

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Duetto nell'opera: Carlo Magno

Nicolini, Giuseppe

Monaco, 1821

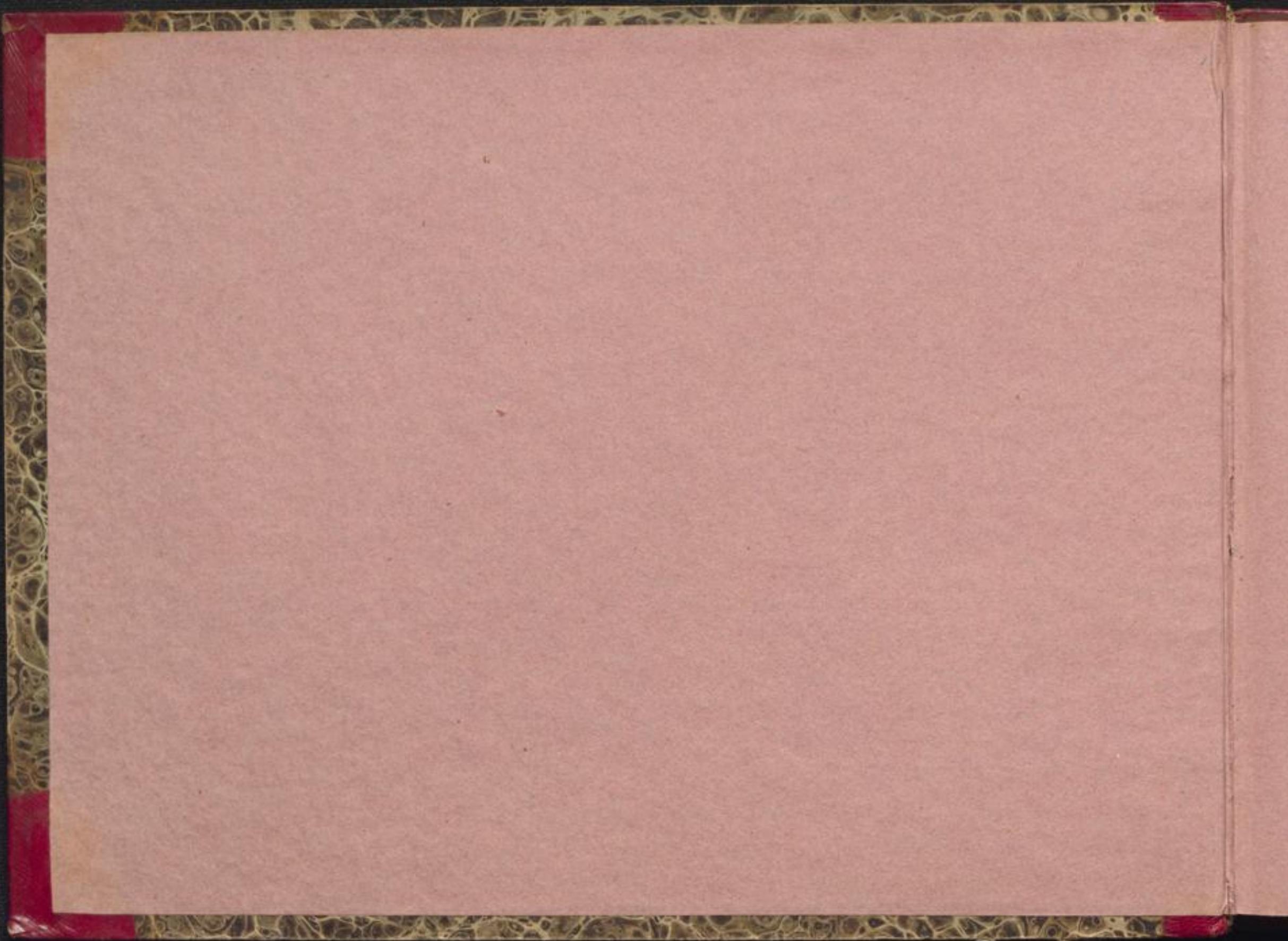
[urn:nbn:de:bsz:31-163931](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-163931)



Don

Mus.Dr.

1173^b



Duetto: nell'Opera: Carlo Magno Del Sig^{to} Niccolini.

