

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Cavatina nell'opera: Quinto Fabio

Nicolini, Giuseppe

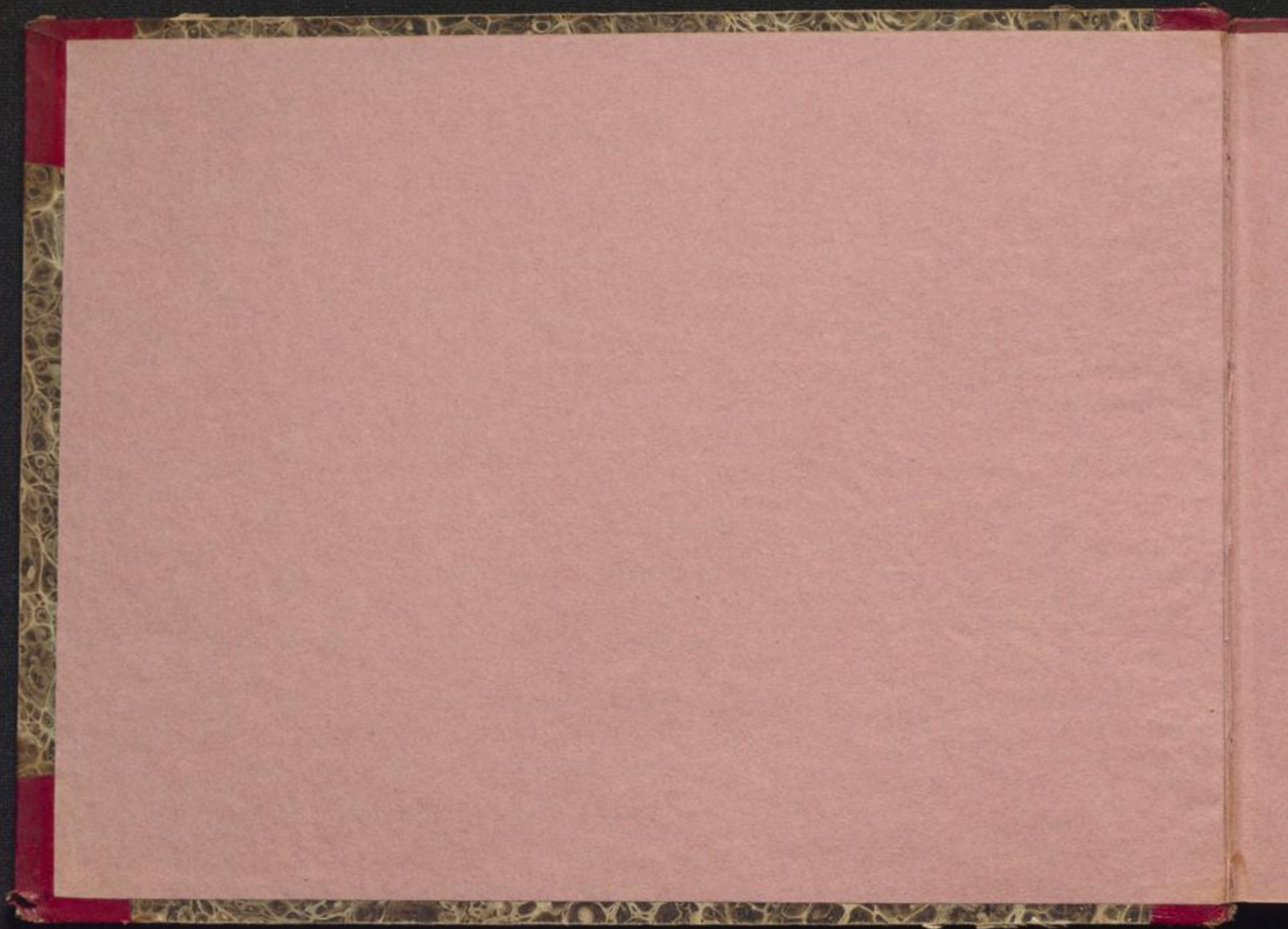
Monaco, 1821

[urn:nbn:de:bsz:31-163643](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-163643)

Don

Mus.Dr.

1173^a



Cavatina nell'Opera: Quinto Fabio. Del Sig.^{re} Niccolini.

Moderato.

Menaco preso Falter et figlio.

Quinto Fabio.

*Ecco o patria! invitta Ro-ma, invitta Roma! a te riedo vin-ci-
Pinyraiskafa is zu die, o fhuirru, zu die, o fhuirru fuispa, liubtu Wa-tu.*

Forte-Piano.

