

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Cavatina nell'opera: Carlo magno

Nicolini, Giuseppe

Monaco, 1821

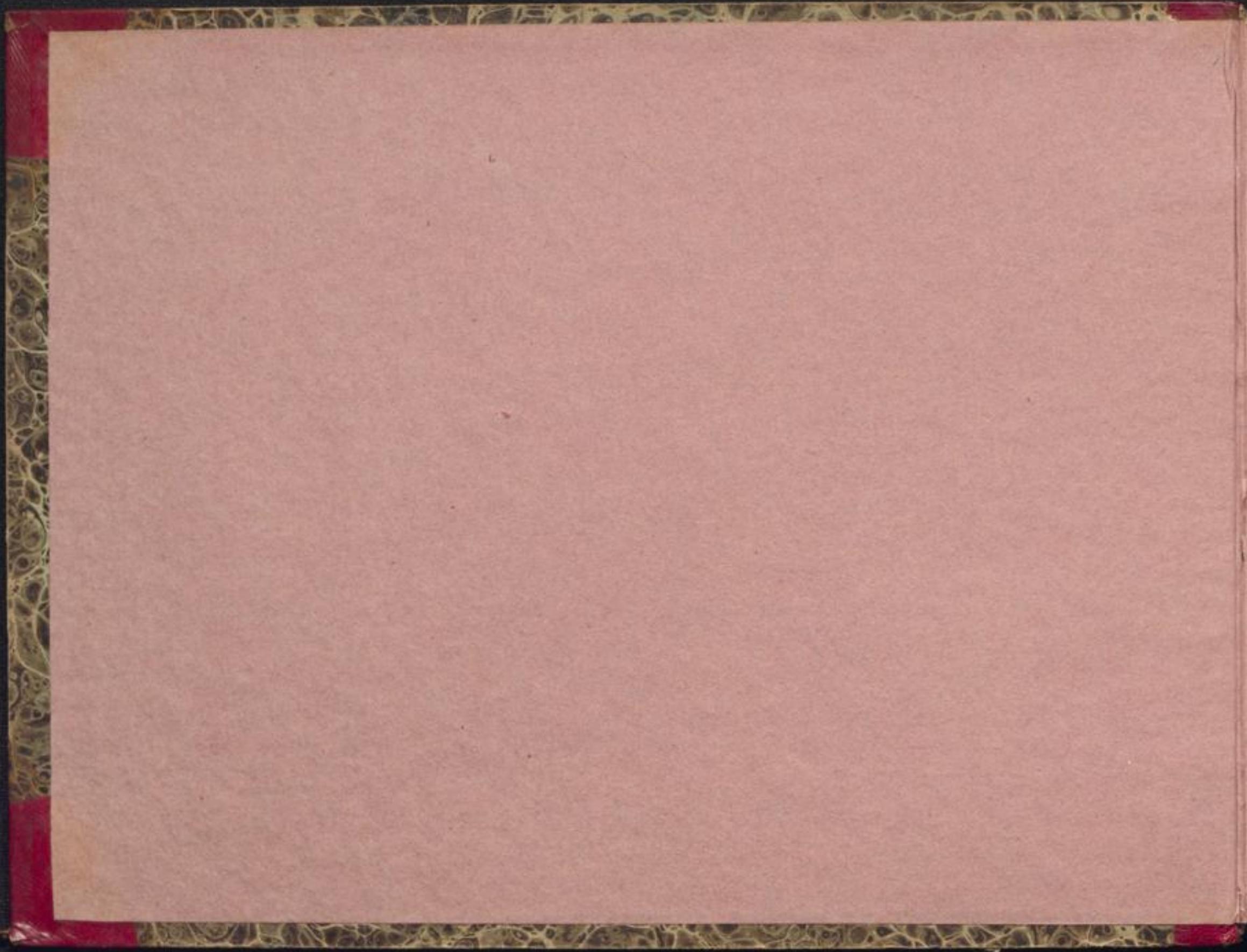
[urn:nbn:de:bsz:31-163761](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-163761)



Don

Mus.Dr.

1173^b



Janh 1143

Aug 22 84
P.



