Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La clemenza di Tito

Mozart, Wolfgang Amadeus

Paris, 1822

urn:nbn:de:bsz:31-164240

Visual Library

A.S.A.S.

LE PRINCE

CHARLES EGONDE

DE FURSTENBERG

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Mus. Druck. 3051

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Collection

des

Chefs d'Oeuvre Lyriques

Modernes

très respectueusement offerte

A S. Altesse Serenissime

Le Prince Charles Egonde de Fürstenberg

par son très humble et très obéissant serviteur

Maurice Schlesinger

Directeur de la Gazette Musicale

de

PARIS.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

LA CLEMENZA
di
Tito

Opera seria in due Atti.

Composte et ridotto per il Cembalo

da

W:A:MOZART

A PARIS, Chez Maurice Schlesinger, Libraire et Editeur de Musique
Rue de Richelieu N° 107.

Edition gravée et imprimée par Marquerie Frères.

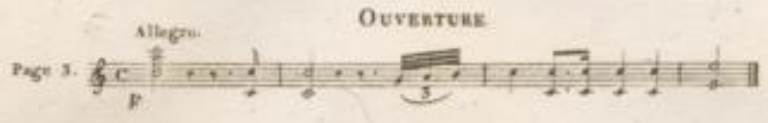
Maurice Schlesinger

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

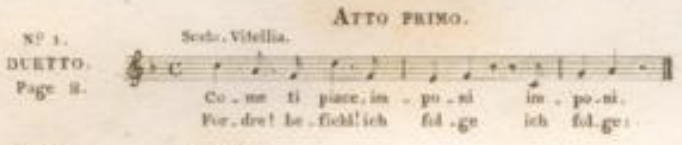
PERSONAGGI.

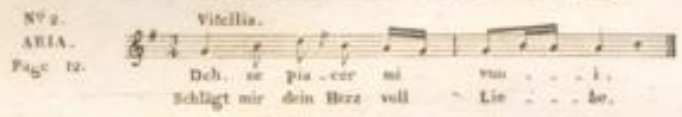
Soprani.	Tenori.	Basso.
Vitellia, Sesto, Servillia.	Tito, Annio.	Publio.

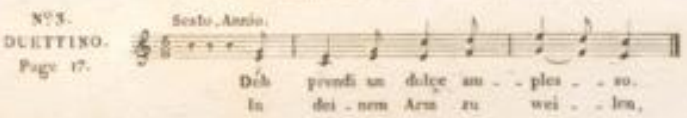
Coro di Senatori. Coro del Popolo Romano.

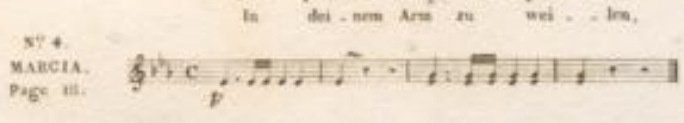


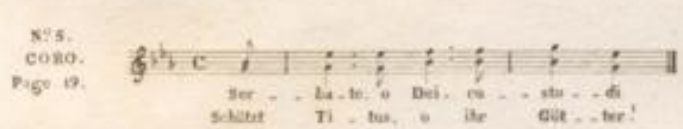
Atto primo.

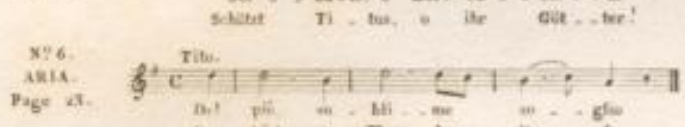


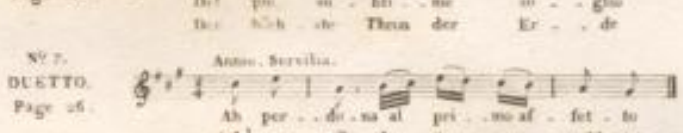


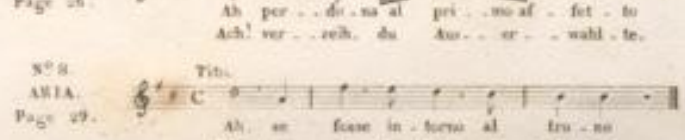


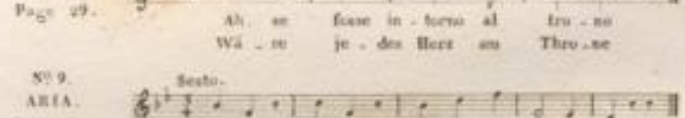


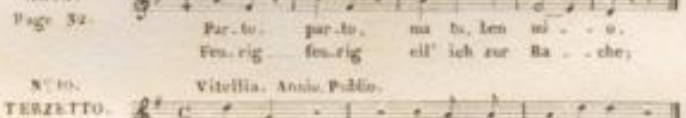


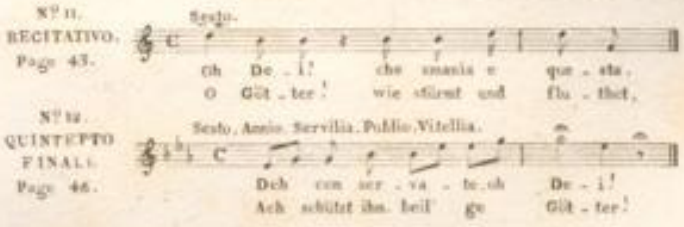




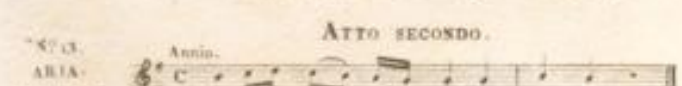


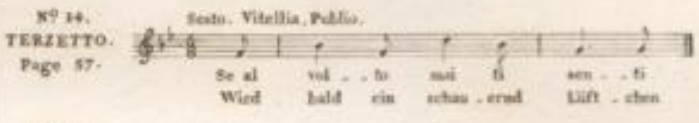


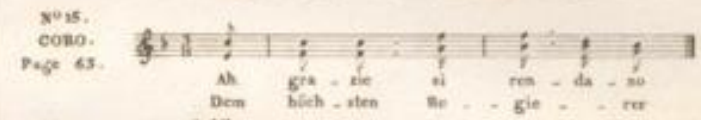


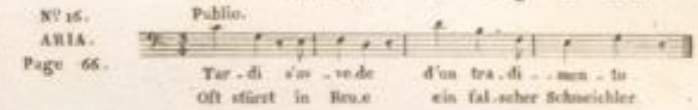


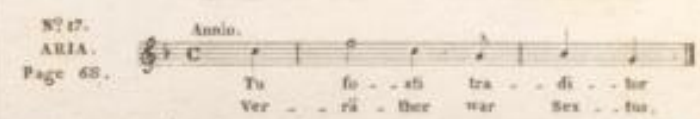
Atto secondo.

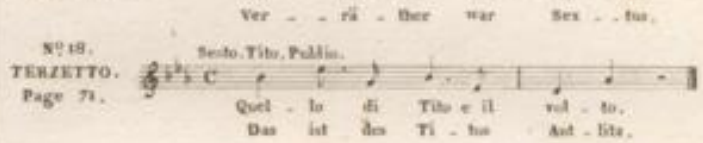


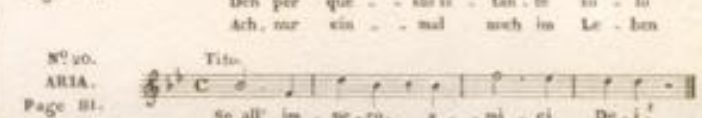


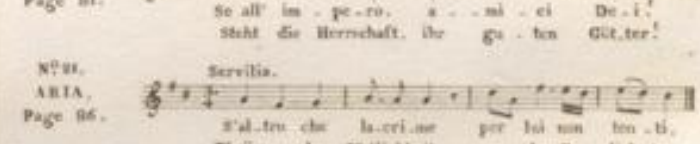


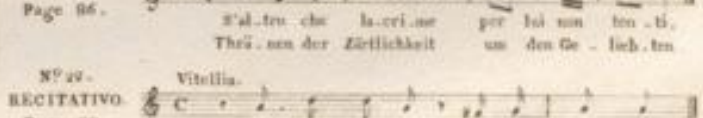


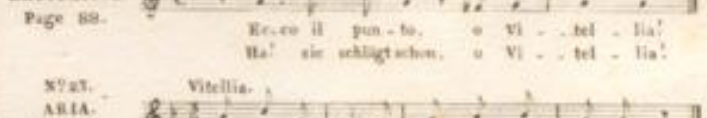


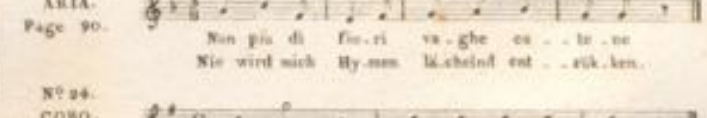


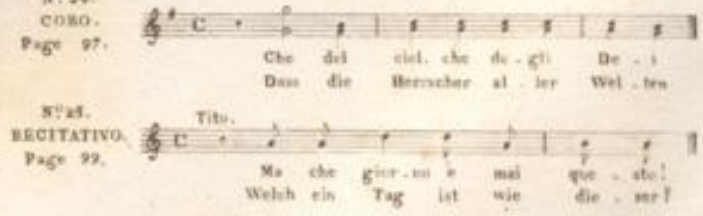


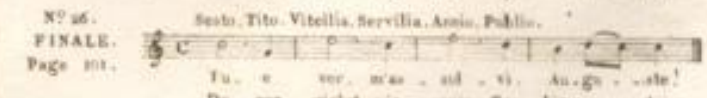












BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

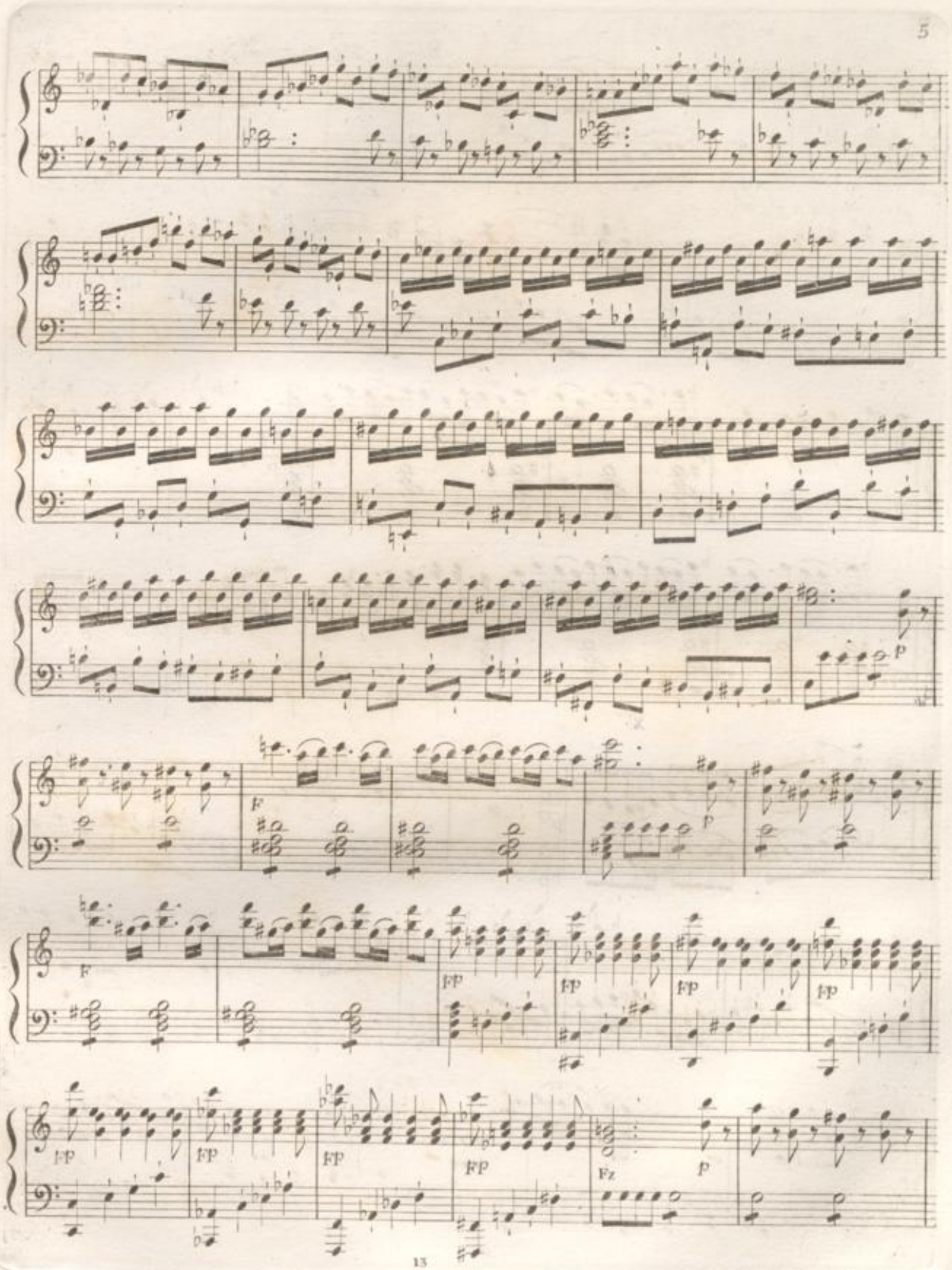
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

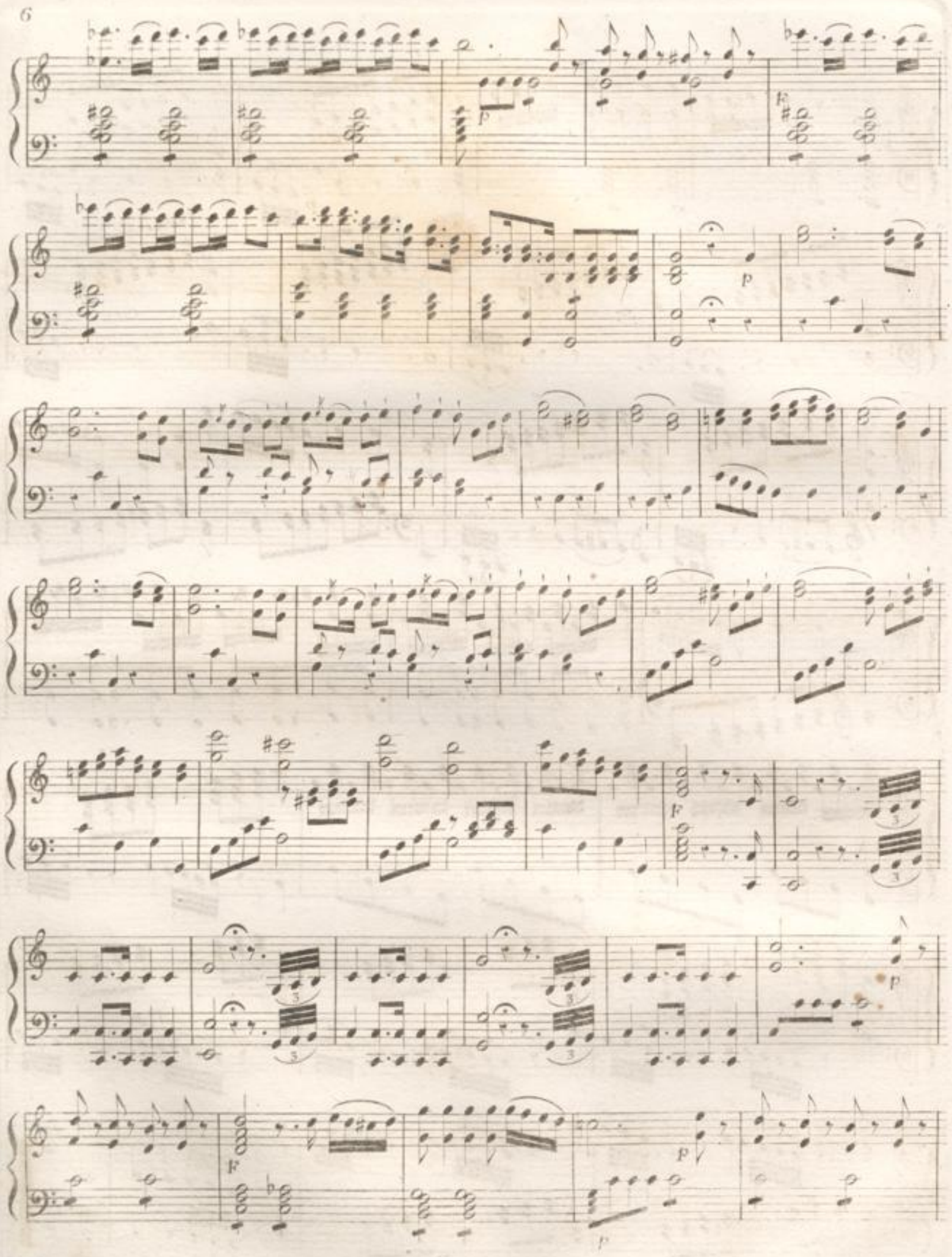
Maestoso ♩= 132. Métronome de Maelzel.

