

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Cavatina nell'opera: Carlo magno

Nicolini, Giuseppe

Monaco, 1821

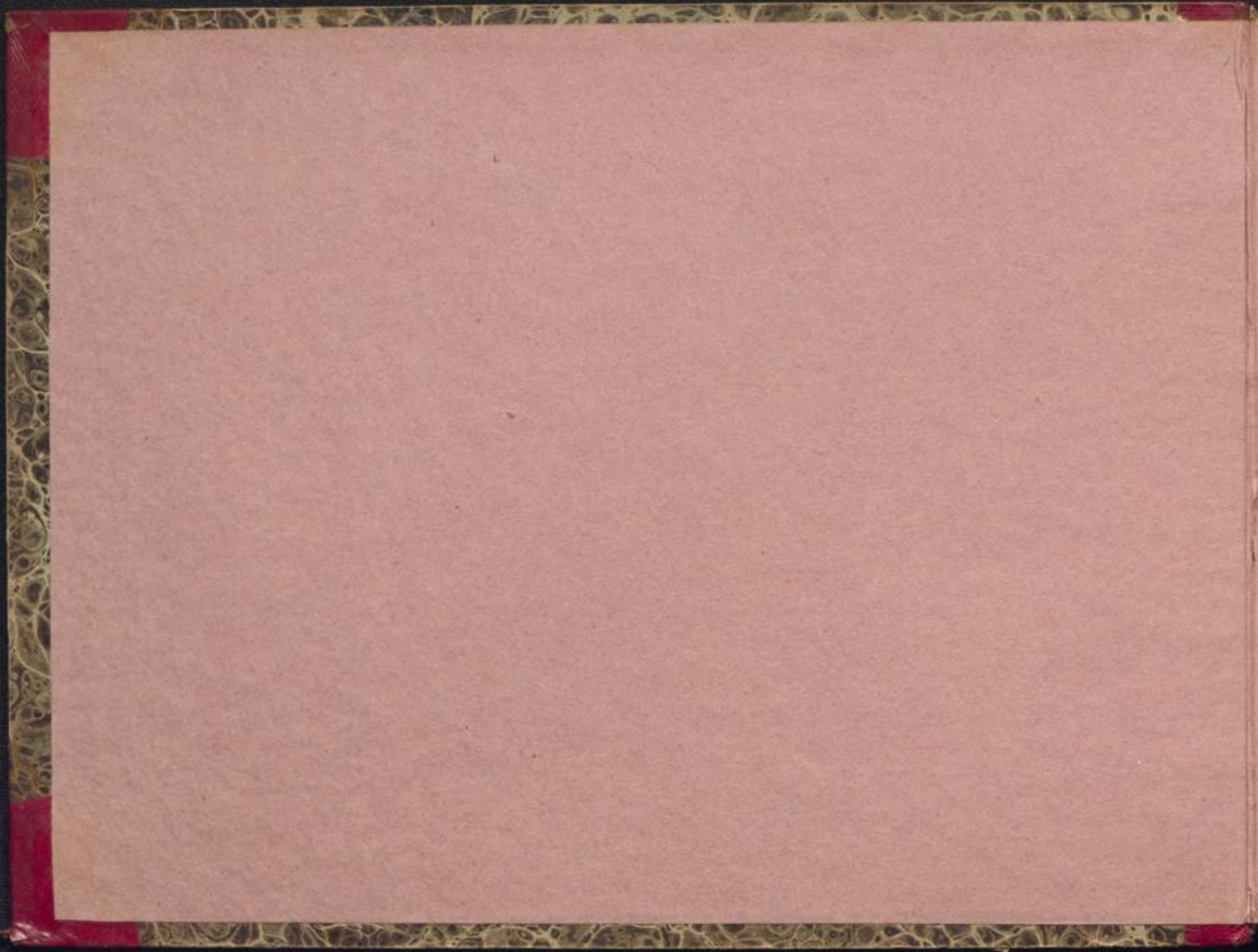
[urn:nbn:de:bsz:31-163761](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-163761)

The image shows the front cover of an antique book. The cover is decorated with a traditional marbled paper pattern, often called 'stone' or 'shell' marbling, featuring a complex, organic design of swirling, cell-like shapes in shades of brown, tan, and cream. The spine of the book, visible on the left, and the corners are reinforced with a deep red, textured material, likely leather or cloth. Three small, white, rectangular labels are affixed to the lower-left portion of the cover. The top label contains the word 'Don', the middle one 'Mus. Dr.', and the bottom one '1173^b'.