*ter, tutta è vo-stra la mia gloria, la vit-to-ria il grande o-nor- re tutta è
Ari. 4! maiuru Ruisu va- fult mia nura groß in kisu vellbruf. tu fust -*

*vostra la mia glo-ria, la vit-to-ria il gran-de o-nor.
Ruisu va fult mia nura groß in d kisu vellbruf. tu fust*

2 Allegretto

A te ri - tor - no in tal mo - men - to in tal mo - men - to di gioja sen - to bril - la - re il
 Zü - lin - zü - vi - ska kas' iuf min - win - da, kas' iuf min - win - da in' i - ri - ska bün - stig iuf an - man

cor!
 graz in tal mo - men - to in tal mo - men - to di gioja sen - to bril - la - re il
 zü - lin - zü - vi - ska kas' iuf min - win - da, in' i - ri - ska bün - stig iuf an - man

cor! co-rona o ca-ra! il mio cen-ten-to, si bel mo-mento l'a-mor bra-mo, si bel mo-
 hung! Die unviva Men-ner'schmückst mit der Krone sei-legen Das un-ter die-ge-herzschmückst mit der

men-to l'a-mor l'amor bra-mo; non puoi com-prendere qual sia l'ar-dore in petto ac-
 Krone der goldenen Die-ge-herz; mein Busen Duligkeit künst du nicht festan; füllest die Bu-
mf *pp*

con-dere mi sento il co-re in petto ac- con-dere mi sento il co-re in petto ac-
 Anblüheit quersant sie nicht; mein Busen Du-lichkeit künst du nicht festan; füllest die Bu-
cresc *dol* *mf*

con forza

con de re mi son to il cor. La de valor sul campo il pa tria onor ser.
 Anubliſkrit gewäſet ſin niſt! Auf blütigam Felfenſtze filia in vünge von em

ba i di mille ac cia ri al Campo non pa ventò il mio cor non
 Sil. In Es' quännu voll An Teles ra babte niſt main Mieß, no

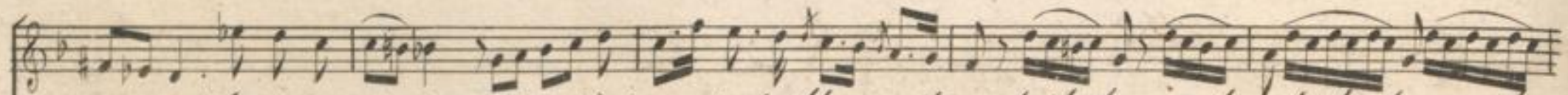
dol.

pa ven to' il mio cor! no no a te ri tor no in tal momen to, in tal mo
 bab te niſt main Mieß! main! main! Zu die zu vünke kafa' uf min wienau kafa' uf min

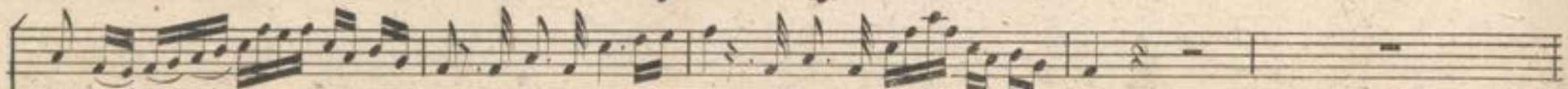
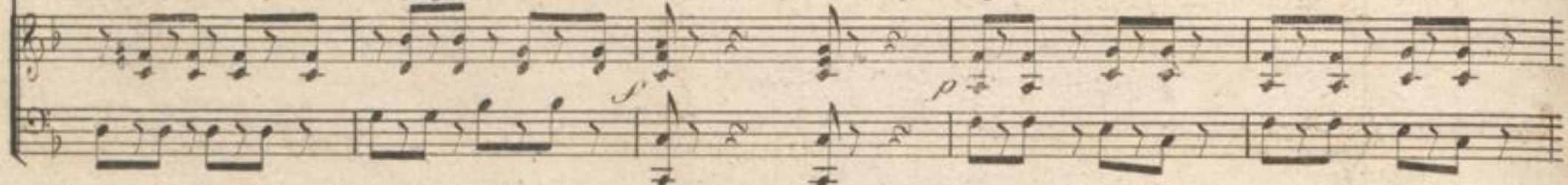
del.
 miento di gioja sen-to brilla-re il cor! non puoi com-prendere qual-sia l'ar-dore, in petto ac-
 minden, im d'vriks brünstig die an mein huz! Mein dief' Valigkeit kömst du nicht fassen, selbst die Un-

cres. *f* *del.*
 cendere mi sento il co-re in petto ac-cendere mi sento il co-re in petto accendere mi sento il
 Anblißkeit gewißent für-miß, mein dief' Valigkeit kömst du niemals fassen, selbst die Unst' Anblißkeit gewißent für-

cor, corona o ca-ra! il mio con-ten-to di gioja io sento brillare il core, corona, o
 mißt! In mirer d'vriks kömst mit der Mätzle fröhlich an Ruem der Trage - Reiz; In mirer



carra! il mio contento di gioia io sento brilla-re il cor, bril-la-re il cor, bril-la-re il
Wenn er sich müßt mit der Magd so müßt mit der Magd, der Vengas kranz der Vengas kranz, der Vengas kranz



cor, brillar mi sen-to il cor, brillar mi sento il cor, brillar mi sen-to il cor.
Wenn sich müßt mit der Magd, der Kranz, der goldenen Vengas kranz, der goldenen Ven-gas kranz