OUVERTURE.

All° 𝅗𝅥= 104

Cres.


F
p
F
p
FP
FP
FP
FP
Fz
p


p
F
p
F
p
p
F
p
p

f

p

p

Cres.

DUETTO.

Sesto.

N° I

Andante.

♩ = 69

Come ti pia_ce, im_po_ni, im_ poni,
Fordre! befiehl! ich fol_ge, ich fol_ge;

f p mf

re_gola i mo_ti mî_ei,
lach_le mir, wenn ich be_be,

il mio de_stin tu se_ _i,
du, der ich ein zig le_ _be,

tut_to fa_rò per
al_ _les ge_lob' ich

p

Vitellia.

te, tut_to tut_to fa_rò, per te.
dir, al_les, al_ les ge_lob' ich dir.

Pri_ _ma che il sol tra_
Eh noch der A_bend

mon_ _ti, e_stin_ _to io vo' l'in_de_ _gno;
däm_mert, her_ab mit ihm vom Thro_ _ne, denn

sai che_gli u_sur_ _pa un re_ _gno che in sor_ _te il ciel mi
sei_ _ne Herr_ _scher kro_ _ne be_ _schied der Him_ _mel

die, mir, sai ch' egli usur - pa un re - gno, denn sei - ne Herr - scher - kro - ne che in be -

sor - te il ciel mi - die. - schied der Him - mel mir.

Sesto.

Già il tuo fu - ror m'ac - Sieh dei - nen Zorn mich

F p

Vitellia

- cen - de! für - ben!

Eb - ben, So fleuch,

che più s'at - tende? und lass ihn sterben!

Sesto.

Un Dann

dol - ce sguardo al - me - no sia pre - mio al - la mia fe. sey dein Blick voll Lie - be, sey dein Be - sitz mein Lohn.

Allegro.

F

Vitellia.

Sesto.

Fa - mille affet - ti in - sie - me ba - Er - bit - tertes Ge - schick durch

p FP p

-ta-glia in me spie- -ta-ta, fan mil-le af-fet--ti in-sie-me ba- -,
gräbt dies Herz mit Wun-den, er-bit-ter-tes Ge-schick durch- -

Cres.

-taglia in me spie-ta-ta, un' al-ma la-ce-ra--ta più del-la mia non
gräbt dies Herz mit Wun-den, o kommt, ent-floh-ne Stun-den, komm, gold-ne Ruh zu-

Vitellia.

v'è, più del-la mia non v'è; fan mil-le affet-ti in sie me ba-
rück, komm, gold-ne Ruh zu-rück! Er bit-ter-tes Ge-schick durch-

Sesto.

v'è più del la mia non v'è;
rück, komm, gold ne Ruh zu rück.

fan mil-le affet-ti in
Er-bit-ter tes Ge-

Fz. p

-taglia in me spie-ta-ta, un' al-ma la-ce--ra--ta, un' al-ma la-ce-
gräbt dies Herz mit Wun-den, o kommt ent-floh-ne, Stun--den, o kommt, ent-floh-ne

sie-me ba-ta-glia in me spie-ta-ta un' al-ma la-ce-ra-ta, la-ce
schick durch gräbt dies Herz mit Wun-den o kommt ent floh-ne, kommt ent floh-ne

Sotto Voce.

-ra-ta più del-la mia, più del-la mia non v'è no, più
Stun-den, komm gold-ne Ruh, komm, gold-ne Ruh zu rück kommt o

Sotto voce

-ra-ta più del-la mia, più del-la mia non v'è più
Stun-den, komm gold ne Ruh, o kommt, ent-floh ne Stun - - - - - den komm

F P

del-la mia non v'è, più del-la mia non v'è, nò, nò, non
kommt ent-floh-ne Stun - - - den, komm gold-ne Ruh zu-rück, o komm zu-

del-la mia non v'è, no più del-la mia non v'è, nò, nò, non
gold ne Ruh zu-rück, komm, komm gold-ne Ruh zu rück, o komm zu-

v'è, nò, nò, non v'è.
-rück o komm zu-rück

v'è nò, nò, non v'è.
-rück o komm zu-rück.

F

ARIA.

Vitellia.

N°. 2.

Larghetto.

♩ = 60

Deh, se pia_cer mi
Schlägt mir dein Herz voll

p

vuo _ i, deh, se pia_cer mi vuo _ i, la_scia i so_spet _ ti tuo _ i,
Lie _ be, schlägt mir dein Herz voll Lie _ be, , , , Lass Furcht und Arg_wohn schwin_den,

la _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ scia i sos_pet _ _ ti tuo _ i.
lass _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Furcht und Arg _ wohn schwinden.

Non mi stancar con ques _ to mo _ le _ sto du _ bi _ tar, mo _
Stolz, ihn zu ü _ ber_ win _ den, sey dir mein Herz ge _ nug, sey

_ le _ sto du _ bi _ tar. Deh, se pia_cer mi vuo _ i,
dir mein Herz ge _ nug! Schlägt mir dein Herz voll Lie _ be,

MfP

la _ scia i sos pet _ ti tuo _ i, ah nò, non mi stan _ car, nò, non mi stan _ car, nò, con
lass Furcht und Argwohn schwinden; stolz, ihn zu ü _ ber _ win _ den, zu ü _ ber _ win _ den, sey

que _ _ sto mo _ le _ sto du _ _ bi tar, non mi stancar con que _ sto mo _
dir mein Herz, mein Herz ge _ nug, stolz ihn zu ü _ ber win _ den, sey

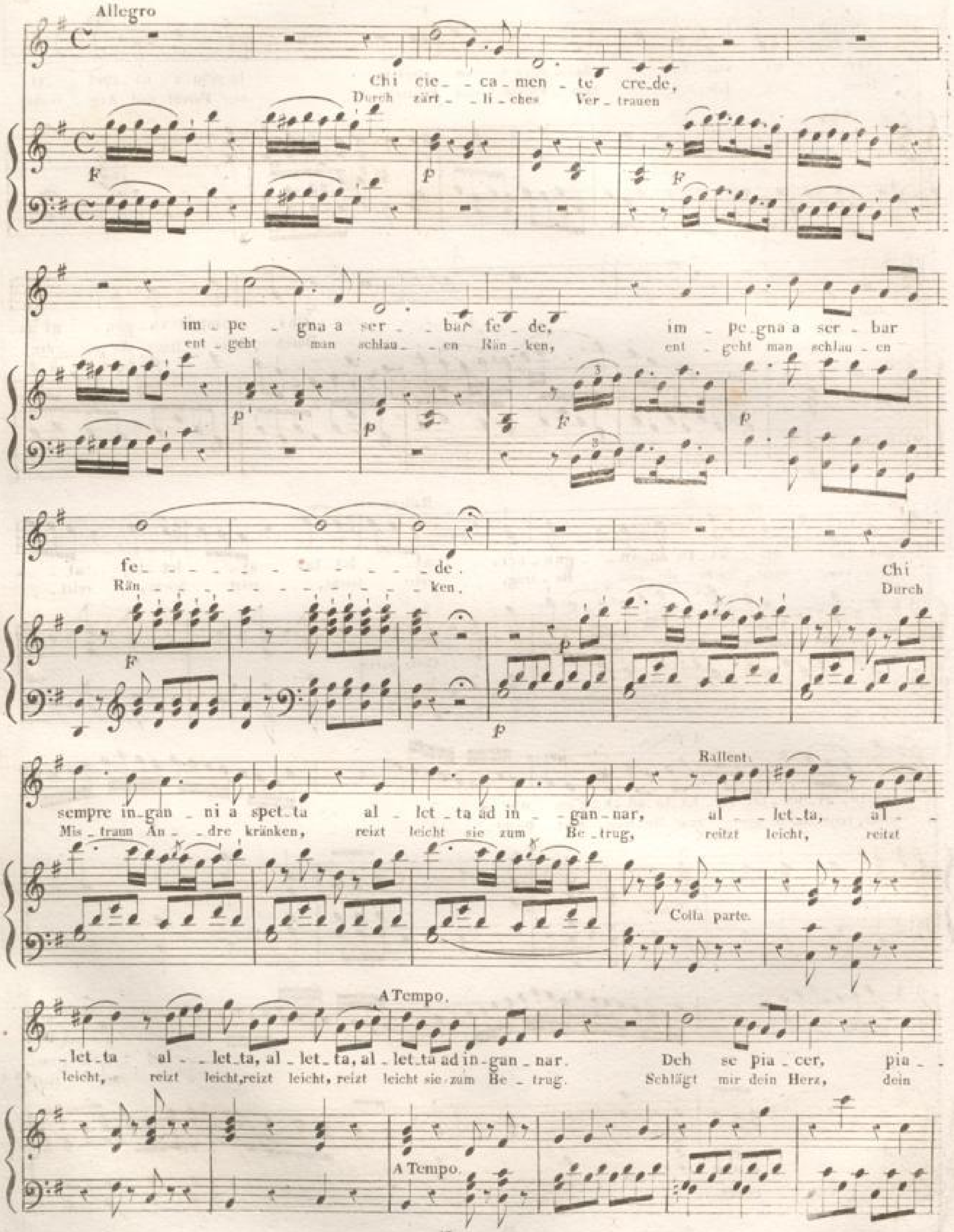
MfP MfP

_ le _ _ sto du _ bi _ tar; non mi stan _ car con que _ sto,
dir mein Herz ge _ nug. Lass Furcht und Argwohn schwinden,

non mi stan _ car con que _ sto mo _ le _ sto du _ bi _ tar, mo _ le _ _ sto, mo _
Lass Furcht und Argwohn schwinden, mein Herz sey dir ge _ nug, mein Herz sey dir mein

F p

_ le _ sto du _ _ bi _ tar.
Herz _ sey dir ge _ nug.


Allegro
Chi cie_ca_men_te cre_de,
Durch zärt_li_ches Ver_trauen
im_pe_gna a ser_bar fe_de, im_pe_gna a ser_bar
ent_geht man schlau_en Rän_ken, ent_geht man schlau_en
fe_de. Chi
Rän_ken. Durch
Rallent.
sempre in_gan_ni a spet_ta al_let_ta ad in_gan_nar, al_let_ta, al_
Mis_traun An_dre kränken, reizt leicht sie zum Be_trug, reizt leicht, reizt
Colla parte.
A Tempo.
_let_ta al_let_ta, al_let_ta, al_let_ta ad in_gan_nar. Deh se pia_cer, pia_
leicht, reizt leicht, reizt leicht, reizt leicht sie zum Be_trug. Schlägt mir dein Herz, dein
A Tempo.

_cer mi vuo_i, la_scia i so_spet_ti, la_scia i so_spet_ti
Herz voll Lie_be, lass Furcht und Argwohn, lass Furcht und Arg_wohn

tuo_i.
schwinden.

Chi sempre in_gan_ni as_
Durch Miss_traun An_dre

Rallent

_pet_ta, al_let_ta ad in_gan_nar, al_let_ta, al_let_ta, al_
krän_ken, reizt leicht sie zum Be_trug, reizt leicht, reizt leicht, reizt

Colla parte.

A Tempo.

_let_ta, al_let_ta, al_let_ta ad in_gan_nar
leicht, reizt leicht sie zum Be_trug, reizt leicht

A Tempo.

ad in_gan_
sie zum Be_

-nar, al - let - - - - ta ad in - - - - gan - - nar. Chi
trug, reizt leicht reizt leicht sie zum Betrug. Durch

cie - ca - men - te cre - de, im - pegna a ser - bar fe - de, chi sem - pre in - ganni a - -
zärt - li - ches Ver - trau - en eut - geht man schlau - en Räu - ken, durch Miss - traun an - dre

Cres.

Rallent.

- spet - ta al - - - let - ta, al - - let - ta, al - - let - ta, al - let - ta, al - let - ta ad in - gan -
kräu - ken reizt leicht, reizt leicht, reizt leicht, sie zum Be - trug, sie zum Be -

A Tempo.

Colla parte.

A Tempo.

- nar, al - let - ta ad in - gan - nar, al - let - ta ad in - gan - nar, ad
- trug, reizt leicht sie zum Be - trug, reizt leicht sie zum Be - - trug, reizt

Cres.

in - gan - nar.
zum Be - - trug.

Sesto. Annio.

N.° 3.

Andante. ♩ = 96

Děh prendi un dolce am - ples - so, a - mi - có mio fe - del, e o -
In dei - nem Arm zu wei - len, Freund, wel che Se - lig - - keit, lass

p

- gnor per me lo stes - - so ti ser - bi ami - co il ciel, e o - gnor per me lo
Glück und Schmerz uns thei - len voll treu - er Zärt - lich - keit, Lass Glück, lass Schmerz uns

Sesto. Annio. Sesto.

Annio. a due.

stesso ti Ser - bi a mi - co il ciel, e o - gnor per me lo stes - - so ti
thei - len voll treu - er Zärt - lich - - keit, lass Glück und Schmerz uns thei - - len voll

ser - bi a - mi - co il ciel, a - mi - co il ciel, a - mi - co il
treu - er Zärt - lich - keit, voll Zärt - lich - keit, voll Zärt - lich

f p f p f

ciel.
- keit.

p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

MARCIA.

N°4.

Maestoso.

♩ = 108

F

F

Dol.

F

p

p

p

Fz

p

Fz

N°5.

Presto.

♩ = 144

F

Sopranno ed Alto.

Ser_ _ ba _ te, o Dei, cu_ _

Schützt Ti_ _tus, o ihr

Tenore e Basso.

Ser_ _ ba _ te, o Dei, cu_ _

Schützt Ti_ _tus, o ihr

_ sto _ di del _ la Ro _ ma _ na sor _ te, in Ti _ to il giu _ sto il

Göt _ ter! Ihr, eu res Volks Be _ ra _ ther! den Herr _scher und den

_ sto _ di del _ la Ro _ ma _ na sor _ te, in Ti _ to il giu _ sto il

Göt _ ter! Ihr, eu res Volks Be _ ra _ ther! den Herr _scher und den

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

for_te, l'o_nor di nos_tra e_tà, di nostra e_tà, di nostra e_

Ret_ter, den Stolz der Na_ti_on, der Na_ti_on, der Na_ti_

for_te, l'o_nor di nos_tra e_tà, di nostra e_tà, di nostra e_

Ret_ter, den Stolz der Na_ti_on, der Na_ti_on, der Na_ti_

_tà O Dei, cu_sto_di, o Dei, cu_

_on_ Schützt, o ihr Göt_ter, Schützt, o ihr

tà O Dei, cu_sto_di, o Dei, cu_

on_ Schützt, o ihr Göt_ter, Schützt, o ihr

_sto_di del_la Ro_ma_na sor_te, ser_ba_te in

Göt_ter! ihr eu_res Volks Be_ra_ter, schützt Ti_tus, den

_sto_di del_la Ro_ma_na sor_te, ser ba te in

Göt_ter! ihr eu_res Volks Be_ra_ter, schützt Ti_tus, den

Ti _ to il giu _ sto, il for _ te, l'o _ nor di nostra e _ _
Herrscher, schützt Ti _ tus, den Va _ ter, den Stolz der Na _ ti _ _

Ti _ to il giu _ sto, il for _ te, l'o _ nor di nostra e _ _
Herrscher, schützt Ti _ tus, den Va ter, den Stolz der Na _ ti _ _

_ _ tà! Ser _ ba _ te, o Dei, cu _ sto _ di del _ la Ro _ ma _ na
_ _ on! Schützt Ti _ tus, o ihr Göt _ ter! ihr eu _ res Volks Be _ _

_ _ tà! Ser _ ba _ te, o Dei, cu _ sto _ di del _ la Ro _ ma _ na
_ _ on! Schützt Ti _ tus, o ihr Göt _ ter! ihr eu _ res Volks Be _ _

sor _ _ te, in Ti _ _ to il giu _ _ sto, il for _ _ te, l'o _ _
_ ra _ _ ther, den Herr _ scher und den Va _ _ ter! den

sor _ _ te in Ti _ to il giu _ sto, il for _ _ te, l'o _ _
_ ra _ _ ther, den Herr _ _ scher und den Va _ _ ter! den

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

nor di nostra e - tà, di no - stra e -
Stolz der Na - ti - on, der Na - ti -

nor di nostra e - tà, di no - stra e -
Stolz der Na - ti - on, der Na - ti -

tà, di no - stra e - tà.
on, der Na - ti - on.

tà, di no - stra e - tà.
on, der Na - ti - on.

Tito.

N.° 6.

