

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Kriegskunst zu Fuß

Wallhausen, Johann Jacob

[Frankfurt a.M.], 1631

Das Dritte Capitel. Wie man mit Reyen schiessen soll

[urn:nbn:de:bsz:31-163196](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-163196)



Das Dritte Capitel.

Wie man mit Keyen schießen soll.



Wunder hastu die Musquetirer mit Gliedern gewiesen/ vnter-
richte sie auch mit Keyenweiß Feuer zugeben / welches etwas
schwerlicher zugehet / aber sehr lustig ist. Neme/ so du dein Ord-
nung mit ihnen gemacht / vnd Gliederweiß geschlossen / so lasse
die erste Keye/ es seye auff der rechten oder linken Seiten/ sich fer-
tig machen / dieses gethan / heisse anlegen / welches / wann sie es
thun sollen/ so müssen sie sich rechts oder links umbwenden/ dar-
nach sie stehen/ ein jeglicher in seiner Ordnung anlegen vnd schieß-
sen/ in des lässestu den Truppen fort marschirn/ irrest dich nichts
mit denen / so schießen / heissest die andere Keye sich fertig machen / welche zweyte Keye im
fertig machen/ so lange mit dem Truppen marschiret/ bis der letzte Musquetirer in der an-
dern/ dem ersten in der ersten Keye / so geschossen / gleich ist/ vnd gleichsam neben ihn zustes-
hen kompt / welche Keye dann geheissen anzulegen / sich gleichermaßen umbwend / still ste-
het/ anlegt/ vnd schießet/ jetzunder wann die erste Keye geschossen/ bleibe ein jeder auff seinem
Drt/ da er geschossen/ stehet / vnd macht sich fertig/ wann sie gerüst / nemmen sie die Mus-
quet wiederum auff ihre schulter / hinstellen sich/ wie sie in der Ordnung gestanden / vnd
marschiren recht in ihrer ganzen Ordnung vor sich hinauf allgemachsam/ wie sie ange-
fangen mit dem ganzen Truppen / vnter dessen schießet die dritte vnd vierde Keye in eben-
mäßiger Weise wie die erste / machet sich auff/ wann die zweyte Keye/ so geschossen / auff
ihrer Stell stillstehend fertig/ vnd die andern also fort an/ wann nun die erste Keye fertig fort
marschiret/ neben der zweyten hinauf / vnd die zwo vordersten in beyde Glieder widerumb
neben einander gleich kommen / so marschiret die zweyte Keye in guter Ordnung bis zur
dritten/ nemmen die ebenmäßiger Weise mit/ vnd also die vierde bis zur letzten / bis sie alle
geschossen. Dieses mercke auch/ das sie alle gleich abnemmen/ die Musquet fertig machen/
gleich anlegen/ gleich nach einander schießen/ wie ich dir gewiesen. Besche folgende Figur.

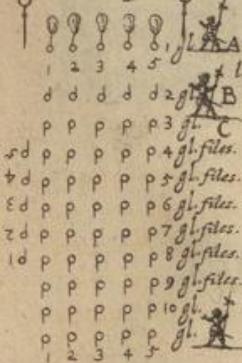
Declaratio Exempli.

Hie siehestu in Numero 5. Figura 1. A 36. Musquetirer/ sind sechs Keye vnd sechs
Glieder/ vnd ist A die Fronte, oder da du das angesicht hinauf kehrest / jetzunder marschi-
restu/ vñ heissest die erste Keyen B sich fertig machen/ anlegen/ welche sich links umbwendet/
stillstehet/ anlegt/ schieuß/ vnd sich auff derselbigen Stell/ da sie geschossen/ fertig machet/ der
Truppe marschiret fort/ bis der letzte der andern Keyen zum ersten der ersten Keyen kompt/
welches C ist / wendet sich auch links umb / stehet still/ leget an / schieuß / der Truppe mar-
schiret also fort. D die dritte Keye/ legt auch an/ wie die andern zwo Keyen gethan/ die erste
Keye B so geschossen marschiret fort in Numero 2. der Figuren du siehest/ vnd ziehet neben
Litera C in ihrer Ordnung recht vor sich hinauf/ bis an den ersten der Keye/ vnd fanget als
dann C in Numero 2. mit B zu marschiren bis zu D, welche Keye sie dann auch mitnem-
men bis zu der andern zum Ende hinauf / so lange bis sie alle geschossen/ vnd widerumb in
in ihrer vorigen Ordnung sind/ wie du siehest in der ersten Figur Numero 1. wie allesammen
hinauf marschiren/ anlegen vnd schießen: In Numero 2. wie/ so sie geschossen/ sie widerumb
anmarschiren/ vnd sich in ihre Ordnung widerumb begeben / gleich wie du jetzunder
von der linken Seiten angefangen mit den Keyen zuschießen/

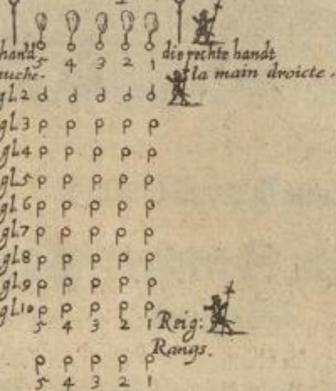
Also auch mit ihnen zur rechten
Seiten.

Das

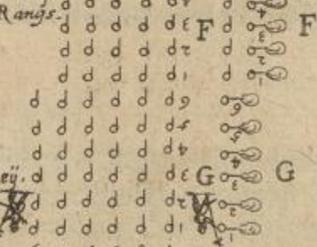
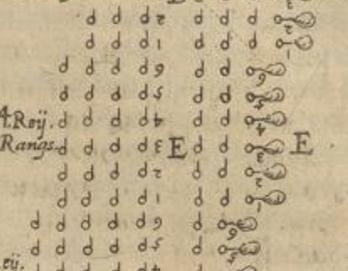
N.1. Cap. 1. Par. 2.



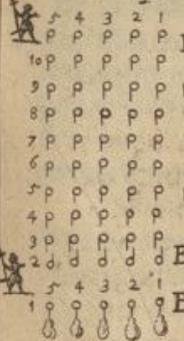
N.2. Cap. 1.



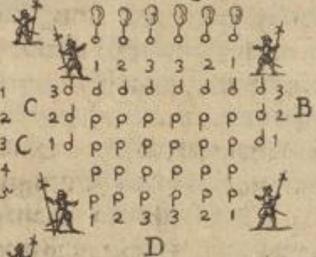
Cap. 3. Par. 2.



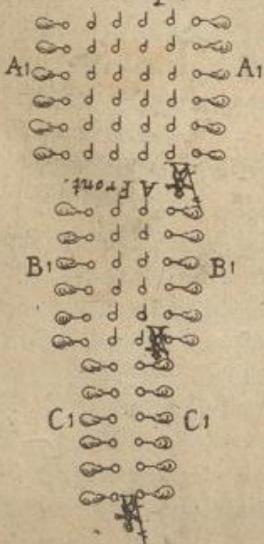
A Front. N.3. Cap. 1.



A Front. N.4. Cap. 2. Par. 2.



N.7. Cap. 4.



N.8. Cap. 4.



Fig: 1. par. 2. Cap: 3.

