

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Recit ed aria nell'opera: Carlo Magno

Nicolini, Giuseppe

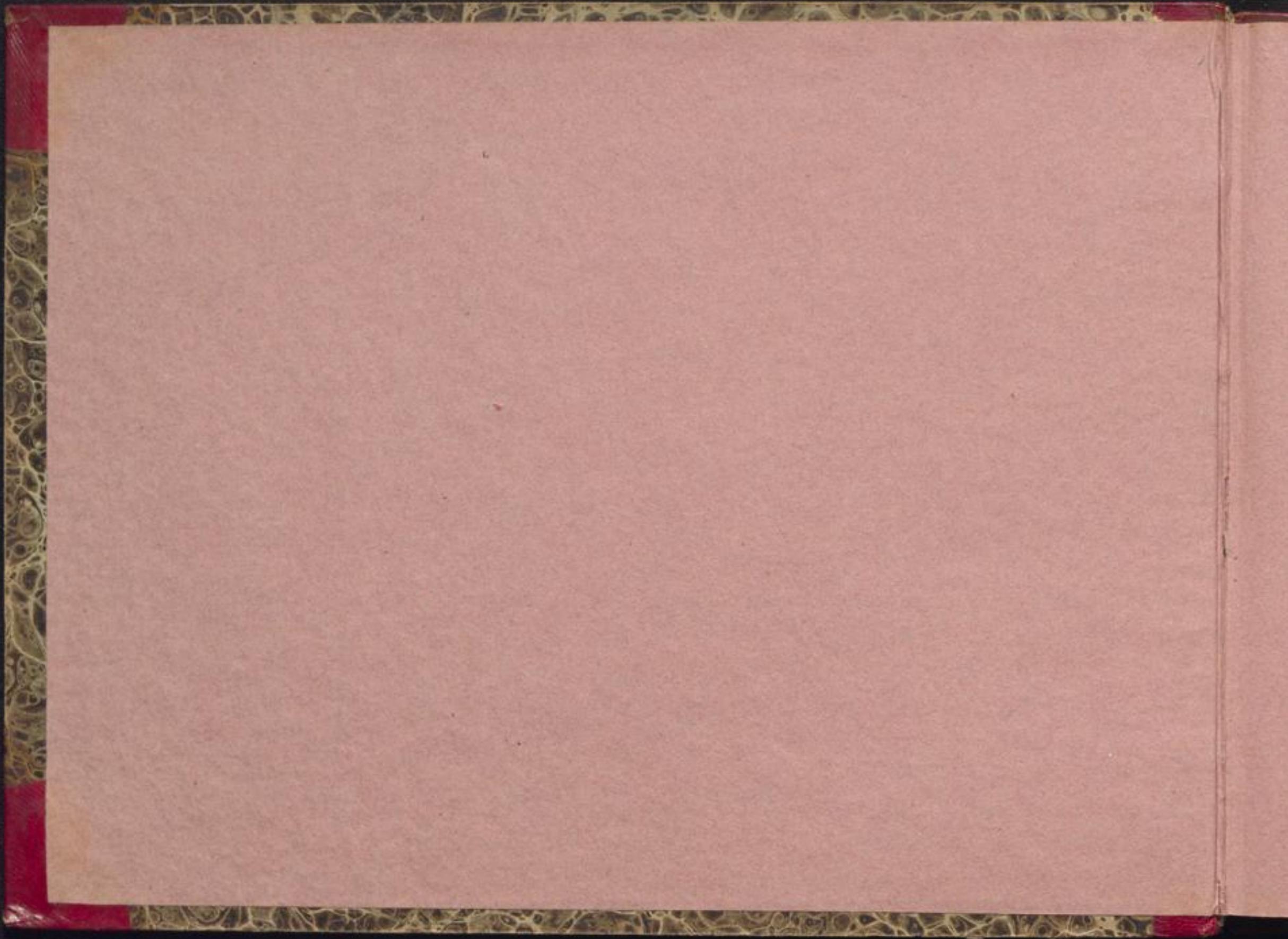
Monaco, 1821

[urn:nbn:de:bsz:31-163954](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-163954)

Don

Mus.Dr.