Andante con moto. ♩ = 84

Del più su_bli_me so_glio l'u_ni_co frutto è
Der höch_ste Thron der Er_de, beut Won_ne nur durch

p Cres

questo, tutto è tormen_to il re_sto, tutto è tormen_to il re_sto, e
Seg_nen, sonst al_les ist Be_schwerde, sonst al_les ist Be_schwerde und

F FP Cres. FP

tutto è ser_vi tù, tor_men_to e ser_vi_
Plag, und Sklave_rei, Be_schwer_de und Skla_ve_

_tù, tut_to è tor_men_to e ser_vi_
_rei, al_les ist Be_schwer_de und Skla_ve_

_tù. Che a_vrei, se ancor per_
_rei. Was bleibt mir sonst für

F p

-des-si le so-le o-re fe-li-ci, ch'ho nel giu-var gli op-
Freu-de? soll ich auch dies ent-beh-ren, zu trock-nen frem-de

-pres-si, nel sol-le var gli a-mi-ci, nel dis-pen-sar te-
Zäh-ren, Ver-folg-ten bei-zu-ei-len, und Gü-ter mit-zu-

Mf.

p.

-so-ri al mer-to, e al-la vir-tù? al mer-to e al-
-thei-len der Treu-e und dem Ver-dienst, der Treu-e und

-la vir-tù? Che a-vre-i, che a-vre-i? Del
dem Ver-dienst. Was bleibt sonst mir Freu-de? Der

più su-bli-me so-glio l'u-ni-co frutto è questo,
höch-ste Thron der Er-de heut Won-ne nur durch Seg-nen, sonst

P

Cres.

F

tutto è tormen - to il re - sto,
al - - les ist Be - schwerde,
tutto è tormento il re - sto, e
sonst al - - les ist Be - schwerde, und
fp
Cres.
fp
tut - to è ser - vi - tù,
Plag, und Skla - ve - rei,
tor - men - - to
Be - schwer - - de
e ser - vi - tù, tut - - - - - to è tor - - men - - to è
und Skla - ve - rei, al - - - - - les ist Be - - schwer - - de und
ser - - - vi - tù, e ser - - - vi - tù, e
Skla - - - ve rei, und Skla - - - ve - rei und
ser - - - - vi - tù.
Skla - - - - ve - rei.
Cres.
F

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

DUETTO.

Anno.

N° 7

Andante. ♩=63

Ah per_do_na al primo af_
Ach! ver_zeih, du Aus_er_

_fet_to questo ac_cen_to scon_si_ _glia_to; col_pa fu del lab_bro u_sa_to a co_
_wähl_te, die_sen Na_men mei_nem Mun_de, noch ge_wohnt von un serm Mun_de ihn mit

Servilia.

sì chi amar_ti_o gnor, a co_sì chi a_marti o_gnor. Ah tu fos_ti il primo og_get_to che sin
Won_ne dir zu weihn, ihn mit Wonne dir zu weihn Ach, hör auf mein Herz zu quälen du der

or fedel a_ma_i, e tu l'ul_ti_mo sa_ra_i ch'ab_bia ni_do in questo cor, ch'ab_bia
er_ste, dem ich brannte den ich mein auf Er_den nannte, du wirst auch der letz_te seyn, du wirst

Annio.

ni_do in que_sto cor
auch der letz_te seyn.

Ca_ri ac_cen_ti del mio
Du noch treu? welch ein Ge_

Servilia.

A Due.

be_ne!
dan_ke!

Oh mia dol_ce ca_ra spe_me! Più che a_
Gieb den Tod mir, wenn ich wan_ke. Du. der die

_scolto i sen_si tuo_i in me cres_ce più l'ar_dor,
Mei_ne! ha! nun dämmert mir ein neu_er Strahl des Lichts

più che ascol_to i sensi
Du der die Mei_ne? ha! nun

RfP.

RfP.

tuo_i, in me cre_sce più l'ar_dor, quando un' alma e altra u_ni_ta, qual pia_
dämmert mir ein neu_er Strahl des Lichts. Wenn zwei Her_zen un_ter Küs_sen trau_lich

RfP

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ARIA

-cer uh cor ri - sen-te, ah si tol-ga dal-la vi-ta tut-to quel che non è a- -
in ein-an-der flies-sen, Lieb' ist dann den Treu-en al-les, und das gan-ze Le-ben

mor, ah si tol-ga dal-la vi-ta tut-to quel, tut-to
nichts, Lieb' ist dann den Treu-en al- -les, al-les sie, al-les

FP

quel, che non è a-mor, che non è a-
sie, das Le-ben nichts, das Le-ben

FP p F p

-mor.
nichts.

p F p

Tito.

N.° 8.

Allegro.

♩ = 76

Ah, se fosse intorno al trono o - gni cor co_sì sin -
Wä - re je_des Herz am Throne treu und redlich, wie das

_ce_ro, non tor_men_to un vas_to im - pe - ro,
Dei_ne, düs_tre Stun_den gäb es kei - ne,

ma sa_ria fe_li_ci -
Herr_chen wä_re Sel_lig -

_tà;
_keit,

ma sa - ria fe_li_ci - tà.
Herrschen wä_re Sel_lig - keit.

Non do_vreb_be_ro i re_
Ach! dann wür_de nicht den

-gnan- -ti to-le-rar si grave af-fan-no, per di-stinguer dall'in-gan-no l'in-si-
Fürs- -ten angstvoll je-der Tag verstrei-chen, um die Wahrheit zu er-rei-chen die der

p ff

-dia- -ta ve- -ri-tà, l'in-si-dia- -ta ve- -ri-
Schmeich- -ler frech ent-weiht, die der Schmeich- -ler frech ent-

-tà; non do vrebbero to-le-rar si grave af-fan-no; ah, se fosse in-torno al
-weiht, Fürsten würde nicht angst-voll je der Tag ver-strei-chen, wä- -re je-des Herz am

Cres. f p

trono o- -gnì cor co-sì sin ce-ro! Un va-sto im- -
Throne treu und red-lich, wie-das Dei-ne, dann wä- -re

f

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

- pe - ro, un va - sto im - - pe-ro non sa-rai tor - men -to,
Herrschen, dann wä - - re Herrschen nicht voll düs- trer Stun - den,

F p Cres.

ma saria fe - li - - - ci - tà, fe - li - - - - ci - -
nein, es wä - re Se - - - - lig - - keit, ja Sel- - - - - lig - -

F p

- tà, fe - li - - - - ci - - tà, fe - - - li - - - ci - -
- keit, ja Sel- - - - - lig - - keit, ja Sel- - - lig

F p Cres

- tà.
- keit.

F p F

Sesto.

N.° 9.

Adagio.
♩=50

Par_to, par_to, ma tu, ben
Feu_rig, feu_rig eil' ich zur

F

mi_o, me_co ri_tor_na in pa_ce, me_co ri_tor_na in
Ra_che; ach, nur vergieb der Schwäche! ach, nur ver_gieb der

p p

pa_ce; sa_rò qual più ti pia_ce, sa_
Schwäche! wenn jetzt mein Wort ich bre_che, wenn

_rò, qual più ti pia_ce; quel che vor_rai fa_
jetzt mein Wort ich bre_che, dann sey dein Hass mein

fp

_rò, vor_rai fa_rò.
Lohn, dein Hass mein Lohn.

F p

Par - to, ma tu, ben mi - o! me - co ri -
Feu - rig eil' ich zur Ra - - che, ach, nur ver -

- tor - - na in pa - ce, sa - ro qual più ti pia - ce;
- gieb der Schwäche! wenn jetzt mein Wort ich bre - che,

quel che vor - rai fa - ro, sì fa - rò, qual più ti pia - ce,
dann sey dein Hass mein Lohn, wenn jetzt mein Wort ich breche,

quel che vor - rai fa - - rò, quel che vor - rai fa - -
dann sey dein Hass mein Lohn, dann sey dein Hass mein

- ro, quel che vor - rai fa - ro.
Lohn, dann sey dein Hass mein Lohn!

Allegro. ♩ = 144

Guardami e tut_to ob_bli_o, e a vendicar_ti io vo_lo, e a
Läch_le nur, und ich sie_ge! und jeder Zweifel schwin_det und

ven_ _di_car_ti io vo_lo.
je_ _der Zwei_fel schwindet.

Di quello sguardo
Dein einz'ger Blick ent

so_lo,
zündet

io mi ri_cor_de_rò, io mi_ _ _ri_ _
mein Herz zur Ra_che schon, mein Herz zur

cor _ _de_ _rò.
Ra_ _ _che schon.

Par_ _to!
Feu_ _rig

ma tu, ben mi_o!
eil' ich zur Rache,

me_co ritorna in pa_ce fa_rò qual più ti pia_ce quel che vor_ -
ach, nur vergieb der Schwäche! wenn jetzt mein Wort ich bre_che, dann sey dein

_rai fa_rò, quel che vor_rai fa_rò. Guarda mi
Hass mein Lohn, dann sey dein Hass mein Lohn! Lächle nur!

guarda mi!
lächle nur!

Di quel_lo sguardo so_lo
Dein einz'ger Blick ent_zundet

io mi ri_cor_de_rò, io mi ri_
mein Herz zur Ra_che schon, mein Herz zur

Allegro assai. ♩ = 92

_ cor_ de _ _ _ ro.
Ra_che schon.

Guardami e tutto ob_
Lächle mir, und ich

bli _ o!
sie _ ge!

e a ven_di_car ti io vo _ lo.
und je_der Zwei_fel schwindet. Ha!

F

p

Ah qual poter, oh De _ _ i! do _ na _ ste al_la bel _ ta,
Schönheit, dich ver _ la _ _chen, ver _ mag kein Göt _ ter _ sohn,

do _ na _ _ ste al _
ver _ mag kein

_ la bel _ ta
Göt _ ter _ sohn,

_ al _
kein

tr

_ la bel _ ta,
Göt _ _ ter _ sohn

do _ na _ _ ste al _
ver _ mag kein

F

_ la bel _ ta, do _ na _ _ ste al _ la bel _ _ ta
Göt _ _ ter _ sohn, ver _ mag kein Göt _ _ ter _ _ sohn

al - la bel - tà, ah,
kein Göt - - ter - sohn, ver -

F p

qual po - ter, oh Dei! do - na - - - ste al - la bel - -
- - mag kein Göt - - - ter - sohn, ver - mag kein Göt - - - ter - -

p

tr

- tà, do - na - - - - - - - - ste al - - - la bel - -
- - sohn ver - - mag - - - - - - - - kein Göt - - - ter - -

Fp

- tà, al - - - la bel - - tà, al - - ta bel - - - tà, al -
- - sohn kein Göt - - ter - - sohn kein Göt - - ter - - sohn, kein

- ta bel - ta!
Göt - ter - sohn!

F F

Vitellia.

Nº 10.

Allegro. ♩= 88

Ven - - go! a - spet -
War - - te, wart' ich

- ta - - te! Sc - - sto! Ahi -
kom - - me Sex - - tus! Ach

- mè! Sc - - sto è par - ti - to!
weh! Sex - - tus auf der Stras - - se!

Oh sde - gno mio fu - ne - sto, oh in - sa - no mio fu -
Ha! Fluch dem schwar - zen Has - - se, der un - - ge rech - ten

- ror, che an - gu - - - stia, che tor -
Wuth! Ver - zweif - - lung tobt im,

-men - to! io ge - - lo, oh ____ Dio d'or - ror!
Her - - zen ihr Göt - - ter ____ schützt sein Blut!

Vitellia.

Annio. Oh sde - gno mio fu - ne - sto, oh in - sa - no mio fu -
Publio. Ha! Fluch dem schwar - zen Has - se, der un - - ge - rech - ten -

Oh come un gran con - ten - to, co - me con - fon - de un cor,
Ach, wie ver - wirrt der Freu - de schnell an - ge - fach - - te Glut,

- ror, che an - gu - - stia, che ____ tor - men - - - to, che tor -
Wuth! Ver - zweif - - lung tobt ____ im Her - - zen, ach, Ver -

co - me con - fon de un cor, oh come un gran con - ten - to ____ co - me confondeun
schnell an - ge - fach - te Glut ach, wie ver - wirrt der Freu - de schnell an - ge - fach - te

Sotto Voce.

Con forza
- - men - - - - to! io ge - lo oh Di - o! oh Di - o!
- - sweif - - - - lung! ach schützet, ihr Göt - ter, ihr Göt - ter!

cor, oh come un gran con - ten - to con - fon - de, oh co - me con -
Glut, ach, wie ver - wirrt der Freude, ver - wir - ret der Freu - de, ver -

Sotto Voce.

io gelo oh Di - - - - o! ge - lo oh Dio d'or - ror!
ach, schützt ihr Göt - - - ter, ach schützt, ach schützt sein Blut!

- fon - de, co - me con - fon - de, con - fon - de un cor.
- wir - ret, ach wie ver - wir - ret der Freu - de Glut.

F Cres. P

Vittellia

Ven - go! aspet - ta - te!
War - tet! nein ich! kom - me!

Se - - sto! Ahi - mè! Se - - sto!
Sex - - tus! Ach weh! Sex - - tus!

oh sde - gno mio fu - ne - sto, oh in - sa - no mio fu -
Ha! Fluch dem schwar - zen Has - se, der un - ge - rech - ten

Oh come un gran con - ten - to, co - me confon - de un cor.
Ach, wie verwirrt der Freu - de schnell an - gefach - te Glut.

Vitellia.

-ror, Che an-gu - -stia, che tormen - - -to, che tor
Wuth. Ver - zweif lung tobt im Her - - -zen, ach Ver-

Annio.

co - me confon - de un cor, oh co-me un gran con-ten-to, co - me con - fonde un
schnell an-gefach - -te Glut, ach, wie ver-wirrt der Freude schnell an - ge fach - te

Publio.

co - me confon - de un cor oh co-me un gran con-ten-to co-me con-fon de un
schnell an-gefach - -te Glut, ach, wie ver-wirrt der Freude schnell an - ge fach - te

F P

Con forza.

Sotto Voce.

- men - - - - to! io ge-lo oh Di-o, oh Di-o io gelo oh
- zweif - - - - lung! achschützet, ihr Göt-ter, ihr Göt-ter! achschützt, ihr

cor, oh come un gran con-ten-to con-fonde, con-fon-de, con - fon-de,
Glut! ach wie verwirrt der Freude, ver-wirret der Freude, ver wir-ret,

cor, oh come un gran con-ten-to con-fonde, con-fon-de con - fon-de
Glut! ach wie verwirrt der Freude, ver-wirret der Freude, ver wir-ret,

F P

Sotto Voce.

F

Di - - - - o! ge - lo oh Dio! d'or - ror, io ge-lo, io ge-lo, io gelo, oh
Göt - - - - ter! ach schützt, ach schützt sein Blut! ach schützet ihr Götter ihr Göt-ter

co-me con-fon - de con - fon - de un cor, con-fon-de, con-fon-de,
ach wie ver-wir - ret der Freu - de Glut, ver wir-ret der Freu-de,

co-me con-fon - de con - fon - de un cor con-fonde con-fonde, con-
ach wie ver-wir - ret der Freu - de Glut, ver wir-ret der Freu-de, der

Cres. F P

Dio! d'or - ror, io ge - lo, io ge - lo, io gelo, oh Dio! d'or - - ror,
schützt sein Blut, ihr Göt - ter ach schutzet ihr Göt - ter! schützt sein Blut,

co - me confonde un cor, con - fon - de, con - fon - de, co - me confonde un cor,
schnell an - gefach - te Glut ver - wir - ret der Freude schnell angefach - te Glut,

- fon - - de un cor, con - fon - de, con - fon - de, con - fon - - de un cor,
Freu - - de Glut, ver - wir - ret, der Freu - de der Freu - - de Glut,

lr

F

io ge - - lo oh Dio! d'or - ror!
ihr Göt - - ter schutzt sein Blut!

co - me con - - fon - - - - de un cor!
schnell an - ge fach - - - - te Glut!

co - me con - - fon - - - - de un cor!
schnell an - ge - fach - - - - te Glut!

F p F p F p F p

F

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

RECITATIF.

N°. II.

Allegro assai.

♩ = 104

Fz. Fz. FP

Cres.

Sesto.

Oh De_i! che smania è que_sta, che tu multo ho nel cor! Pal_pi_to,
O Götter! wie stürmt und fluthet, bebt und schaudert mein Herz! Höl_lenangst

agghiac_cio m'incammino, m'arresto, ogn' aura, ogn' ombra mi fa tremare.
ergreift mich enden will ich's und zaudre, ein Lüftchen, ein Schatten macht mich erzittern.

Io non crede a che fos_se si dif_fi_cile im_pre_sa es_ser mal_
Thor! der ich wähnte, nur Spielwerk sey der Sprung von der Tu_gend hin zum Ver_

Fz p

vagio.
– brechen

Ma compir_la con_vien.
Doch vollenden ist gross.