Monaco presso Falter e figlio.

And^{te} mosso con espressione.

Forte Piano.

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef with various musical notations including dynamics like 'Sp' and 'dol'.

Witkindo.

Vocal line for the first system, showing a treble clef and musical notation.

Mio ben se-re-na il ci-glio, mio ben se-re-na il ci-glio
 Co-si-ter-min-e Sie-ba, co-si-ter-min-e Sie-ba

Piano accompaniment for the second system, including dynamics like 'p'.

Vocal line for the second system, showing a treble clef and musical notation.

cessa di pa-ven-tar se-re-na serenail ci-glio cessa cessa di pa-ven-
 Au-ßer-mirröck. ten Slick, In-ßer-mirröck. In-ßer-mirröck. In-ßer-mirröck.

Piano accompaniment for the third system, including dynamics like 'Sp'.

Rosmida

tar il tu-o vicin po- siglio oh Di-o mi sa- tre-mar il
 fefick! I himmal! sollt'ich nicht zittorn, kofst du mich ja - - - zuvück! die

tu-o vicin po- siglio oh Di-o mi sa- tre-mar ma opera avverso il
 vi-lost dich in Verfluchtun tuu. los ist der Ringens Glück - - - dich selbst' auf ich mich

fato io te- mo sol per te amor mi guida e il fato a- - - tri- onfar per
 fofbau da die Gefafsa-muffwacht. Mich leit'et Liebe, mein Verfangnis (Via- gra- kofst'ich die zu-

Allo:

te
rück!

La trom. ba guerriera al
Difen tent era Avanzata, fin

Allo: f

campo m'in. vita al campo m'in. vita io vo. lo mia vita! qual campo a pug.
rufft mich zum Kampfe sie rufft mich zum Kampfe ein Schlachtfeld dem Feinde mit' ih in die

Rosm.

un sol mo. mento at. te. stati
Ein. zig Au. laubstau! Pau. renbe. weg!

oh Dio at.
O himmel, was.

*nar
Syl. st.*

che vuoi mio bene
Spreich Youwa was' willst du?

Andante.

testa - ti oh Di - o
 wilsa wof! Ja. lumbur!
 ben mi - o!
 Ja. lumb. tu!

dol. And^{te}

qual sia l'affanno mi - o tu non comprendi no no non comprendian.
 Gottfuit, was' is fiv luida, köntost di's fasten, bursen mind' ad'ia' d'as

Allo:

spesso! *Gatta!* *ad. di. o!* *ref laba wefl!*

io *Ros-mida! Rosmida, ad. di. o, Ciel, da sine al suo do.*
laspau *Rosmida, Rosmida! ref laba wefl!* *fin. mal mba if. va*

Allo: Sp

Ciel pro. teg. gi il suo va. lo. re e da
fin. mal fisyfz' ifu von fu. fapau *lasp* *mif*

lore *e mi guida a tri. on. far mi*
finclan *lasp* *das* *dingas mif va. frain,* *das*

pp *ppp* *pp*

rallent. *a Tempo*

lento

a tempo
Sp

Sine al mio pe - nar da Sine al mio pe - nar da si - ne al
niest uoif glückliif fägn laß miif niest uoif glückliif fägn - - - - - ja laß miif uoif

guida a trion - far mi guida a tri - on - far mi guida a
Viags' miif av. feruü, laß Ios' Via - gis' miif av. feruü - - - - - ja laß miif Ios'

a tempo

a tempo

mi pe - nar da Sine al mio pe - nar da si - ne al
glück. liif fägn, laß miif niest uoif glückliif. fägn - - - - - ja laß miif uoif

tri - on. far mi guida a tri - on - far mi guida a
Viags' av. feruü, laß Ios' Via - gis' miif av. feruü - - - - - ja laß miif Ios'

8

mio pe - nar al mio pe - - nar al mio pe nar da se ne al mio pe.
 glücklich sagen, mich glücklich. lieb sagen, mich glücklich. lieb sagen, ja laß mich glücklich

tri - on - far, a tri on - - far a tri - on - far mi guida a tri on -
 Triegs' aufzuim das. Triegs' zu - ferim das Triegs' zu - ferim, laß mich das Triegs' zu -

S

nar
 sagen

far
 zuim.