1173^b



Recit: ed Aria nell'Opera: Carlo Magno. Del Sig^{ro} Niccolini.

Monaco presso Katter e figlio.

1
con forza

Vitekindo.

Ove son.²... che m'avonne?²... i sacerdoti... Sudd Rosmida?²... ed
 Mo bin inf.²... ha' wis' inf.²... Ein sohn Rwinston... meine Gahubla?²... iind

Forte Piano

p Andte

il rival co- tanto al river mio su- nesto
 ipu, laa mir mit spialen wain la- bou fullat?²
 vin casi al fine quest'amara incertezza, e non mat.
 feat wis' laa Ruala die Gahubla der Wafmiltf mit kuforn

resti l'ortor di certa morte;
 Miisse gaf' inf' laa' ter' outgagen;
 e ca- ro al ciel chi sa morir, chi sa morir da forte.
 ist ein hironal mir sol' edron stauha inf, laa stau inf' sl' hali' mir!

Maestoso.

Lo sdegno io non pa- von . . . to del vin- ci- tor — crude- le; del
 Mißfiseankat nicht das Das . . . fan, das Sain- das fiseu- da Rassa, das

vin- ci- tor cru- de- le; io moti- ro con- ten- to — io meritò con-
 Sain- das fiseu- da Ra- . . . sa! Jeun gab' isf sin main- da . . . bau — Jeun gab' isf sin main-

ten- to, se al pri- mo a- mot sede . . . le tro- ve il mio be- ne ancor —
 Sa . . . bau; wie das Galial- . . . ton Yau . . . r fag' mainas D- zfaus Lofu —

Se al primo amor se dele trovo il mio be- ne il ben ancor! Ah sfido in tal mo-
 mio con Giulio. tu Veria sog' manna, manna I g'pus' E'fu. Ich trotz' du' Gu-

mento oh sor- te il tu- o ri- gor Se al pri- mo amor se- de- le trovo il mio bene il
 fische, vor- set- te ja- la Ruin! mio con Giulio tu Veria sog' manna, g'pus', sog'

be ne ancor!
 mi- nos' I. g'pus' E'fu. *Molto* Ah di speme amica un raggio, sommi
 Walef ein Wustl von jenen G'pung' lausstet

Dei! mi scende in se - - - no, il mio co - re o mai se - re - - - no torni in pa - - - ce a respi -
 mir in dinkler Saa - - - na! sanfta Rii - fa kof - vat wir - - - du, ja fia br - fa - li - gut mir d'infus

tut - - - tor - - - ni in pa - ce a res - pi - rat; piu non vegga il mio coraggio il ri -
 hanz, ja fia br - fa - li - gut d'infus hanz! Min soll wanken der halben Tante, mir Saa

va - - - le a va - - - cil - lar - - - - - a va - - - cil - lar a va - - - - - cil -
 fu - - - gna sief bni - - - - - gon, mir sief bni - gon vor der Pia - - - - - gans

lat a va - cil - lar, il mio co - re o - mai se - re . . . no torni in pa - . . . ce a respi -
 M^ostf wa - lar Bin gnas M^ostf. R^ostfa R^ostfa kaf ant win - . . . S^oas ja fia ba fa - li - got mia S^ostf

tat - tot - ni in pa - ce a respi - rar più non vegga il mio cor - raggio il re - vale a
 hanz, ja fia ba - fa - li - got S^ostf hanz; mia fell wankru das haldeu S^ostf mia fies bringou von

all^o

vacil - lar il mio co - re o - mai se - re . . . no torni in pa - ce a res - pi - rar il mio
 Bin gnas M^ostf. R^ostfa R^ostfa kaf ant win dan fia ba fa - . . . ligat - S^ostf hanz, S^ostfa

co - te o-mni-se - te - no tor-ni in pace a - respi - tar, tor-ni in pace a respi -
 Kü - fa - ja - köp - fet win - den für - bi - fal - i - ght mir - ein - ses - hanz für - bi - fal - i - ght mir - ein - ses -

tar - - - in pa - ce a - respi - tar a - respi - tar, a - respi - tar.
 hanz für - bi - fal - i - ght ein - ses - hanz, mir - ein - ses - hanz, mir - ein - ses - hanz.