Almen si va_da con va_
Gieb ich wenigstens nicht al-

F p tr Fz. tr

_lor a perir.
Held in den Tod

Va_lo_re?
Fantome!

e come può aver_me un tra_di _tor?
Ein Held kann nie der Verrä_ther_seyn

F p Fz tr

Sesto in_fe_li_ce! tu tradi_tor! Che orri_bil no_me! e pure t'affret_ti a me_ri _tar_lo.
Fluchwürd'ger Sextus! Du ein Verräther! Der Nam'ist schrecklich! und dennoch ringst du ihn zu ver_dienen!

p F

Andante.

E chi tra_di_sci? il più grande, il più gius_to, il più clemen_te prin_ci_pe del_la ter_ra, a cui tu
Und wen verräthst du? Ihn, den höchsten, den ge_rechtsten, ach! den besten der Herrscher des ganzen Erdballs, dem du ver_

FP p

devi quanto poi, quanto se_i! bella mer_ce_de, gli rendi invero! Ei t'innal_zò per far_ti il carne_fi_ce suo.
_danke, was du hast, was du bist! trefflich be_lohnst du ihm so viel Güte darum sein Freund, sein Liebling, dass sein Mörder du seyst.

p

Primo Tempo.

M'inghiotta il suolo prima ch'io tal di_venga!
Verschlinge mich der Abgrund, wenn ich das werde!

Ah non ho co_re, Vi_tellia, a secondar gli sdegni tu_oi:
Nein, ich vermags nicht, Vi_tellia, der Rache Lechzen dir zu stillen,

mor_re_i prima del colpo
ich stürbe, wollt ich's wagen,

in faccia a lui.
vor seinem Antlitz.

s'impe_disca
Hindern will ich's

ma come, ardeggia il Campi_do_glio!
Ist's möglich? das Ka_pi_tol schon in Flammen?

Un gran tu_multo io sen_to
Welch ein Tumult der Menge!

d'armi e d'ar_ma_ti!
Waffen, Schwerter klirren

ahi tar - - - do è il pen_ti_mento!
zu spät nur ist nun die Reue!

QUINTETTO FINALE.

Sesto.

N°. 12.

Allegro. ♩ = 160

Deh con ser-va-te, oh De-i! a Roma il suo splendor, o almeno i gior-ni
Ach schützt ihn, heil'ge Göt-ter! der Rom mit Glanz um-gab! doch bewahrt ihn die-ses

mi-ei coi suoi tron-ca-te an-cor, coi suoi tron-ca-te an-
Vet-ter, so stürzt mich in sein Grab, so stürzt mich in sein

-cor.
Grab!

Annio.

A-mi-co, do-ve va-i? Io va-do, io
Freund Sex-tus! wa-rum fliehst du? O lass mich, o

va-do, io sa-pra-i, oh Di-o! io sa-prai,
lass mich fliehn und schweigen! o lass ihn, lass ihn fliehn,

(da se)

per mio ros-sor.
der Menschheit Fluch!

Annio.

Io Se-sto non in-ten-do; ma
Wer löst mir dies Ge-heim-niss? Ha!

Servilia.

qui Ser_vi_lia vie_ne. Ah che tu_mul_to or___ren_do!
sieh da kommt Ser_ _vi_lia. O welch ein schreck_li_ches To_ _ben!

Annio. Servilia.

Fug_gi di quà, mio be_ne! Si te_me che l'in_cen_dio non
Flieh, ach ent_flieh, du Hol_ _de! Ich fürch_te, die_se Flam_men sind

sia dal ca_so na_to, ma con peggior di_se_gno ad ar_te su_sci_
nicht das Werk des Zu_falls nein, diesen Brand er_zeug_te, Ver_rä_the_rei und

Cres.

Publio.

Caro in Distanza
_ta_to. Ah!
Aufruhr. Ach!
Vè in Ro___ma u_na con_
Ver_rä___the_rei und

Fz.

_gru_ra, per Ti to, ahimè! pa_ven_to, di que_sto tra_di_men_to chi
Auf_ruhr! ich zitt_re nur für Ti_tus. Wer mag von der Ver_schwö_rung das

CORO. Ah! Ach! mai sa ra l'au tor? fre_che Haupt wohl seyn?

Servilia. Annio. Ah! Ach! Le gri da ahi_mè ch'io sen_to! Welch jam_mer_vol_les Schrein!

Publio. Ah! Ach! Le_gri da ahi_mè ch'io sen_to! Welch jam_mer_vol_les Schrein!

Cres. F Fz p

Servilia. Annio. CORO. Ah! Ach! Mi fan ge_lar d'or_ror. Vors_chau_der starrt mein Blut!

Publio. Ah! Ach! Mi fan ge_lar d'or_ror. Vors_chau_der starrt mein Blut!

Vitellia. CORO. Ah! Ach! Wo

Fz. p F p Fz.

Chi per pie_ta_de, oh Di_o! m'ad_di_ta dov' è Se_sto? in ist er? ach! Er_bar_men! sprecht Freun_de, wo ist Sex_tus? ich

o_dio a me son i_o ed ho di me ter_ror, ed ho di me ter_ kämp_fe mit Ver_zweiflung mein Schmerz ist Höl_len_qual, mein Schmerz ist Höl_len_

F F p Fz. p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Serv. Annio.

-ror. qual! Di que - sto tra - di - men - to, chi mai sa_rà l'au_tor? Ah!
Wer mag von der Ver_schwö_rung das fre - che Haupt wohl seyn? Ach!

CORO.

Publio.

Di que - sto tra - di men - to, chi mai sa_rà l'au_tor? Ah!
Wer mag von der Ver_schwö_rung das fre - che Haupt wohl seyn? Ach!

fp fp

Vitel.

Le grida ahimè! ch'io sen - to,
Welch jam_mer_vol - les Schreien!

Serv. Annio.

ah! ach! Le grida ahimè! ch'io sen_to,
Welch jam - mer_vol - les Schreien!

CORO. Ah! Ach ah! ach! Serv. Annio. Mi Vor

Publio.

ah! ach! Le grida ahimè! ch'io sen_to,
Welch jam - mer_vol - les Schreien!

Ah! Ach ah! ach! Publio. Mi Vor

fp fp pf

mi fan ge - lar d'or - ror.
Vor Schau - der starrt mein Blut.

fan ge_lar d'or_ror.
Schau_der starrt mein Blut.

CORO. Ah! Ach ah! ach! Sesto. Ah Wo

fan ge_lar d'or_ror.
Schau_der starrt mein Blut.

Ah! Ach ah! ach!

fp Fz. p Fz. p Fz. p Fz. p

do - - ve mai m'a - scon - do, ah do - - ve mai m'a -
soll ich mich ver - ber - gen? wo soll ich mich ver -

p p

- scon - do? A - priti o ter - - - - - - - - - ra, in -
- ber - gen? Oeff - - ne dich Erd' - - - - - - - - - und ver -

f f fp

- ghiotti - mi! e nel tuo sen pro - fon - - - do rin - ser - ra un tra - di - -
- schlin - ge mich! in dei - nes Ab - grunds Tie - - - fen ver - birg ein Un - ge - -

RECIT. Vitel. Sesto.

- tor, rin - ser - ra, rin ser - ra un tra - - di - tor,
- heu'r, ver - birg ver - birg ein Un - - ge - heu'r!

Se - sto! Da me che
Sex - tus! Was ist? Was

f

Vitel. Sesto. Vitel. Sesto.

vuo - i? Quai sguardi vibri in - tor - no. Mi fa terror il gior - no. Ti - to! La no - bil'
willst du? Wild rol - len sei - ne Blic - ke! Ha! schänd - lich und ab - scheulich! Ti - tus! der Menschheit

p fp

Andante. Serv. Annio.

al_ma ver_so dal sen tra_fit_to. Qual de_stra rea mac_chiar_si po_tè d'un tal de_

Lieblings, fiel von Ver_rä_ther hän_den. Ver_ruch_te That! wer kann_te des Frevels sich ver

Publio.

Qual de_stra rea mac_chiar_si po_tè d'un tal de_

Ver ruch te That! wer kann te des Frevels sich ver

P

Sesto.

_lit_to? Fù l'uom più scel_le_ra_to l'or_ror del_la na_tu_ra, fù!

schulden? Doch die_ses Un_ge_heuer der Ab_schaumm der Na_tur, War_

RECIT.

_lit_to?

schulden?

Servilia.

fù, Ta_ci! for_ze_na_to deh non ti pa_lè_sar. Ah dun_que l'a_stro è

war. Schweige! willst du Ar_mer! selbst dein Ver_rä_ther seyn? Der Mensch_heit Stern ver_

♩ = 69

Andante.

Vitel. Annio Serv. Sesto.

Publio.

Ah dun_que l'a_stro è

Der Mensch_heit Stern ver_

P

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

spento, è spento di pa-ce appor-ta-tor!
loschen, ver-loschen! der Frie-debrin-ger todt!

spento, è spento di pa-ce appor-ta-tor!
loschen, ver-loschen! der Frie-debrin-ger todt!

CORO.

p
Oh ne-ro tra-di-mento, oh giorno di do-
Ver-ruchte That der Höl-le! o Tag voll Nacht und

p
Oh ne-ro tra-di-mento, oh giorno di do-
Ver-ruchte That der Höl-le! o Tag voll Nacht und

p

Vitel. Annio.
Serv. Sest.
Oh ne-ro tradi-men-to!
Ver-ruch-te That der Höl-le!

Vitel. e Serv.
Oh gior-no di do-
o Tag voll Nacht und

Publio.
Oh ne-ro tradi-men-to!
Verruch-te That der Höl-le!

-lor! Oh ne-ro tra-di-mento! Oh gior-no di do-lor!
Graus, ver-ruch-te That der Höl-le! o Tag voll Nacht und Graus!

-lor! Oh ne-ro tra-di-mento! Oh gior-no di do-lor!
Graus, ver-ruch-te That der Höl-le! o Tag voll Nacht und Graus!

Vitel. Annio.
Serv. Sext.

- lor! oh gior-no di do - lor! oh né-ro tra-di - men - to, oh gior - - no
Graus! O Tag voll Nacht und Graus! Ver - ruch-te That der Höl - - le o Tag voll

Publio.

oh gior-no di do - lor! oh ne-ro tra-di - men - to, oh gior - - no
O Tag voll Nacht und Graus! Ver - ruch-te That der Höl - - le o Tag voll

tradi-men-to! tradimen-to!
That der Höl le That der Höl le!

tradi-men-to! tradimen-to!
That der Höl-le That der Höl-le!

di do - - lor!
Nacht und Graus!

oh!
O!

di do - - lor!
Nacht und Graus!

oh!
O!

oh! oh ne-ro tra-di - men-to, oh gior-no di do - lor! oh ne-ro tra-di-
O! ver-ruch-te That der Höl-le o Tag voll Nacht und Graus! ver - ruchte That der

oh! oh ne-ro tra-di - men-to, oh gior-no di do - lor! oh ne-ro tra-di-
O! ver-ruch-te That der Höl - le o Tag voll Nacht und Graus! ver-ruchte That der

tra-di-men-to, tra-di-men-to! oh
That der Höl-le, That der Höl-le! o

tra-di-men-to, tra-di-men-to! oh
That der Höl-le, That der Höl-le! o

-men-to, oh gior-no di do-lor! tra-di-men-to, tra-di-men-to!
Höl-le! o Tag voll Nacht und Graus! That der Höl-le That der Höl-le!

-men-to, oh gior-no di do-lor! tra-di-men-to, tra-di-men-to!
Höl-le! o Tag voll Nacht und Graus! That der Höl-le That der Höl-le!

Fz. Fz.

gior-no di do-lor! di do-lor di do-lor!
Tag voll Nacht und Graus! Tag voll Graus, Tag voll Graus!

gior-no di do-lor! di do-lor di do-lor!
Tag voll Nacht und Graus! Tag voll Graus, Tag voll Graus!

Oh! Oh!
O! O!

Oh! Oh!
O! O!

ARIA.

Annio.

N° 13.

Allegretto. ♩ = 88

Tor_na di Tito a la_to, tor_na, torna, tor_na l'error pas_-
Blei_be zu Ti_tus Seite! blei_be, bleibe! Feh_ler verlöscht die

_sa_to, con re_pli_ca_ta e_men_da pro_ve di fe_del_tà,
Reu_e, Pro_ben er_neu_ter Treu_e lass ihn als Bess_rung sehn;

tor_na, tor_na, tor_na l'error pas_sa_to con re_pli_ca_ta e_men_da
blei_be, blei_be! Feh_ler verlöscht die Reu_e, Pro_ben erneu_ter Treu_e

pro_ve di fe_del_tà, torna, tor_na! l'a_cer_bo tuo do_lo_re è
lass ihn als Bess_rung sehn; blei_be, blei_be! die Grüs_se dei_ner Schmerzen ist

se_gno ma_ni_fe_sto, che di vir_tu nel co_re l'im_ma_gi_ne ti
ein un_trüg_lich Zei_chen, nie kann in dei_nem Her_zen die Tu_gend un_ter-

sta, che di vir_tù nel co_ _ _re l'im_ma_gi_ne ti sta,
gehn, nie kann in dei_nem Her_zen die Tu_gend un_ter_gehn,

tor_na, tor_na, tor_na di Tito a la_to, tor_na di Tito a la_to,
blei_be, blei_be, blei_be zu Ti_tus Sei_te, blei_be zu Ti_tus Sei_te!

tor_na e l'error pas_sa_to, con re_pli_ca_ta e_men_da pro_ve di fe_del_
Feh_ler verwischt die Reu_e, Pro_ben er_neu_ter Treu_e lass ihn als Bess_rung

_tà, pro_ve di fe_del_tà, pro_ve di fe_del_tà,
sehn, lass ihn als Bess_rung sehn, lass ihn als Bess_rung sehn,

Cres.

torna, torna!
bleibe, bleibe!

Sesto.

Se al vol - to mai ti
Wird bald ein schau - ernd

N° 14.

Andantino. ♩ = 88

Dolce.

p

Dol.

sen - ti lie - ve au - ra ches'ag - gi - ri,
Lüftchen um dei - ne Wan - ge be - ben,

gli e - stre - mi miei so -
so den - ke, dass mein

- spi - ri quell' a - li - to sa - rà,
Le - ben mit die - sem Hauch ent - flieht,

gli es - tre - mi miei so - spi - - ri quell' a - li - to sa -
so den - ke dass mein Le - - ben mit die - sem Hauch ent -

Vitellia.

- ra, Per me vien trat - to a mor - te, ah do - ve! do - ve mai m'as con - do?
- flieht. Für mich muss Sex - tus blu - ten, wohin, ach! ach! wo hin mich ret - ten?

fra po - co noto al mon do il fal - - lo mio sa - - ra, fra po - co noto al
bald kün - den mei - ne Ket - ten, dass ich zur Schandthat rieth, bald kun - den mei - ne

mondo il fal_lo mio sa_rà, il fal_lo mio sa_rà Ti se_guo, ad_di_o! Sen_ti! mi
Ketten, dass ich zur Schandthat rieth, dass ich zur Schandthat rieth, Ich fol_ge, leb wohl du! Füh_le mein

Sesto. Vit. Püh.

Vie_ni!
Folg mir!

per_do, oh Di_ _o! oh Di_ _o! Ti se_guo, Che cru_del_tà!
E_lend! o Göt_ter! o Göt_ter! Ich fol_ge. Zu har_tes Loos!

vie_ni! vie_ni! vie_ni!
Folg mir! Folg mir! Folg mir!

Sesto.

Allegretto. ♩ = 138

Ram_men_ta che t'a_do_ro in ques_to sta_to an_co_ra, mer_
Denk dass auch noch im Lei_den ich feu_rig dich um_fas_se, dein

_ce_ dealmio do_lo_re siaal_men la tua pie_tà ,siaal_men la tua pie_ _ta —, siaal_
Mit_leid zau_bert Freu_den in mei_nerkran_ken Brust, in mei_ner krun_ken Brust, in

Fz P Fz P

Vit.

Mi la_ce_ran il co_re rimorso,orror,spa_ven_to, quel chenell'al ma io
Mit giftgen Schlangen bis_sen, von Reu und Furcht zer-ris_sen, stirbt, ach! in mei_nem

men la tua piè_tà.
mei_nerkran_ken Brust.

Pub.

L'a_cer_bo a_ma_ro pian_to, che
Mich jam_mern ih_re Thrä_nen, mich

sen_to, di duol mo_rir mi fa, mo_rir mi fa
Bu_sen des Le_bens letz_te Lust, die letz_te Lust

Sesto.

Ram_
Denk'

da suoi lu_mi pio_ve, l'a_ni_ma mi com_mo_ve, mi com_mo_ve,
rührt ihr ban_ges Seh_nen; doch ist umsonst das Mit_leid, um_sonst das Mit_leid,

Mi la_ce_ran il co_re, ri_morso,orror, spa_
Mit gift'gen Schlangen_bis_sen, von Reu und Furcht zer_

_men_ta che t'a_do_ro in que_sto sta_to an_co_ra,
dass auch noch im Lei_den ich feu_rig dich um_fas_se,

l'a_cer_bo pian_to mi com_
um_sonst das Mit_leid, um_sonst das

ven_to, oh Di_o, quel che nell'alma io sen_to, mo_rir mi fa.
ris_sen, ihr Göt_ter! stirbt, ach! in mei_nem Bu_sen die letz_te Lust.

ram_mentaan_co_ra, ad_di_o!
dich noch um fas_se, leb wohl du!

mo_ve, ma, ma va_na e la pie_tà, ma va_na e la pie_ta, vieni, vie_ni!
Mit_leid! Pflicht! Pflicht, stär_ke mei_ne Brust, Pflicht, star_ke mei_ne Brust Folg' mir! Folg' mir!