Va

Fer

un

pp

pl

p

a

g

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Cavatina nell'Opera: Carlo magno. Del Sig.^{te} Niccolini.

Monaco presso Falter e figlio.

Maestoso.

Vitkindo

Forte Piano

un poco più mosso

Coro.

Ec - ce - mi a voi miei si - - di' tor - niam di Marte di Marte all'i re! già
 Font in die Tiflaistau ta yffea kün - - gna' sov Via - gest künzge die halden sifuni skau, las

pronto è il franco ar - di - re a ci - mentar - vi ancor già pronto è il franco ar -
 stolza Tiflaistau zü zü - skau va - küfuf die Swan - - ka sifuf las stolza Tiflaistau zü

di - re a ci - mentar - vi ancor si a ci - mentar - - vi ancor! per
 zü - skau, va, küfuf die Swan - ka sifuf, ja wakufuf die Swan - ka sifuf! fin

to *per l'are intrepidi* *combateremo* *combat teremo, combatteremo* *og:*
duf *golinblas' Patrvland* *vollan wir kampfou* *worben wir fiegou* *ist sulstirv tof uns'*

Vitek: piu mosso
ner. combat. te. re. mo ognor. *ma se nemi. ca sor. te* *vuol ch'io rimanga op.*
fürs' ist sulstirv tof uns' fürs'! *Voll das' Grefisich mirs' ferdan* *mirs' firt das' Glick von*

p piu mosso
ptef. se. *vuol ch'io riman. ga oppreso,* *il vin. ci. to. re i.*
das' dan *mirs' firt das' Glick von das' dan.* *bay mai. nam Sall* *ou.*

a piacere

Coro

teso impal - li - dir do. vrà im. patti. dir dovrà per
blasphem. wird selbst der Sünden herra wird selbst der Sünd. in herra. fia

te per l'are in trepidi ognun combatte - ra, por te, per te ognun combatte - ra. Di nou: va
dieß sind die in der Welt ist selbst der Sünd. dieß sind die in der Welt ist selbst der Sünd. dieß sind die in der Welt ist selbst der Sünd. dieß sind die in der Welt ist selbst der Sünd.

glo - ria quest'è il momento il cor già sento a giu. bi. lar
dieß ist der Augenblick wo die Welt sich auflöst dieß ist der Augenblick wo die Welt sich auflöst dieß ist der Augenblick wo die Welt sich auflöst dieß ist der Augenblick wo die Welt sich auflöst

Allo: giusto.

sen - to a giu - bi - lar - - - a giu - bi - lar il vin - ci -
 gli: son mein Herzoglein - son voll so - - - son Müß. Voll das Gn -

toe il. vinci - to - re i - stesso impal - li. dir impalli. dir do - vra im -
 siefick. soll das Jofisick uns fof - Bau noblas. - son brü mir. umu Sall wird

Mod^{to}

pal - li. dir do - - vra. Di nuova glo - ria quest' è il mo. men. to il cor già
 das das Sine. da hana. Mo Vingus. Radinger vifun. voll na. blifun fuff' inf na.

sen - to a giu - bi - lar il cor già sen - to a giubi -
 gliu - fan *Empfang voll Mühs.* fühl' ich an der - jen *Empfang voll*

lar - - - a giu - - - bi - lar quest'è il momento di nuova gloria il cor già
 fe - - - san *Empfang voll Mühs.* *Wo die Freude wieder erblühen fühl' ich an*

sen - to a giu - - bi - lar di nuova glo - ria quest'è il momento il cor già sento a giu - bi -
 gliu - fan *Empfang voll Mühs.* *wo die Freude wieder erblühen fühl' ich an der - jen Empfang voll*

colla parte a tempo

lar il cor già sento a giubi-lar il cor già son-to a giubi-lar — à
 Müß, fußl'is vogl'isf' main hanz voll Müß, fußl'is vogl'isf' main hanz voll Müß — main

giu-bi-lar à giu-bi-lar a giu-bi-lar à giu-bi-lar.
 hanz voll Müß main hanz voll Müß main hanz voll Müß main hanz — voll Müß.