Don

Mus. Dr.

1173^b



Jan 11 43

Nov 22 84
Pp.



Va

Fer

un

pp

pl

p

a

g

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Cavatina nell'Opera: Carlo magno. Del Sig.^{te} Niccolini.

Monaco presso Falter e figlio.

Maestoso.

Vitkindo

È - co - mi a voi miei si - - di' tor - niam di Marte di Marte all'i re! già
 Font in die Tiflaistun ta yffan kün - - gual' soe Via - gest künzge die halden sifunü . . skau, las

Forte Piano

un poco più mosso

pronto è il franco ar - di - re a ci - mentar - vi ancor già pronto è il franco ar -
 stolza Tiflaistun zü zü - skau va - küfüt die Swan - - ka sifüt las stolza Tiflaistun zü

un poco più mosso

Coro.

di - re a ci - mentar - vi ancor si a ci - mentar - - vi ancor! per
 zü - skau, va, küfüt die Swan - ka sifüt, ja waküfüt die Swan - ka sifüt! fin

to *per l'are intrepidi* *combateremo* *combat teremo, combatteremo* *og:*
duf *golinblas' Patru lanu'* *vollan wir kampfou* *wuechu wir fiegou* *ist sulstir uod' uns'*

Vitek: piu mosso
ner. combat. te. re. mo ognor. *ma se nemi. ca sor. te* *vuol ch'io rimanga op.*
fueß' ist sulst' du uod' uns' fueß! *Voll das' Gessick mirs' fueden* *mirs' fueden's' Glick wue*

ptef. se *vuol ch'io riman. ga oppreso,* *il vin. ci. to. re i.*
la Dan *mirs' fued' das' Glick wueled' uue.* *bay mai. nam Sall uue.*

a piacere

Coro

stesso impal-li dir do. vrà - - - - - im. patti dir - - - - - dovrà per
 blasphem. wird selbst der Sünden harr. wird selbst der Sünden - - - - - in harr. fin

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

Vächt. All. mod.
 te per l'are in tregidi ognun combatte-rà, per te, per te ognun combatte-rà. Di nou: va
 tief firs' Himmels Väterland ist selbst der Tod' und' firs' firs' tief. fin tief ist selbst der Tod' und' firs' firs'. Wo Fin. ges.

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

glo-ria quest'è il momento il cor già sento a giu. bi. lar *il cor già*
 Rühm' und' preis' voll n'ach' firs' firs' n'ach' gl'is' firs' d'ing' hang' voll Müß *firs' ist' n'ach'*

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

Allo giusto.

sen - to a giu - bi - lar - - - a giu - bi - lar il vin - ci -
 gli - san man hanz ogli - san voll so - - - san Müß. Voll das Gn -

toe il vin - ci - to - re i - sto - so impal - li - dir - impalli - dir do - vra im -
 sifick soll das Gnsifick uns fof - Bau noblas - - san brj mir - unu Fall wird

Mod^{to}

pal - li - dir do - - vra. Di nuova glo - ria quest' e il mo - men - to il cor già
 das das Sine - da hana. No Vingsu - Radinger vifun - voll na - blifun fuff' inf na -

sen - to a giu - bi - lar il cor già sen - to a giubi -
 gliu - fou *Empfang voll Mühs.* fühl' ich an der - fuu *Empfang voll*

lar - - - a giu - - - bi - lar quest'è il momento di nuova gloria, il cor già
 fu - - - san - - - gal. *Empfang voll Mühs.* wo *Empfang voll* abblisau fühl' ich an

sen - to a giu - - bi - lar di nuova glo - ria - quest'è il momento il cor già sento a giu - bi -
 gliu - fou *Empfang voll Mühs.* wo *Empfang voll* abblisau fühl' ich an der - fuu *Empfang voll*

lar il cor già sento a giubi-lar il cor già son-to a giubi-lar — à
 Müß, fußt' in' wglüf' mein' hanz voll Müß, fußt' in' wglüf' mein' hanz voll Müß — mein

giu-bi-lar à giu-bi-lar a giu-bi-lar à giu-bi-lar.
 hanz voll Müß mein' hanz voll Müß mein' hanz voll Müß mein' hanz — voll Müß.