Fz p Fz p

Che cru_del_tà!
Zu har_tes Loos!

mi la_ce_ran il co_re,
mich gift'gen Schlangen_biss_en

Ram_men_ta che t'a_do_ro,
Denk, dass auch noch im Lei_den,

ram_
ich

l'a_ _ _cer_boa_ma_ro
Mich jam_mern ih_re

Fz p p Fz p

rimorso, orror, spa_ven_to,
von Reu und Furcht zer_ris_sen,

quel che nell'alma io
stirbt, ach, in mei_nem

men_ta che t'a_do_ro,
feu_rig dich um_fas_se,

in questo sta_to an_co_ra,
ich feu_rig dich um_fas_se,

pian_to,
Thrä_nen,

che
mich

da suoi lu_mi pio_ve,
rührt ihr ban_ges Seh_nen,

Fz p

sen_to, di duol mo_rir mi fà, di duol
Bu-sen des Le_bensletz_te Lust, sie stirbt,

mer_ce_de al mio do_lo_re sia al_men la tua pie_tà, sia al-
dein Mit_leid zau-bert Freuden in mei-ner kran-ken Brust, in

l'a_ni_ma mi com_mo_ve mà va_na è la pie_tà, ma
doch ist umsonst das Mit-leid, Pflicht, stär_ke mei_ne Brust, Pflicht

Cres. Fz p

mo_rir mi fà, di duol mo_rir mi fà. Oh Di_o! oh
die letz_te Lust, sie stirbt, die letz_te Lust. Ihr Göt_ter! ihr

men la tua pie_tà, la tua pie_tà. Ad_di_o! ad_di_o!
mei_ner kranken Brust, in mei_ner Brust. Leb wohl du! Leb wohl du!

va_na è la pie_tà ma va_na è la pie_tà. Vie_ni! vie_ni!
stär_ke mei_ne Brust, Pflicht stär_ke mei_ne Brust. Folg mir! folg mir!

Fz p f p f p

Di_o! mi la_ce_ran il co_re, ri morso, or ror spa-
Göt_ter! mit giftgen Schlangen_bis_sen, von Reu und Furcht zer-

mi la_ce_ran il co_re ri morso, orror, spa_ven_to,
mit giftgen Schlangen_bis_sen, von Reu und Furcht zer_ris_sen,

vie_ni! vie_ni!
Folg mir! folg mir!

Cres.

ven - to, quel che nell'al-ma io sen - - to, di duol mo-rir mi- fà,
ris - sen, stirbt, ach, in mei-nem Bu - - sen des Le - - bens letz - te Lust,

quel che nell'alma io sen-to, di duol mo - rir mi fà, — di
stirbt, ach! in mei - nem Bu - sen, sie stirbt, die letz - te Lust, — sie

vie - ni! ma va - na e la pie - fà, ma va - na
folg mir! Pflicht,stär - ke du mei - ne Brust, Pflicht,stär - ke

Fz P Fz P

mo - rir mi fà. Che cru-del - tà, che
die letz - te Lust, Zu har - tes Loos, zu

duol mo-rir mi fà. Che cru - del - tà, che
stirbt, die letz-te Lust, Zu har - tes Loos, zu

è la pie- - tà. Vie-ni! vie-ni!
du mei - ne Brust, Folg mir! folg mir!

F p F

Cru - del - - - tà!
har - tes Loos!

Cru - del - - tà!
har - tes Loos!

N°. 15.

Andante.

♩ = 66

p

mp

Soprano e Alto.

Ah gra - zie si ren - da - no al som - mo fat - - tor, che in

Dem höch - sten Re - - gie - - rer singt Ju - bel ge - - - - sang, für

Tenore e Basso.

Ah gra - zie si ren - da - no al som - mo fat - - tor, che in

Dem höch - sten Re - - gie - - rer singt Ju - bel ge - - - - sang, für

Ti - to del tro - no sal - vò lo splen - dor, che in Ti - to del tro - no sal - vò lo splen -

Ti - tus Er - hal - tung bringt feu ri - gen Dank für Ti - tus Er hal - - tung - bringt feu - - ri - gen

Ti - to del tro - no sal - vò lo splen - dor, che in Ti - to del tro - no sal - vò lo splen -

Ti - tus Er - hal tung bringt feu ri - gen Dank für Ti - tus Er - hal - tung bringt feu - - ri - gen

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

dor ——, sal - vò lo splen - dor, sal ——— vò lo splen - dor.
Dank ——, bringt feu - ri - gen Dank, bringt feu - ri - gen Dank.

dor ——, sal - vò lo splen - dor, ——— sal - vò lo splen - dor.
Dank ——, bringt feu - ri - gen Dank, ——— bringt feu - ri - gen Dank.

Tito.

Ah, no, sven - tu - ra - to non so - no con tan - to, se in Ro - ma il mio
Nun darf ich für - wahr nicht mein Schicksal be - kla - gen es hof - fen ja

fa - to si tro - va con - pian - to, se vo - ti per Ti - to si for - mano an -
Her - zen mir zärt - lich es tra - gen, es stei - gen für Ti - tus ja Wün - sche noch

- cor, se vo - ti per Ti - to si for - ma - no an - cor.
auf, es stei - gen für Ti - tus ja Wün - sche noch auf.

Coro.

Ah gra-zie si ren-da-no al som-mo fat - - tor, che in Ti-to del tro-no sal-
Dem höchsten Re - gie - rer singt Ju-bel-ge - - sang, für Ti-tus Er-haltung bringt

Ah gra-zie si ren-da-no al som-mo fat - - tor, che in Ti-to del tro-no sal-
Dem höchsten Re - gie - rer singt Ju-bel-ge - - sang, für Ti-tus Er-haltung bringt

-vò lo splen-dor, che in Ti - to del tro - - no sal-vò lo splen-dor, ——— sal-
feu-ri-gen Dank, für Ti - - tus Er-hal - - tung bringt feu - ri-gen Dank ——— bringt

-vò lo splen-dor, che in Ti - to del tro - - no sal-vò lo splen-dor, ——— sal-
feu-ri-gen Dank, für Ti - - tus Er-hal - - tung bringt feu - ri-gen Dank ——— bringt

-vò lo splen-dor, sal - - - vò lo splen-dor.
feu - ri-gen Dank, bringt feu - ri-gen Dank.

-vò lo splen-dor, ——— sal - - vò lo splen-dor.
feu - ri-gen Dank, ——— bringt feu - ri-gen Dank.

ARIA.

Allegretto.

Publio.

N.° 16.

Allegretto.
♩ = 104

Tar_di s'av_ve_de d'un tra_ _di_
Oft stürzt in Reu_e ein fal_ _scher

men_to chi mai di fe_de man_car non sà, Un cor ve_
Schmeichler den, wel_ _cher Treu_e nicht bre_ _chen kann; nie wird es

ra_ce, pieno d'o_no_re, non è por_ten_to, se ogn'al_tro
ah_nen, dies Herz voll Eh_re, dass sein Ver_führer sich frech em_

co_re crede in_ca_ _pa_ce d'in_fe_ _del_tà, d'in_fe_ _del_
pö_re; hofft Treu und Ehre von je_ _der_mann, von je_ _der_

ta.
mann.

Tar_di s'av_ve_de d'un tra_ _di_
Oft stürzt in Reu_e ein fal_ _scher

p

p

_men_to chi mai di fe_de man_car non sà, tar_di s'av_
Schmeichler den, wel_cher Treu_e nicht bre_ _ _chen kann, oft stürzt in

_ve_de d'un tra_di_men_to chi mai di fe_de man_car non
Reu_e ein fal_scher Schmeichler den, wel_cher Treu_e nicht bre_ _ _chen

sà, man_car non sà, man car non sà,
kann, den, wel_ _cher Treu_ _ _e nicht bre.chen kann.

f p

p

f p f p f

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ARIA.

Annio.

N.º 17.

Andante. ♩=76

Tu fo - sti tra di - to
Ver - rä - ther war Sex - tus, sein

de - gno di mor - te, ma il co - re di Ti - to pur
Loos ist ge - trof - fen; doch kann ich noch hof - fen, wo

la - scia spe - rar, ma il co - re di Ti - to pur la - scia spe -
Ti - tus ge - beut, doch kann ich noch hof - fen, wo Ti - tus ge -

rar, pur la - scia spe - rar.
beut, wo Ti - tus ge - beut.

Deh! pren - di con - si - glio, si - gnor, dal tuo
O fol - ge dem Her - zen, du gros - ser Er -

co - re, il no - stro do - lo - re ti de - gna mi - - rar, il
- her - mer! dein Blick sey den Schmerzen der Dei - nen ge - - weiht, o

no - stro do - - lo - - re, il no - - stro do - - lo - - re, ti de - gna mi -
fol - ge dem Her - - zen, dein Blick sey den Schmer - zen der Dei - nen ge -

- rar, ti de - - - - gna mi - - rar Tu
- weiht, der Dei - - - - nen ge - - weiht. Ver -

fo - - - sti tra - di - - - to è de - - - gno di mor - - - - - te, ma il
- ra - - - ther war Sex - - tus, sein Loos ist ge - trof - - - - fen; doch

co - - - re di Ti - - to pur la - - scia spe - rar ma il co - re di
kann ich noch hof - fen, wo Ti - - tus ge - beut, doch kann ich noch

Ti - to pur la - - - scia spe - - - rar — pur la - - scia spe -
hof - fen, wo Ti - - - tus ge - - - beut — wo Ti - - tus ge -

- rar.
- beut.
Deh, pren - di con - si - glio,
O föl - ge dem Her - zen,
deh, pren - di con -
o föl - ge dem

- si - glio, Si - gnor, dal tuo co - re, il no - stro do - lo - re ti de - gna mi - rar, il no - stro do -
Her - zen, du gros - ser Er - bar - mer! dein Blick sey den Schmerzen der Dei - nen ge - weiht, dein Blick sey den

Cres.
Cres.
Fz p

- lo - re ti de - gna mi - rar —, ti de - - - gna mi - rar —, ti
Schmer - zen der Dei - nen ge - weiht —, der Dei - - - nen ge - weiht —, der

de - - - gna mi - rar.
Dei - - - nen ge - weiht.
Fz. p
Fz. p

N°. 18.

Larghetto.

♩ = 104

Sesto.

Quello di Tito è il volto, quel lo di Tito è il vol to, ah dove oh stelle è an da ta la
Das ist des Ti tus Ant litz, das ist des Ti tus Ant litz, wo hin, wo hin ihr Ster ne! floh

sua dol cezza u sa ta?
sei ne vor'ge Mil de?

Or ei mi fà tre
Jetzt flösst mir's Schrek ken

mar,
ein,

or ei mi fà tre
jetzt flösst mir's Schrek ken

Tito.

mar.
ein!

E terni De i!
Ihr ewigen Göt ter!

di Sesto dunque il sembiante è questo? oh co me può un de
wie hat sich Sex tus Bild ver wandelt! Ver bre chen wie ent

_ lit _ to un vol _ to tras _ for _ mar, un vol _ to tras _ for _ mar!
steilst du ein mensch _ li _ ches Ge _ sicht, ein mensch _ li _ ches Ge _ sicht!

Publio.

Mil _ le di _ ver _ si af _ fet _ ti in Ti _ to guerra fan _ no, s'ei pro _ va un tal af _
Mit tau _ send Schmerzgefüh _ len kämpft Ti _ tus ed _ le, See _ le, o die _ _ ser Schmerz ist

p Fz. Fz.

_ fan _ _ _ no, lo se _ _ gui _ ta ad a _ _ mar, lo
Zeu _ _ _ _ _ ge wie zärt _ _ lich er ihn liebt, wie

Fz. p Fz. p

Tito. Sesto.

se _ gui _ ta ad a _ _ mar. Av _ vi _ ci _ na _ ti! Oh vo _ ce, che piom _ ba mi sul
zärt _ lich er ihn liebt. Sex _ tus, na _ he dich! O Worte, die mir das Herz durch _

tr p f p

Tito. Sesto.

co _ re! Non o _ di? Di su _ do _ _ re mi sen _ _ to, oh
_ schnei _ den! Du hörst nicht? Blu _ t'ger Schweiss tropft, ich fühl' es, mir von

f p f p

Di_o! ba_gnar. Av_vi_ci_nà_ti! Oh vo_ce. Non o_di? Oh Di_o!
Wang und Stirn. Sex_tus, na_he dich! Don_ner_wor_te! Du hörst nicht? Ihr Göt_ter!
Tito. Sesto. Tito. Sesto.

Allegro.

Non può chi
Den Tod ver_

mo_re di più pe_nar, di più pe_nar,
tauscht ich für die_se Qual, für die_se Qual,
Tito. Sotto voce.

Pal_
Aengst_

Sotto voce.
oh Dio, non può chi mo_re, non può di più pe_
den Tod, den Tod ver_tauscht'ich, den Tod für die_se

_pita il tra_di_to_re, pal_pi_ta il tra_di_to_re; pal_
lich bebt der Ver_rä_ther, ängst_lich bebt der Ver_rä_ther, ängst_
Publio. Sottovoce.

Pal_pi_ta il tra_di_to_re, pal_pi_ta il tra_di_
Aengst_lich bebt der Ver_rä_ther, ängst_lich bebt der Ver_

-nar, non può di più pe-nar, oh Di - - - - - - - -
Qual, den Tod für die-se Qual, den Tod

-pi.ta il tra.di- -to-re, nè gli occhi ardisce al-zar, ar-disce al-zar, ar-disce al-
-lich bebt der Ver-rä-ther, und wagt's nicht auf-zu-sehn, nicht auf-zu-sehn, nicht auf-zu-

-to-re, pal — pi.ta il tra-di- -to-re, nè gli occhi ardisce al-zar, ar-dis.ce al-
-rä-ther, ängst — lich bebt der Ver-rä-ther, und wagt's nicht auf-zu-sehn, nicht auf-zu-

Cres. f

o! non può, nò, chi mo-re; oh Di-o! non
ver-tauscht' ich, ihr Göt-ter! den Tod ver-

-zar, pal-pi.ta il tra-di-to-re, pal-pi.ta il tra-di-
-sehn, ängst-lich bebt der Ver-rä-ther, ängst-lich bebt der Ver-

-zar, pal-pi.ta il tra-di--to.re, il tra--di-
-sehn, ängst-lich bebt, der Ver-rä-ther, der Ver-

p Cres.

A piacere. A tempo. A piacere.

puo, nò, non può —, non può di più pe---nar, non
-tauscht' ich, den Tod für die-se Qual, für die--se Qual, den

to re, ne gli oc-chi ar.dis.ce al--zar,
-rä-ther, und wgt's nicht auf-zu-sehn,

to re, ne gli oc.chi ar-dis.ce al--zar,
-rä-ther, und wgt's nicht auf-zu-sehn,

p A piacere. p A tempo. A piacere.

