

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Kriegskunst zu Fuß

Wallhausen, Johann Jacob

[Frankfurt a.M.], 1631

[Text]

[urn:nbn:de:bsz:31-163196](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-163196)

Von dieser Bataillen wil ich dir ein Zugordnung zeigen/da du dich auß dem Zug gering in gute Ordnung mit dem Fähnlein geben kanst. Als erstlich/ laß vorher marschiren dreyzehn Glieder Musquetirer vier starck/ die eine Seiten B, die andere C, jeder zwo Keyen/ darauff dreyzehn Keyen Spiessen sechs dick/ jeder Seite drey Keyen D vnd E, auff die Spiessen der dritte Trupp/ vnd mittelsten sieben Glieder sieben Keyen starck Musquetirer/ in der Mitte das Fähnlein/ Litera F, darauff sechs Glieder Spiessen sieben starck/ in der Mitten gleichsam durchgeschnitten/ die drey ersten Glieder mit G, vnd die andern drey mit H gezeichnet/ hierauff fünffzehen Glieder Musquetirer vier starck/ auch getheilt in zwey Theil jeder zwo Keyen mit Litera I, die ander mit Litera K.

Wann du zur Stelle kompst/ da du begehrest dein Ordnung auß dem Zug zustellen/ theile die vörderste Truppen der Musquetirer also/ nimm die zwo Keyen B, stelle sie zur rechten Hand da B stehet/ die zwo Keyen C da C stehet/ von den sechs Keyen Spiessen auch in zwey getheilet/ daß ein Theil D bringe zu den Musquetirern B, die andern drey Keyen E, stelle den Musquetirern C zur rechten. Der dritte Truppe Musquetirer mit dem Fähnlein marschiret zwischen diese vorgesezte Mitten hinein/ stellet sich da F stehet/ die sechs Glieder Spiessen sieben starck/ theile auch in zweyen/ als G drey Glieder/ H auch drey Glieder/ bringe die drey Glieder G vor die Musquetirer F in die Mitte/ I, die andere drey Glieder Spiessen hinter die Musquetirer F in der Mitte/ als in H, im letzten Truppen folgen fünffzehen Glieder vier Keyen/ sind auch in zwey Theil getheilet/ zwo Keyen I, die andere zwo Keyen K, bringe die zwo Keyen I vnten da I stehet/ K die zwo Keyen vor die Bataillen da K stehet/ schliesse jehandern/ Glieder vnd Keyen an einander/ stehet geschlossen/ wie in Numero 2. cap. 5. Figura 10. gewiesen.



Das sechste Capitel.

Von Flügeln eines Fähnleins.



So du ein solches Fähnlein/ Nemlich 120. Spiessen/ 160. Musquetirer/ 20. Rondaschirer/ im Feld hast/ vnd die Spiessen in ein Truppen geschlossen/ als zehen Keyen zwölff Glieder/ so kanst du deine Musquetirer in so viel Truppen theilen/ als du selbst wilst/ darnach sich die Belegenheit des Feinds vnd Orts präsentiret, so mercke dieses/ so du Musquetirer zum scharmusiren anführet wilst von einem Fähnlein allein/ daß du dein Flügel also mache st: Führe sie mit starcken Gliedern an/ als zwanzig oder dreyßig in ein Glied/ vnd nicht stärker/ als zwey oder drey Glieder hinter einander/ vnd theile dein Truppen/ damit du scharmusirest/ in grosse Glieder/ als wann du ein Fähnlein von 300. Köpffen hast/ 120. Spiesse/ 160. Musquetirer/ mache vier Flügel oder vier Truppen/ thue in/ in jeden Flügel vierzig Musquetirer. Diese vmb gering/ leicht/ geschwind/ sondern einer dem andern hinderlichen oder schädlichen/ gegen dem Feind zu schießen: Item/ wann sie geschossen/ vnter die Spiessen mit guter Ordnung sich zu salviren, stelle in jedes Glied dreyzehn Musquetirer/ macht jeder Truppe drey Glieder/ vierzig Musquetirer/ hast an jeder Ecke der Bataillen vierzig Musquetirer/ so du jehandern von einer Seiten zu mit dem Feind scharmusiren solst/ kanst du die andern Truppen gebrauchen zum abwechseln/ oder so du Sorge tragest/ (welches auch wol wil gemerckt seyn) daß du dich zu bald ver schießen mögest/ so mache die Truppen vier Glieder starck/ zehen in ein Glied/ welches aber etwas schwärer/ in Eyl sich zu salviren, fällt.

Das

Fragment of text from the adjacent page, including words like "Epistola", "ad", "Rom", "et", "cetera".

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



Faint text centered below the decorative line, possibly a section header or a specific reference.

Main body of faint, illegible text, continuing from the top section or bleed-through.