
 li-zia di que-sto cor, mai piu, mai piu las-ciar-ti ca-ra de-li-zia di que-sto  
 glich bist - du al-lain, mia mia ein wunsch ist zu la-bau, main firschtas Guedanglich bist du al-

*ritenuto* *a tempo 1<sup>o</sup>*  
*f* *colla parte* *a tempo 1<sup>o</sup>* *p*

*ritenuto*

*a tempo I<sup>o</sup>*

cor, mai più, mai più las. ciar - ti, ca - ra de - li - xia di que - sto cor - di que - sto cor, di  
 laim' una die manifestis zu la - ban, mein fröष्ठes Guedanglich bist du, al. Laim bist du - al. Laim bist

cor, mai più, mai più las. ciar - ti ca - ra de - li - xia di que - sto cor - di que - sto cor - di  
 laim' una die manifestis zu la - ban, mein fröष्ठes Guedanglich bist du, al. Laim - bist du al. Laim - bist

*colla parte*

*a tempo*

que - sto cor - cara de - lizia di que - sto cor.  
 du - al. Laim - mein fröष्ठes Guedanglich bist du, al. Laim!

que - sto cor - cara de - lizia di que - sto cor.  
 du - al. Laim - mein fröष्ठes Guedanglich bist du, al. Laim!