A tempo.

può — non può — di più pe - nar, nò, nò, nò! non può di
Tod —, den Tod - für die - se Qual, ja, ja, ja, den Tod für

nè gliocchiardisce al - zar, pal - pita il tra - di - to - re, nè
und wagts nicht auf - zu - sehn, ängstlich bebt der Ver - räther, und

nè gliocchiardisce al - zar, pal - pita il tra - di - to - re, nè
und wagts nicht auf - zu - sehn, ängstlich bebt der Ver - räther, und

A tempo. p

più pe - nar, nò, nò, nò! non può di più pe - nar, di
die - se Qual, ja, ja, ja, den Tod für die - se Qual, den

gliocchiardisce al - zar, pal - pita il tra - di - to - re, nè gliocchiardisce al - zar,
wagts nicht auf - zu - sehn, ängstlich bebt der Ver - räther, und wagts nicht auf - zu - sehn,

gliocchiardisce al - zar, pal - pita il tra - di - to - re, nè gliocchiardisce al - zar,
wagts nicht auf - zu - sehn, ängstlich bebt der Ver - räther, und wagts nicht auf - zu - sehn,

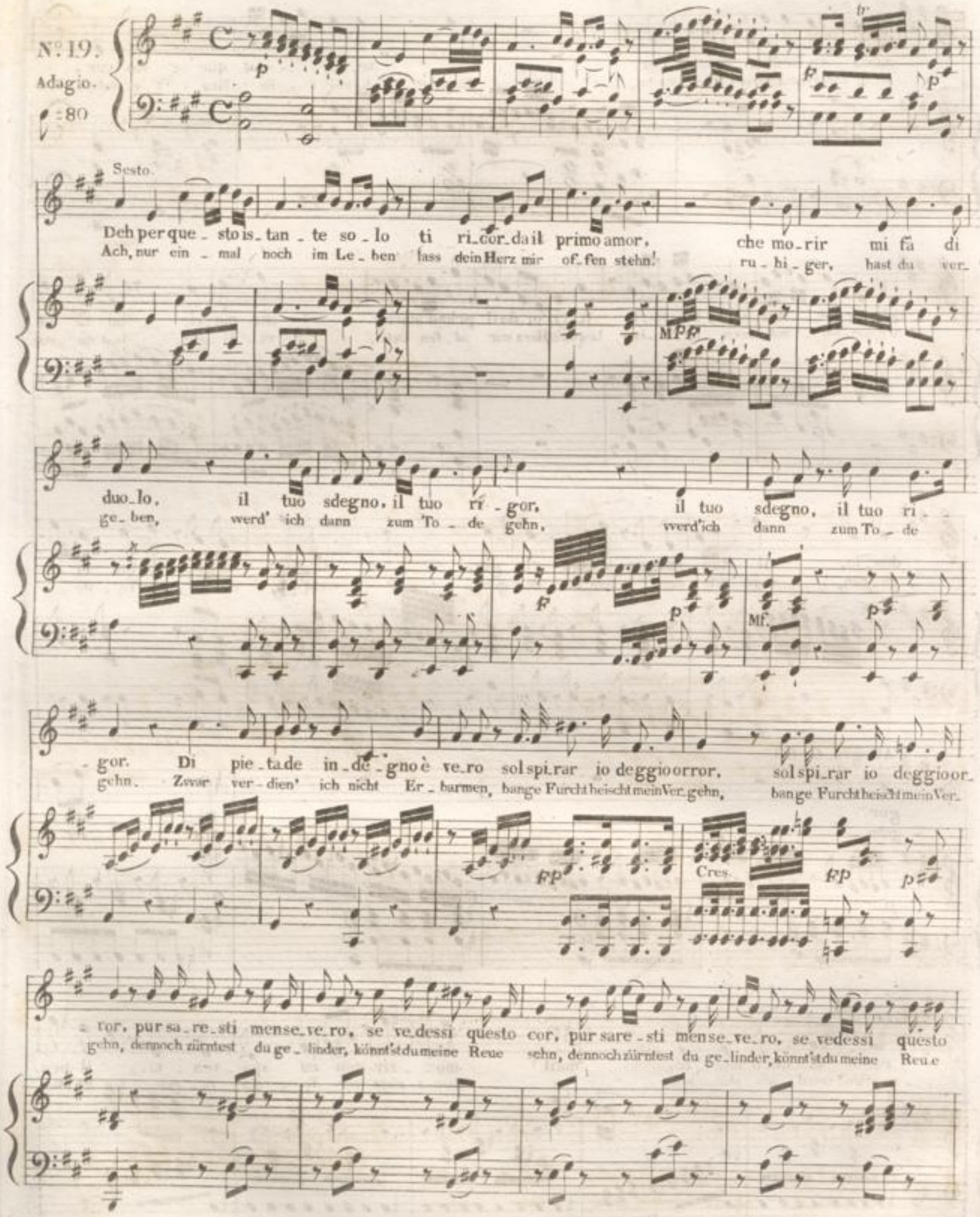
p

più pe - nar, di più pe - nar.
Tod, den Tod für die - - se Qual.

pal - pita il tra - di - to - re, nè gliocchiardisce al - zar.
ängstlich bebt der Ver - räther, und wagts nicht auf - zu - sehn.

pal - pita il tra - di - to - re, nè gliocchiardisce al - zar.
ängstlich bebt der Ver - räther, und wagts nicht auf - zu - sehn.

p


N°19.
Adagio.
Sesto.
Deh per que_sto is_tan_te so_lo ti ri_cor_da il primo amor, che mo_rir mi fà di
Ach, nur ein_mal noch im Le_ben lass dein Herz mir of_fen stehn! ru_hi_ger, hast du ver_
duo_lo, il tuo sdegno, il tuo ri_gor, il tuo sdegno, il tuo ri_
ge_ben, werd' ich dann zum To_de gehn, werd'ich dann zum To_de
_gor. Di pie_tà de in_de_gno è ve_ro sol spi_rar io deggio orror, sol spi_rar io deggio or_
gehn. Zwar ver_dien' ich nicht Er_barmen, bange Furcht heischt mein Ver_gehn, bange Furcht heischt mein Ver_
_ror, pur sa_re_sti mense_ve_ro, se ve_dessi questo cor, pur sare_sti mense_ve_ro, se vedessi questo
gehn, dennoch zürntest du ge_linder, könnt'st du meine Reue sehn, dennoch zürntest du ge_linder, könnt'st du meine Reue

cor, se vedessi questo cor,
sehn, könnt'st du meine Reue sehn,

se ve_des_ _ _ si que _ sto cor.
könnt'st du mei_ _ _ ne Reu _ _ e sehn.

Deh per que_ _stoi_stan_te so_lo ti ri.cor_da il primo amor,
Ach, nur ein _ mal noch im Le_ben lass dein Herz mir of_fen stehn,

che mo_rir mi fà di
ru _ hi _ ger, hast du ver_

duo_lo il tuo sdegno, il tuo ri_gor,
_ ge_ben, werd' ich dann zum To_de gehn,

il tuo sdegno, il tuo ri_
werd' ich dann zum To_de

Allegro. ♩= 80

_ gor.
gehn.

Di _ _ _ spe_
Ach! ver_

_ ra_to va_do_a mor_te,
_ zweifelnd werd ich ster_ben,

mail mo_ _ rir non mi spa_ven_ta, il pen.
_ _ _ _ ber nicht vor To_des_za_gen, ich Ver.

-sie-ro mi tor-men-ta, che fù te co ùntra-di-tor, che fù te-co un tra - - -di-
-irr-ter konnt'es wa-gen, treulos ge-gen dich zu seyn, konnt'es wa-gen, treu-los zu

Cres.

-tor!
seyn?

Tanto af-fan-no sof-fre un co-re, che si
Das ist mehr als To-des-za-gen, ja noch

mo-re di do-lor,
mehr als Höl-len-pein,

tanto af-fan-no soffre un co-re, ne si mo-re di do-
das ist mehr als To-des-za-gen, ja noch mehr als Höl-len-

-lor ——, di do-lor.
-pein - - als Höl-len-pein.

Cres.

Di pie-
Zwar ver-

-ta de in-de-gno è ve-re sol spi-rar io deggio or-ror, pur sa-re sti men se-
-die-ne ich nicht Er-barmen, ban-ge Furcht heischt mein Ver-gehn, dennoch zürn-test du ge-

ve_ro, se ve_dessi questo cor,
_linder, könnt'du mei_ne Reu_e sehn,
pur sa_re_sti men se ve_ro, se_ve_
den_noch zürntest du ge_lin_der, könnt'st du

_des_st que__sto cor.
mei_ne Reu__e sehn.
Tan_to af_
Das ist

p

_fan_no soffre un co_re che si mo_re di do_lor,
mehr als To_des_za_gen, ja noch mehr als Höl_len_pein,
tan_to af_fan_no soffre un
das ist mehr als To_des_

p

Più Allegro.

co_re, che si mo_re di do_lor, di do_lor.
_za_gen, ja noch mehr als Höl_len_pein, als Höl_len_pein.
Di_spe_
Ja, ver_

f p

_ra_to va_do a_morte,
_zweifelnd werd'ich ster_ben,
ma il mo_rir non mi spa_ven_ta,
a_ber nicht vor To_des_za_gen,

f p pp

il pen_sie_ro mi tor_men_ta, che fu te_con_tra_di tor_
ich Ver_ire_ter, konnt' es wa_gen, treu_los ge_gen dich zu seyn? _

Cres.

p

_ tan_to af_fan_no soffre un co_re, che si mo_re di do_lor, che si
das ist mehr als To_des_za_gen, ja, noch mehr als Höl_len_pein, ja, noch

mo_re di do_lor, che si mo_re di do_lor,
mehr als Höl_len_pein, ja, noch mehr als Höl_len_pein,

fp

di do_lor, di do_lor.
ja, noch mehr als Höl_len_pein.

p fp p fp p

fp

ff

N.° 20.
Allegro.
♩ = 66

Tito.

Se all' im - pe - ro, a - mi - ci De - i! ne - ces - sa - rio è un cor se - ve - ro,
Steht die Herrschaft, ihr gu - ten Göt - ter! fest nur durch Ty - ran - nen - strenge,

ne - - - ces - sa - - - rio è un cor se - ve - ro;
fest nur durch — Ty - ran - - nen - strenge,

o to - glie - te a me l'im - pe - ro o a me da - te un al - tro
o so nehmt mir, mir mei - ne Herrschaft, o - der die - ses Men - schen.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

cor, un al tro cor. Se all'im pe.ro, a mi ci De i! ne.ces.
herz, dies Men schen.herz. Steht die Herr.schaft, gu te Göt ter! fest nur

sa.rio è un cor se ve ro, o to.glie.te a me l'im pe ro, o a me da.te un al tro
durch Ty ran nen.stren.ge o so nehmt mir mei ne Herrschaft, o der die ses Men schen

Cres.

cor, o a me da
herz, o der nehmt

te un al tro cor, un al tro cor, o a me da te un
dies Menschen herz, dies Men schen herz, o nehmt die ses

Cres.

al tro cor
Men schen herz.

Cres.

Andantino. ♩ = 50

Se la fe - de re - gni mie - i coll' a - mor non as - si - cu - ro, coll' a -
Kann ich mei - nes Vol - kes Treu - e nicht durch Lie - be mir ver - dienen, nicht durch

p p

- mor non as - si - cu - ro, d'u - na fe - de non mi cu - ro che sia frut - to del ti - mor, che sia
Lie - be mir ver - die - nen o so acht' ich nicht der Treue, die aus Scla - venfurcht entspringt, die aus

frut - to del ti - mor, d'u - na fe - de
Scla - - ven - furcht ent - springt, o so acht' ich

non mi cu - ro che sia frut - to del ti - mor.
nicht der Treu - e, nicht der Treu - e, die aus Furcht ent - springt.

p

Tempo primo.

Se all'im - pe - ro a - mi - ci De - i! ne - ces - sa - rio è un
Steht die Herrschaft, ihr gu - ten Götter! fest nur durch Ty -

f p

cor se - ve - ro, ne - - ces - sa - - - - rio è un cor se -
ran - nen - strenge, fest nur durch Ty - ran - - nen

p p

- ve - ro. o to - glie - - - te a
strenge. o so nehmt mir

p

me l'im - pe - ro, o a me da - - te un al - - - tro cor, un
mei - ne Herr - schaft, o - der die - - ses Men - schen herz, dies

al
Men

tro cor, o a - - - me da - - - - te un al - - tro
schen - herz, o - - - der nehmt dies Men - - schen -

cor, o a me da - te un al - - - - - - - - - tro cor,
- herz, o - der die - ses Men - - - - - - - - - schen - herz;
Se all' im -
steht die

pp pp Cres.

- pe - - ro ne - ces - sario è un cor se - ve - ro o to - - glie - tea me l'im -
Herr - schaft fest nur durch Ty - ran - nen - - stren - ge, o so nehmt mir mei - ne

Fz. p

- pe - ro, o a me da - te un al - tro - - cor!
Herrschaft, o - der die - ses Men - schen - herz!

f f

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Servilia.

N.° 21.

Tempo di Menuetto.

♩ = 66

S'al_tro che la_cri_me per lui non
Thrä_nen der Zärt_lichkeit um den Ge_

ten_ti, tut_to il tuo pian_ge_re non gio_ve_rà, tut_to il tuo
lieb_ten sind nicht der Ta_lis_man, der ihn be_freit, sind nicht der

pian_ge_re non gio_ve_rà, non gio_ve_rà. A quest' in_
Ta_lis_man, der ihn be_freit, der ihn be_freit. Des Mit_leids

_u_ti_le pie_tà che sen_ti, oh quan_to è si_mi_le la cru_del
tie_fer Schmerz zeigt ihm durch Tha_ten, durch Wa_gen nicht dein Herz ist Grau_sam_

tà. la cru - del - tà. s'al - tro che la - cri me per lui non
- keit. Grau - sam - keit. Thrä - nen der Zärt - lichkeit um den Ge -

Cres. Cres.

ten - ti tut - to il tuo pian - ge - re non gio - ve - rà —, tut - to il tuo
- lieb - ten sind nicht der Ta - lis - man, der ihn be - - freit —, sind nicht der

pian - ge - re, tut - to il tuo pian - ge - re non gio - - ve - - rà ——, non
Ta - lis - man, sind nicht der Ta - lis - man der ihn be - freit ——, der

Cres. Cres.

gio - - - ve - - rà ——, non gio - - - ve - - rà.
ihn be - freit ——. der ihn be - freit.

Cres.

pp

Recitativo.

Vitellia.

N.° 22.

Allegro.

Ec_co il pun_to, o Vi_tel_lia! de_sa_mi_nar la tua co_
Ha! sie schlägt schon, o Vi_tellia! der grossen Prüfung ernste

_stan_za.
Stun_de.

A_vrai va_lor, che bas_ti a ri_mi_ra_re e_
Hast du_wohl Muth, den edlen, den dir ge_treu_en

_san_gue il tuo Se_sto fe_del?
Sex_tus für dich blu_ten zu sehn?

Se_sto, che t'a_ma
Sex_tus, der dich liebt,

più del_la vi_ta su_a? che per tua col_pa di_ven_ne re_o?
ach! mehr noch als sein Le_ben, der dei_net_we_gen ward zum Ver_rä_ther?

che t'ub_bi_di, cru_
der dei_ner Wuth ge_

_de_le, che, in_giu_sta, t'a_do_ra? che in_fac_cia a_mor_te si gran fe_de ti ser_ba? e tu frat_
_horchte? der un_ver_dient dich liebt? der sei_ne Treue durch den Tod dir be_wah_ret? und den_noch

tan_to, non i_gnota a te stessa, an_drai tranquil la al ta_la_mo d'Augusto? Ah! mi ve_dre_ _ _ _
wilst du deiner Schuld un_vergessen, mit hei_trer See_le im Arm des Kaisers schwelgen? Würde nicht rast _ _ _ _

_i sem_pre Ses_to d'in_tor_no, e l'aure e i sas_si te_me_rei che lo_qua_ci
_los Sex_tus Bild mich ver_fol_gen? schon beb' ich, die Lüf_te wer_den schwatzhaft dem Ti_tus

mi scoprissero a Tito.
mein Ge_heimniss verrathen.

A' pie di suoi va dasi il
Nein, zu seinen Füssen be_

tutto a pa_le_sar.
_kenn ihm dei_ne Schuld!

Si sce_mi il de_lit_to di Se_sto, se scu_sar non si può,
Ver_min_dern werd' ich durch dies Ge_ständniss mei_nes Sex_tus Ver_gehn,

col fal_lo mi_o. D'im_pe_ro e d'a_me_nei spe_ran_ze a_di_o!
kann ichs nicht til_gen. Des Throns der Lie_be Hoffnung, lebt wohl dann auf e_wig!

N°23.
Larghetto.
♩ = 72

Vitellia.

Non più di fio - ri va - ghe ca - te - ne di - scenda I - me - - - ne
Nie wird mich Hy - - men li - chelnd ent - zük - ken, nim - mer mich schmük - ken

ad in - trec - ciar. Stretta fra bar - bare as - pre ri - tor - te veg - go la
sein Myr - then - kranz. In Fel - sen - klüf - ten, in fins - tern Grüf - ten reis - sen mich

mor - te ver me a - van - zär, veg - - - go la mor - - - - - te ver me a - van -
Schat - ten zum luft' - - - gen Tanz, reis - sen mich Schat - - - - - ten zum luft' - gen

zär. Non più di fio - - ri va - ghe ca - te - ne di - scenda I - me - - - ne
Tanz - Nie wird mich Hy - - men li - chelnd ent - zük - ken, nim - mer mich schmü - - cken

ad in - trec - ciar, non più di fio - ri va - - ghe ca -
sein Myr - then - kranz, nie wird mich Hy - men lä - - chelnd ent -

Allegro. ♩ = 144

- te - ne di - scenda l - me - ne ad in - trec - - ciar.
- zük - ken, nim - mer mich schmük - ken sein Myr - then - kranz,

in - - fe - li - ce, qual or - ro - re! Ah! — di
Weh mir Ar - men! Fluch und Schan - de folgt - - mir

me che si di - rà? che si di - - rà?
selbst in Wüs - - ten nach, in Wüs - ten nach,

Chi ve - desse il mio do - lo - re, pur a - vria di me pie -
Men - schen, säht - ihr was ich lei - de, ach! ihr weint - et mei - ner

tà, chi ve_desse il mio do_lo_re,
Schmach, Men_schen, säht ihr, was ich lei_de,

pur a_vria di me pie_tà.
ach, ihr wein_tet mei_ner Schmach.

pur a_vria di me pie_
ach! ihr weintet mei_ner

tà.
Schmach.

Non più di
Nie wird mich

Cres.

f

p

fio_ri va_ghe ca_te_ne di_scen_da I_me_ne ad in_trec_
Hy_men lä_chelnd ent_ziäk_ken, nim_mer mich schmük_ken sein Myrthen_

_ciar.
_kranz.

Stret_ta fra bar_ba_re
In Fel_sen klüf_ten

a_spre ri_tor_te
reis_sen mich Schat_ten,

veg - go la mor - te ver me a - van - zar,
reis - sen mich Schat - ten zum luft'-gen Tanz,

veg - - go la mor - te ver me a - van - zar. In - fe -
reis - sen mich Schat - ten zum luft'-gen Tanz. Weh mir

li - - ce, qual or - - ro - re! ah di me che
Ar - men! Fluch und Schan-de folgt mir selbst in

Cres.

si di - rà? Chi ve -
Wüs - ten nach. Men-schen

- des-se il mio do - lo - re pur a - vria di me pie - tà, chi ve - des-se
säht ihr, was ich lei - de, ach! ihr wein - tet mei - ner Schmach. Men-schen säht ihr

il mio do - lo re, pur a - vria di me pie - tà, pur a - vria di me pie -
was ich leide, ach! ihr wein - tet mei - ner Schmach, ach! ihr wein - tet mei - ner

tà, In - fe - li ce, qual or
Schmach VVeh mir Ar - men, weh mir

Cres.

ro - re! chi ve - des - se il mio do - lo - re, pur a - vria di me pie
Ar - men! Men - schen, saht ihr, was ich lei - de, ach, ihr wein - tet mei - ner

p

tà. In - fe - li ce, qual or ro - re! non più di
Schmach VVeh mir Ar - men, weh mir Ar - men! nie wird mich

p

fio - ri va - ghe ca - te - ne di - scenda I - me - ne ad in - trec - ciar. Stret - ta fra
Hy - men lächelnd ent - zücken, nim - mer mich schmücken sein Myrthen - kranz. In Fel - sen -

fp fp

bar_ba_re a _ spreri _ tor _ te veg _ go la mor _ te ver mea_van _ zar!
klüf _ ten, in finsfre Grüf _ ten reis _ sen mich Schat _ ten zum luft'_gen Tanz.

fp fp fp fp Cres. f p

chi ve des_se il mio do _ lo _ re, pur a _ vria di me pie _
Men_schen, seht ihr, was ich lei _ de, ach, ihr wein_tet mei _ ner

tà, chi ve _ des_se il mio do _ lo _ re pur a _ vria di me pie _ tà
Schmach, Menschen, seht ihr, was ich lei _ de ach! ihr wein _ tet mei _ ner Schmach

, pie _ tà, di me, pie _ tà , pie _
, ihr wein _ tet mei _ ner Schmach , ihr

mf p

_ tà, di me, pie _ _ _ _ tà, di me,
wein _ tet mei ner Schmach sch! ihr

mf p

di me pie - tà, pur a -
wein - - tet mei - - - - - ner Schmach, ach! ihr

Cres.

- vria di me pie - tà, pur a - vria di me pie - tà, a - - -
wein - tet mei - ner Schmach, ach! ihr wein - tet mei - ner Schmach, ach! ihr

fp fp

- vria di me pie - tà.
wein - - - - - - - - - - tet mei - ner Schmach.

fp fp f

Andante maestoso. ♩=80

N.° 24.
Andante
Maestoso.
♩ = 80

Soprano e Alto.

Che del ciel, che de_gli De_i tu il pen_sier, l'a_mor tu se_i, grand'E roe, nel giro au_
Dass die Herrscher al_ler Wel_ten treu_lich sich dir zu_ge_sell_ten, dass sie dich mit Won_ne

Tenore e Basso.

Che del ciel, che de_gli De_i tu il pen_sier, l'a_mor tu se_i, grand'E roe, nel gi_ro au_
Dass die Herrscher al_ler Wel_ten treu_lich sich dir zu_ge_sell_ten, dass sie dich mit Won_ne

_gus_to si mos_trò di ques_to dì ma, ma ca_gion di ma_ra_
den_ken sah dein Volk in Ta_ges_frist, doch, doch wer wagt es wohl zu

_gus_to si mos_tro di ques_to di ma, ma ca_gion di ma_ra_
den_ken sah dein Volk in Ta_ges_frist, doch, doch wer wagt es wohl zu

vi_glia non è già fe_li_ce Au_gu_sto che gli Dei chi lor so_mi_glia, cu_sto_
stau_nen, dass von ih_ren Ster_nen _siz_zen, dass sie den Au_gust be_schüt_zen, der des

vi_glia non è già fe_li_ce Au_gu_sto che gli Dei chi lor so_mi_glia, cu_sto_
stau_nen, dassvon ih_ren Ster_nen _siz_zen, dass sie den Au_gust be_schüt_zen, der des

di_sca_no co_sì, cu_sto_di_sca_no co_sì, che gli Dei chi lor so_
Him_mels Ab_bild ist, der des Him_mels Ab_bild ist, dass sie den Au_gust be_

di_sca_no co_sì, cu_sto_di_sca_no co_sì, che gli Dei chi lor so_
Him_mels Ab_bild ist, der des Him_mels Ab_bild ist, dass sie den Au_gust be_

mi_glia, cu_sto_di_sca_no, cu_sto_di_cu sto_di_sca_no co_sì.
schüt_zen, der des Him_mels Ab_bild ist, der des Him_mels Ab_bild ist.

mi_glia, cu_sto_di_sca_no, co_sì custo_di_sca_no co_sì.
schüt_zen, der des Him_mels Ab_bild ist, der des Him_mels Ab_bild ist.

Recitativo.

Tito.

N.° 25.

Allegro.

Ma che giorno è mai questo! al pun_to
Welch ein Tag ist wie dies_er? kaum noch ver_

stes_so che as_solvo un re_o, ne' scopro un al_tro.
zeih ich ei_nem Ver_brecher, so kommt ein an_drer!

E quando tro_ve_rò, gius_ti Nu_mi, un
Wenn find ich end lich noch gu_te Göt_ter ein

a_ni_ma fe_del?
wahr_haft treues Herz?

Con giu_ran glias_tri, cred'i_o, per ob_li_
Al_les ver_schwört sich, so scheint es, mich wi_der

_garmi a mio dis_pet_to a di_ven_tar cru_del.
Wil_len selbst zu zwingen, wüth'ger Ty_rann zu seyn.

No, non a_
Nein, nein, sie

vran_no questo trion_far.
sol_len nicht tri_um_phi_ren.

A sosten_er la ga_ra, già m'im_pe_gno la mia vir_
Sieg im er_hitz_ten Kam_pfe ver_pfän_det mei_ne Tu_gend

_tù.
mir.

Ve_dia_mo, se più costan_te si_a l'al_trui per_fi_dia, o la cle_men_za
Lasst sehen, ob an_drer Treulo_sig_keit stand_haf_ter seyn wird, als eu_res Ti_tus

mi_a.
Gü te!

O_là! Se_sto si sciolga, abbian di nuo_vo Lentu_lo e suoi se_gua_ci e
Herbei! löst ihm die Fesseln! Wie_der er_theil' ich Len_tu_lus mit sei_nem An_hang das

vi_ta e li_ber_tà.
Le_ben und Frei_heit

Sia noto a Roma ch'io son lo stes_so,
Rom soll er fah_ren, dass ich nicht wan_ke,

e ch'i_o tut_to so, tutti as_sol_vo e tutto ob_bli_o.
dass ich von al_lem weiss, al_les til_ge, al_ _ _les ver_ges_se.

Sesto.

Tu, è ver, m'as - sol - - - vi, Au - gu - sto! ma
Du ver - giebst mir, mein Ge - bie - ter, was

N°26.

Allegretto.

♩ = 76

fp

non m'as-sol-ve il co - re, che pian - - ge - rà, che pian-ge-rà l'er - ro-re
ich mir nie ver - ge - be. Be-wei - nen werd'ich, be - wei - nen weil ich le - be

fin che me - mo - - ria a - vrà, fin che me - - mo - - - ria a - vrà.
mein schändli - ches Ver - gehn, mein schandli - ches Ver - gehn.

Tito.

il ve - - - - ro pen - - - ti - men-to di cui tu sei — ca-
In die - - - ser bit - - tern Reu-e, die dei - - ne Thrä - - nen

-pa-ce, val più d'u-na ve - - ra-ce co - stan - - - - te fe - - - del - tà —, co-
künden, er - kenn, ich dei - ne Treu-e, und til - - ge dein Ver - gehn, und

Vitellia.

Serv. Oh ge - - - ne - ro - so, oh
Du Gött - - lich - gros - ser, du

Annio.

- stan - - - te fe - - - del - tà.
til - - - ge dein Ver - gehn.

Oh ge - - - ne - ro - so, oh
Du Gött - - lich - gros - ser, du

gran - - - de! e chi mai giun - se a tan - to? mi trae da - -
Einz - - - ger! wer mag sich gleich dir den - ken? sich hier die

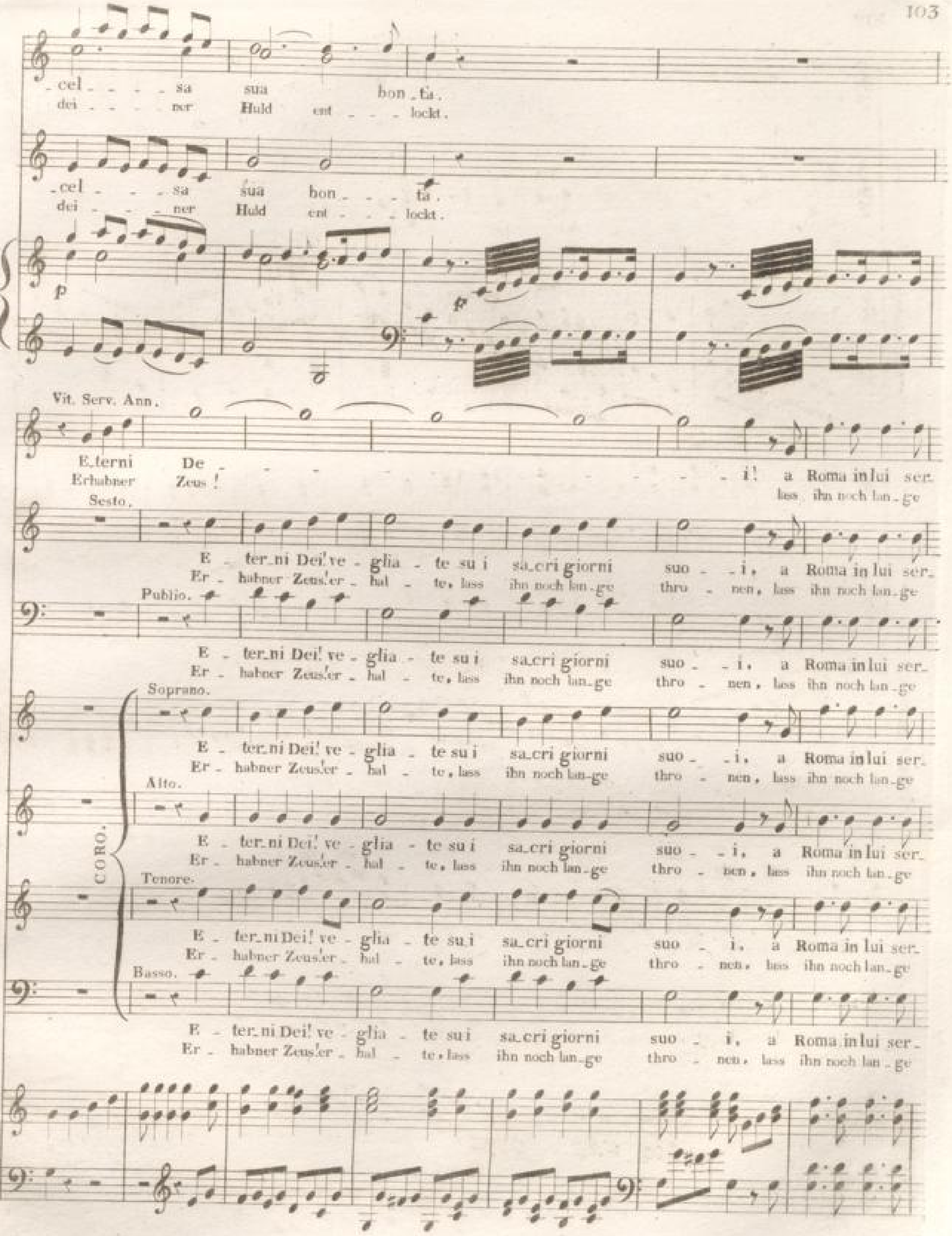
gran - - de! e chi mai giun se a tan - to? mi trae da - -
Einz - - ger! wer mag sich gleich dir den - ken? sich hier die

Mf. p p

glioc - chi, da - glioc - chi il pian - to l'ec - cel - - - sa sua bon - tà, l'ec -
Thrä - ne, die Thrä - ne blin - ken von dei - - - ner Huld ent - lockt, von

glioc - chi, da - glioc - chi il pian - to l'ec cel - - - sa sua bon - - tà, l'ec -
Thrä - ne, die Thrä - ne blin - ken von dei - - - ner Huld ent - lockt, von

Mf. Mf. p Cres.


_cel _ _ _ sa sua bon _ tà.
dei _ _ _ ner Huld ent _ _ _ lockt.
_cel _ _ _ sa sua bon _ _ _ tà.
dei _ _ _ ner Huld ent _ _ _ lockt.
p
Vit. Serv. Ann.
E_terni De _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ i! a Roma in lui ser_
Erhabner Zeus! lass ihn noch lange
Sesto.
E _ ter_ni Dei! ve _ glia _ te su i sa_cri giorni suo _ _ i, a Roma in lui ser_
Er _ habner Zeus! er _ hal _ te, lass ihn noch lan_ge thro _ nen, lass ihn noch lan_ge
Publio.
E _ ter_ni Dei! ve _ glia _ te su i sa_cri giorni suo _ _ i, a Roma in lui ser_
Er _ habner Zeus! er _ hal _ te, lass ihn noch lan_ge thro _ nen, lass ihn noch lan_ge
CORO.
Soprano.
E _ ter_ni Dei! ve _ glia _ te su i sa_cri giorni suo _ _ i, a Roma in lui ser_
Er _ habner Zeus! er _ hal _ te, lass ihn noch lan_ge thro _ nen, lass ihn noch lan_ge
Alto.
E _ ter_ni Dei! ve _ glia _ te su i sa_cri giorni suo _ _ i, a Roma in lui ser_
Er _ habner Zeus! er _ hal _ te, lass ihn noch lan_ge thro _ nen, lass ihn noch lan_ge
Tenore.
E _ ter_ni Dei! ve _ glia _ te su i sa_cri giorni suo _ _ i, a Roma in lui ser_
Er _ habner Zeus! er _ hal _ te, lass ihn noch lan_ge thro _ nen, lass ihn noch lan_ge
Basso.
E _ ter_ni Dei! ve _ glia _ te su i sa_cri giorni suo _ _ i, a Roma in lui ser_
Er _ habner Zeus! er _ hal _ te, lass ihn noch lan_ge thro _ nen, lass ihn noch lan_ge

a Roma in lui ser_ba_te
lass ihn noch lan - ge thronen,

a Roma in lui ser_ba_te
lass ihn noch lan_ge thronen,

_ca_te i gior_ni mie - i!
kür - ze mei_ne Ta - ge!

quel dì che il ben di Ro_ma
wenn ich ihn je ent_sa_ge,

a Roma in lui ser_ba_te
lass ihn noch lan_ge thronen,

a Roma in lui ser_ba_te
lass ihn noch lan_ge thronen,

a Roma in lui ser_ba_te
lass ihn noch lan_ge thronen,

a Roma in lui ser_ba_te
lass ihn noch lan_ge thronen,

p

p

p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Vit. Serv. Ann.

E. ter. ni De i!
Er habner Zeus!

Sesto.

E - ter. ni Dei've - glia - te su i sa. cri giorni suo - - i,
Er - habner Zeus! er - hal - te, lass ihn noch lan - ge thro - nen,

Tito.

non sa - ra.
hoch er - freut.
Tron.
Ver

Publio.

E - - ter. ni Dei've - glia - te su i sa. cri giorni suo - - - i,
Er - habner Zeus! er - hal - te, lass ihn noch lan - ge thro - - nen,

E - - ter. ni Dei've - glia - te su i sa. cri giorni suo - - - i,
Er - habner Zeus! er - hal - te, lass ihn noch lan - ge thro - - nen,

CORO.

E - ter. ni Dei've - glia - te su i sa. cri giorni suo - - - i,
Er - habner Zeus! er - hal - te, lass ihn noch lan - ge thro - - nen,

E - ter. ni Dei've - glia - te su i sa. cri giorni suo - - - i,
Er - habner Zeus! er - hal - te, lass ihn noch lan - ge thro - - nen,

E - ter. ni Dei've - glia - te su i sa. cri giorni suo - - - i,
Er - habner Zeus! er - hal - te, lass ihn noch lan - ge thro - - nen,

p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Tito.

_ba_te la sua fe_li_ _ci_tà, la sua fe_li_ _ci_tà. Tron_
thronen, Roms höch_ste Sel_ _lig_keit, Roms höch_ste Sel_ _lig_keit, Ver_

_ba_te la sua fe_li_ _ci_tà, la sua fe_li_ _ci_tà.
thronen, Roms höch_ste Sel_ _lig_keit, Roms höch_ste Sel_ _lig_keit,

_ba_te la sua fe_li_ _ci_tà, la sua fe_li_ _ci_tà.
thronen, Roms höch_ste Sel_ _lig_keit, Roms höch_ste Sel_ _lig_keit,

_ba_te la sua fe_li_ _ci_tà, la sua fe_li_ _ci_tà.
thronen, Roms höch_ste Sel_ _lig_keit, Roms höch_ste Sel_ _lig_keit,

_ba_te la sua fe_li_ _ci_tà, la sua fe_li_ _ci_tà.
thronen, Roms höch_ste Sel_ _lig_keit, Roms höch_ste Sel_ _lig_keit,

_ba_te la sua fe_li_ _ci_tà, la sua fe_li_ _ci_tà.
thronen, Roms höch_ste Sel_ _lig_keit, Roms höch_ste Sel_ _lig_keit,

f p

_ca_te,e_ter_ni De_i, tron_ca_te i giorni mie_i quel dì, che il ben di Ro_ma mia cu_ra
kür_ze mei_ne Ta_ge, _ ver kür_ze mei_ne Ta_ge, wenn ich ihm je ent_sa_ge, der Rom so

Cres.

Vitellia. Servilia.

la sua fe - li - - - ci - tà.
Roms höchste Sel- - - lig - keit.
Ve-glia-te, ve-glia-te.
Er-hal-te, er-hal-te.

Sesto. Annio.

la sua fe - li - - - ci - tà.
Roms höchste Sel- - - lig - keit.
Ve-glia-te, ve-glia-te.
Er-hal-te, er-hal-te.

mia cu ra non sa rà tron - ca-te, tron-
der Rom so hoch er freut, ver - kür-ze, ver-

la sua fe li - - - ci - tà.
Roms höchste Sel- - - lig - keit.
Ve-glia-te, ve-glia-te.
Er-hal-te, er-hal-te.

la sua fe - li - - - ci - tà.
Roms höchste Sel- - - lig - keit.
Ve-glia-te, ve-glia-te.
Er-hal-te, er-hal-te.

la sua fe - li - - - ci - tà.
Roms höchste Sel- - - lig - keit.
Ve-glia-te, ve-glia-te.
Er-hal-te, er-hal-te.

la sua fe - li - - - ci - tà.
Roms höchste Sel- - - lig - keit.
Ve-glia-te, ve-glia-te.
Er-hal-te, er-hal-te.

la sua fe - li - - - ci - tà.
Roms höchste Sel- - - lig - keit.
Ve-glia-te, ve-glia-te.
Er-hal-te, er-hal-te.

fz p fz p fz p fz p

sotto voce.

ve_glia_te, su i sa_cri gior ni suo _ _ i, a Roma in lui ser ba te la
Er_hal_te, lass ihn noch lan_ge thro _ nen, den Stolz der Na_ti _ o _nen, Roms

Sotto voce.

ve_glia_te, su i sa_cri gior ni suo _ _ i, a Roma in lui ser ba te la
Er_hal_te, lass ihn noch lan_ge thro _ nen, den Stolz der Na_ti _ o _nen, Roms

_ca_te, tron _ ca _te i gior ni mie _ i quel dì, che il ben_di Ro_ma mia cu _ ra
kür_ze ver _ kür_ze mei _ ne Ta _ ge wenn ich ihm je ent _ sa _ ge der Rom so

Sotto voce.

ve_glia_te, su i sa _ cri gior ni suo _ _ i, a Roma in lui ser _ ba _ te la
Er_hal _te, lass ihn noch lan _ ge thro _ nen, den Stolz der Na _ ti _ o _nen, Roms

ve_glia_te!
Er_hal _te!

ve_glia_te!
Er_hal _te!

ve_glia_te!
Er_hal _te!

ve_gli _ te!
Er_hal _te!

fz. p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Sotto voce.

sua fe_li_ci_tà, ve_glia_te, ve_gliate, ve_glia_te, su i sa_cri gior_ni
höch_ste Sel_lig_keit, er_hal_te, er_hal_te, er_hal_te, lass ihn noch lan_ge

Sotto voce.

sua fe_li_ci_tà, ve_glia_te, ve_gliate, ve_glia_te, su i sa_cri gior_ni
höch_ste Sel_lig_keit, er_hal_te, er_hal_te, er_hal_te, lass ihn noch lan_ge

non sa_rà, tron_ca_te, tron_ca_te, tron_ca_te i gior ni mie_i que
hoch er freut, ver_kür ze ver_kür ze, ver_kür ze mei_ne Ta_ge, wenn

Sotto voce.

sua fe_li_ci tà ve_glia_te, ve_gliate, ve_glia_te, su i sa_cri gior_ni
höch_ste Sel_lig keit, er_hal_te, er_hal_te, er_hal_te, lass ihn noch lan_ge

ve_glia_te, ve_gliate, ve_glia_te,
er_hal_te, er_hal_te, er_hal_te,

ve_gliate, ve_glite, ve_glia_te,
er_hal_te, er_hal_te, er_hal_te,

ve_gliate, ve_glite ve_glia_te,
er_hal te, er_hal_te, er_hal_te,

ve_gliate, ve_gli_te, ve_glia_te,
er_hal_te, er_hal_te, er_hal_te,

Fz. p Fz. p Fz. p

suo - i, a Roma in lui ser - ba - te la sua fe - li - ci - tà, ser - - - ba - - te la
thro - nen, den Stolz der Na - ti - o - nen, Roms höchste Sel - lig - keit, er - - - hal - - te Roms

suo - i, a Roma in lui ser - ba - te la sua fe - li - ci - tà, ser - ba - - - - - te la
thro - nen, den Stolz der Na - ti - o - nen, Roms höchste Sel - lig - keit, er - hal - - - - - te Roms

di che il ben di Ro - ma mia cu - ra non sa - rà, mia cu - - - - ra
ich ihm je ent - sa - ge, der Rom so hoch er - freut, der Rom so

suo - i, a Roma in lui ser - ba - te la sua fe - li - ci - tà, ser - - - ba - - te la
thro - nen, den Stolz der Na - ti - o - nen, Roms höch - ste Sel - lig - keit, er - - - hal - - te Roms

ser - - - ba - - te la
er - - - hal - - te Roms

ser - - ba - - te la
er - - hal - - te Roms

ser - ba - - - - - te la
er - hal - - - - - te Roms

ser - - - - - ba - - te la
er - - - - - hal - - te Roms

p

sua fe_li _ ci _ tà, ser_ _ _ _ ba _ _ te la sua fe_li _ ci _ tà, la sua fe_li _ ci_
höchs_ste Sel_ lig_keit, er _ _ _ hal _ _ te Roms höch_ste Sel_lig_keit, Roms höchs_ste Sel _ lig_

sua fe_li _ ci _ tà, ser_ ba_ _ _ _ te la sua fe_li _ ci _ tà, la sua fe_li _ ci_
höchs_ste Sel _ lig_keit, er_ hal _ _ _ _ te Roms höch_ste Sel_ lig_keit, Roms höch_ _ste Sel _ lig_

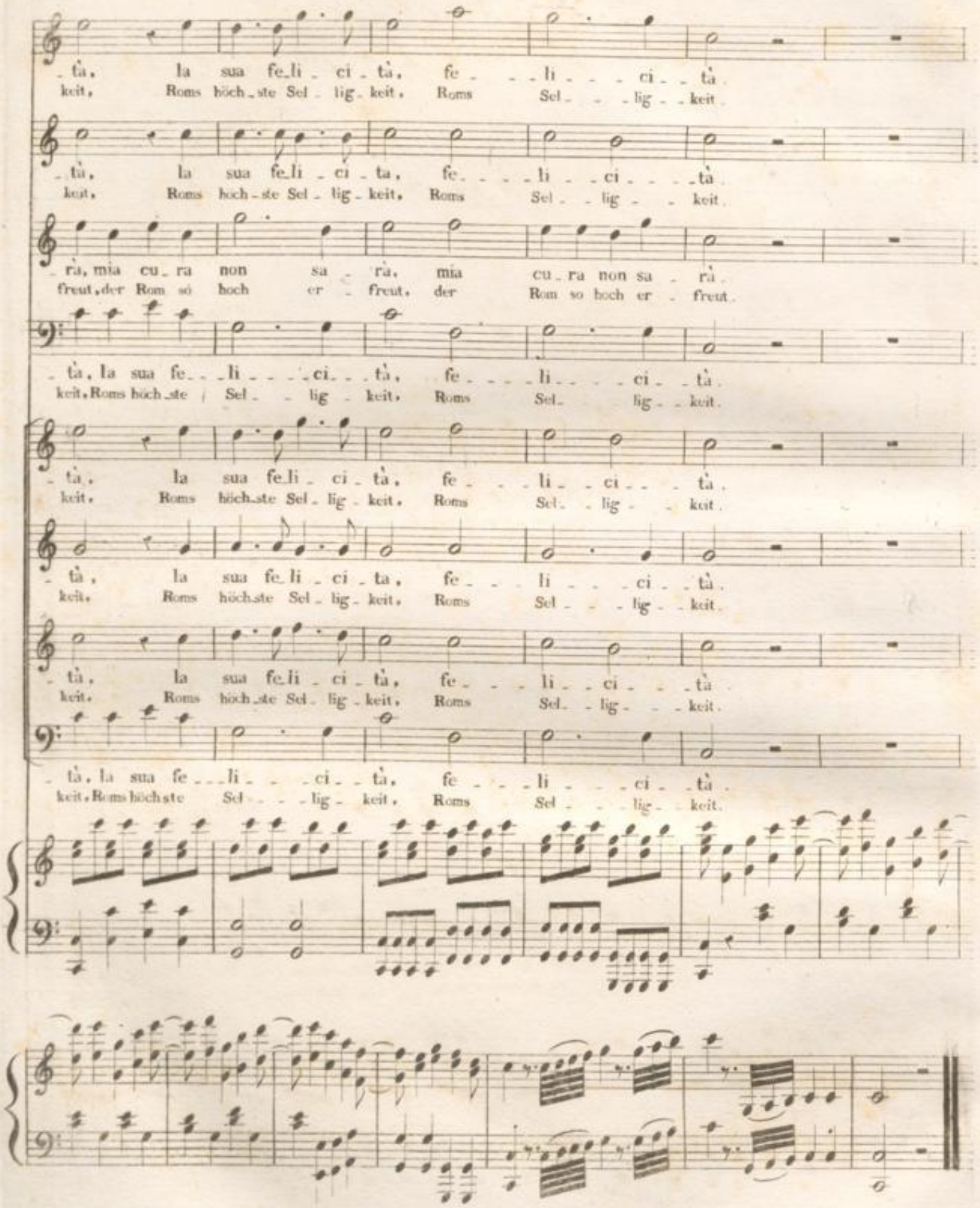
non sa _ _ rà, mia cu _ _ _ ra non sa _ _ rà, mia cu_ra non sa_
hoch er _ _ freut, der Rom so hoch er _ _ freut, der Rom so hoch er_

sua fe_li _ ci _ tà, ser_ _ _ _ ba _ _ te la sua fe_li _ ci _ tà, la sua fe _ _ li _ _ _ ci_
höchs_ste Sel _ _ lig_keit, er _ _ _ _ hal _ _ te Roms höchs_ste Sel_lig_keit, Roms höchste Sel _ _ _ lig_

sua fe_li _ ci _ tà, ser_ _ _ ba _ _ te la sua fe_li _ ci _ tà, la sua fe_li _ ci_
höchs_ste Sel _ lig_keit, er _ _ _ hal _ _ te Roms höchs_ste Sel_lig_keit, Roms höch_ _ste Sel _ lig_

sua fe_li _ ci _ tà, ser_ba_ _ _ _ te la sua fe_li _ ci _ tà, la sua fe_li _ _ ci_
höch_ste Sel _ lig_keit, er hal _ _ _ _ te Roms höchs_ste Sel_lig_keit, Roms höch_ _ste Sel_ _lig_

sua fe_li _ ci _ tà, ser_ _ _ ba _ _ te la sua fe_li _ ci _ tà, la sua fe _ _ li _ _ _ ci
höch_ste Sel _ lig_keit, er _ _ _ hal _ _ te Roms höchs_ste Sel_lig_keit, Roms höchste _ Sel_ _ _ lig_



Fine dell' Opera .

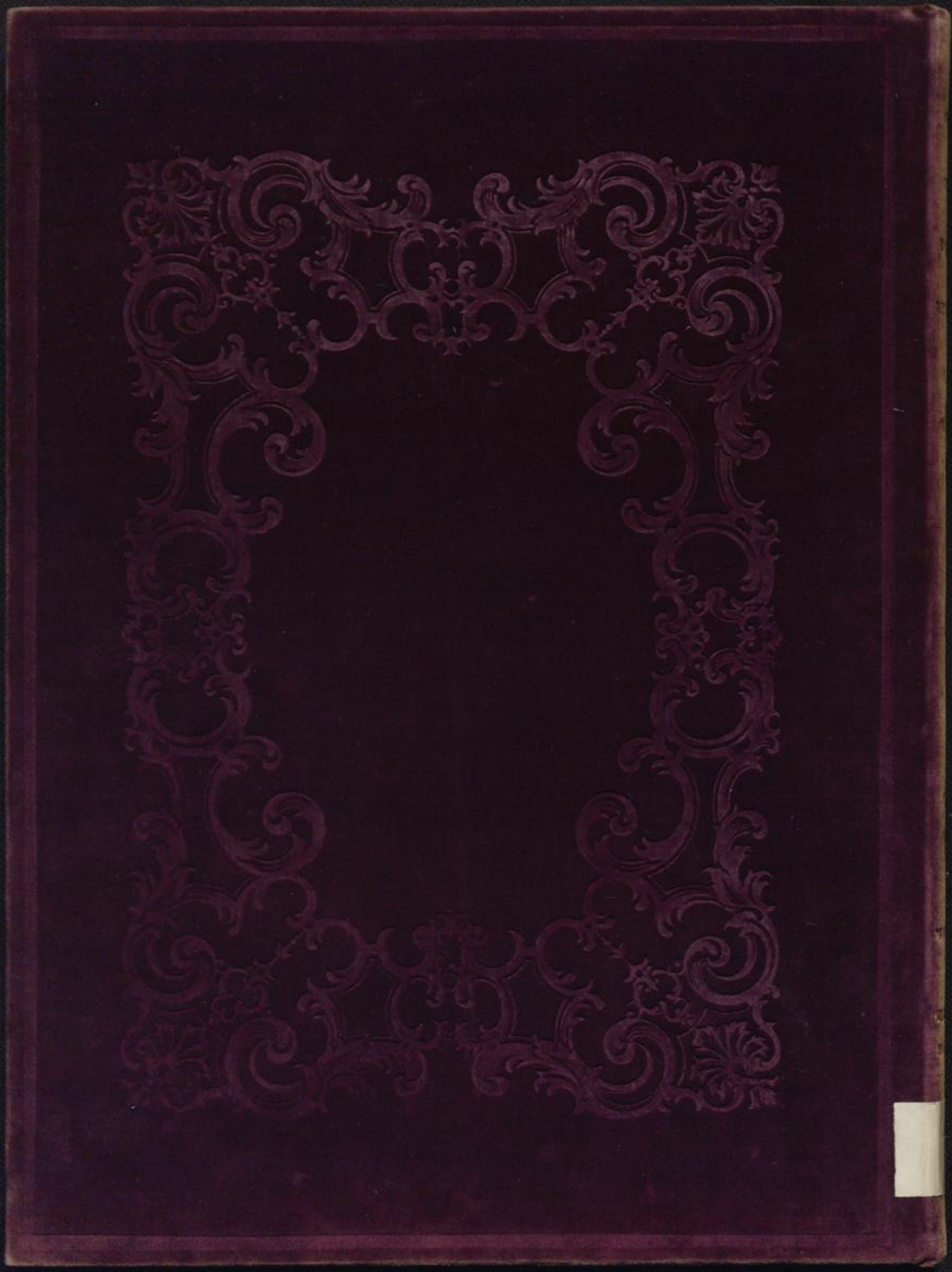
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg