

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Calandrina ou La marchande d'oiseaux

Jommelli, Niccolò

Paris, [ca. 1880]

[urn:nbn:de:bsz:31-164837](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-164837)

Don Mus. Dr. 4255

LES GLOIRES DE L'ITALIE

CHEFS-D'ŒUVRE ANCIENS ET INÉDITS

de la Musique vocale Italienne aux XVII^e et XVIII^e Siècles

recueillis, annotés et transcrits
pour Chant et Piano par

F.A. GEVAERT

d'après les manuscrits Originaux
des Editions avec basse chiffrée

Paroles Italiennes Originales et traduction française de VICTOR WILDER.



LA CALANDRINA

OU

LA MARCHANDE D'OISEAUX

ARIETTA tirée du PARATAGLIO

DE

JOMELLI

(1750)

Chantée

PAR

M^{lle} MARIANNE VIARDOT

et variée pour elle

PAR M^{me}

PAULINE VIARDOT

N^o 1.
pour Mezzo-Soprano.
PR. 5'

PRIX: 5'

N^o 2
pour Voix de Soprano.
PR. 5'

*L'Édition Primitive, sans variations, conforme au N^o 5 de la Collection
des GLOIRES DE L'ITALIE, Pr. 3'
(Publiée sur manuscrit.)*

Paris, AU MÉNESTREL, 2^{me} Rue Vivienne.
HEUGEL & FILS Éditeurs des Solfèges et Méthodes du CONSERVATOIRE.
Branches de tous pays

AU MÉNESTREL
2^{me} Rue Vivienne
HENRI HEUGEL



LA CALANDRINA

OU
LA MARCHANDE D'OISEAUX.

ARIETTA DE
JOMELLI

Chantée par M^{lle} MARIANNE VIARDOT

et variée pour elle par

M^{me}

PAULINE VIARDOT.

COLLECTION

des

GLOIRES DE L'ITALIE

par

F. A. GEVAERT.

PAROLES ITALIENNES

—
TRADUCTION FRANÇAISE

de

VICTOR WILDER.

N^o 1. MEZZO-SOPRANO.

All^{to} grazioso.

PIANO. *f*

1^{er} COUPLET.

Chi vuol com-prar la bel-la ca-lan-dri-na Chi
Mes-sieurs, qui veut des mer-les, des fau-vel-tes, Qui

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne.

H. 5002(1)

HEUGEL et FILS, Éditeurs.

can_ta da mat_tino in fino a se - ra Chi vuol, chi vuol com_prar - la
 chan_tent du ma - tin jus-qu'à la bru - ne? Qui veut des a - lon - et - tes;

ven_ga a con_trat-to! Ven_ga! Ven_ga! Sempre a buon pat-to la
 Choi_sis-sez-en u - ne! Vi - te! Vi - te! A bon mar-ché Je vous

ven - de - ro, Sempre a buon pat - to la ven - de - rò La bel - la ca - lan -
 les ven - drai. A bon mar - ché Je vous les ven - drai. Jo - lis oiseaux à

-dri - na! chi vuol, chi vuol com_prar - la? chi? chi? Ven_ga!
 ven - dre! Qui veut, qui veut m'en pren_dre? qui? qui? Vi - te!

Ven_ga! Semp_ri a buon pat - to - la - ven - de - rò, Semp_ri a buon pat - to - la
 Vi - te! A bon mar - ché Je vous les ven - drai, A bon mar - ché Je vous

2^e COUPLET.
 ven - de - ro.
 les ven - drai. E
 Quel

si gen - til, ha - co - si dolce il can -
 gui ba - bil et quel bril - lant plu - ma -

-to. E ven - der - la deg - g'io che l'a - mo tan - to, Ma
 - ge! Vrai - ment c'est à re - gret que je les li - vr - e; Les

H. 5002 (1)

questo è il mio mes_tie - - re No'l fo_per_pia_ce - re! Ven_ga!
 ven_dre, c'est dom_ma - - ge, Mais il faut_bien vi - vre! Vi - te!

Ven_ga! Sempre a buon pat_to la ven_de -
 Vi_te! A bon mar_ché Je vous les ven -

_rò, Sempre a buon pat_to la ven_de_rò La bella ca lan -
 drai, A bon mar_ché Je vous les ven_drai. Jo_lis oiseaux à

_dri_na! Compra_te_la, com_pra - - - - -
 ven_dre! Jo_lis oiseaux à ven - - - - -

H. 5002 (1)

MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

Les Romances et Mélodies suivies des N° 1 et 2 sont écrites : le n° 1 pour baryton ou contralto, le n° 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basses; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises.

L. AROITI. Ophélie-Valse (1.2) 7 30
Capriccio-mazurka (1.2) 7 30
Gitanos gitana, bolero (1.2) 6 *
Les belles viennoises, valse 6 *
Les Tourterelles, valse 6 *
Fleur de marguerite (1.2) 5 *
Parle! valse 7 50
L. BADIO. Cocchino (2) 4 50
Nensella (1.2) - Réponse de Nensella (1.2) 5 *
Au bal, valse (2) 5 *
Cela ne se dit pas (1.2) 5 *
BERNARD (Paul). (P). Le réveil, valse 6 *
Ça fait peur aux oiseaux (1.2) 5 *
L'amour capif. - Le Renouveau 5 *
G. BIZET. A une fleur (2) 5 *
Adieu à Suzon (1.2) 6 *
Sonnet de Rouard (2) 3 *
Guitare (2) 4 50
Rose d'amour (1.2) 5 *
(P) Le grillon (2) 6 *
BOURGALTY-DUCODRAY. Chanson (1.2) 4 *
(P) Le grillon (1.2) 5 *
Chanson d'amour (1.2) 4 *
Chanson de Luce (1.2) 5 *
Sonnet du Misanthrope (1.2) 5 *
Chanson de mai (1.2) 5 *
J. BRAGA. Santa Lucia da Coltrão (1.2) 6 *
La mûre, en feuille 3 50
Les trois bouquets de Marguerite 4 50
La chanson de la brodeuse 4 50
Toujours l'aimer! (1.2) 5 *
Il est aimé (1.2) 5 *
C. BROUTIN. Les Hirondelles (1.2) 3 *
(P). A l'Angeus (1.2) 3 *
F. CAMPANA. Vivre sans toi 4 30
La magie du chant 4 30
Ange d'amour. - Je t'ai perdue 4 50
Ecoute-toi. - O souvenir 3 *
Aimer c'est vivre, duo. - Naples, Bel astre. - Toujours toi! 5 *
(P) De profundis. - Le feu 4 50
Rayon d'amour 4 50
La fille de Bohême (1.2) 6 *
Ninna, Ninna (1.2) 3 *
La première violette (1.2) 4 *
Si j'étais une couronne (1.2) 3 *
La rose d'avril. - Clair de Lune (1.2) 3 *
Les plaisirs de la vie (1.2) 3 *
Lise enveloppée (1.2) 3 *
Regarde, duo 3 *
Prio-Barcarolle (S.T.B.) 6 *
La danza. - Dolce parola, duo 5 4
Pris de la mer, duo (S.C.) 3 *
Heure divine, duo (S.C.) 6 *
A. CEDES (P). Barcarollette (1.2) 3 50
Le Papillon s'est envolé 3 50
Tout parle d'amour 3 *
COLLINET. J'ai rêvé de toi (1.2) 3 50
Nocturne (1.2) 3 50
C. CUI. Boléro, chanté par M^{lle} Somblich 6 *
L. DARCIER. L'ami soleil (1.2) 3 *
Le chapeau printemps 3 *
Le bohémien (2) 2 50
Ma Jeanne. - Adieu, Brunette des Prés 2 50
N'en parlez à ma mère 4 *
Bonjour, Suzon (1.2) 5 *
Ce que tu dis, ce que je rêve (1.2) 5 *
L. DELIBES. Sérénade à Ninon (1.2) 3 *
Sérénade de Ruy Blas (1.2) 3 *
Chanson de Barberine (1.2) 3 *
Vieille chanson du flot d'amour 3 *
A. DESLANDRES. Déménagement 3 50
Paula. - Ôle à la nature (1.2) 3 *
Pauvres petites fleurs. - A une fleur, Filles de Cadix, boléro 3 *
L. DIÈRES. L'amour qui passe (1.2) 3 50
(P) Adieu la marguerite (1.2) 3 50
La Fauvette (1.2) 5 *
Les Aïles (1.2). - Mesuet. 6 *
Sérénade espagnole (1.2) 6 *
J. DUPRAT. Vingt sonnets :
1. Il était mal déjà (1.2) 4 *
2. Babillardé abouette (1.2) 3 50
3. Rêves ambitieux (1.2) 4 *
4. (P) Les deux cortèges (1.2) 3 *
5. Sous un habit de fleurs (1.2) 3 *
6. (P) Le colibri 3 *
7. A vingt ans 4 *
8. Telle est pour moi ton âme! (1.2) 4 *
9. Les deux roses 3 50
10. La colombe (1.2) 3 50
11. Vous vivez dans les Cieux (1.2) 4 *
12. Le premier baiser (1.2) 3 *
13. La neige (1.2) 4 *
14. (P) La Japonaise 4 *
15. L'Adieu 3 *
16. Mystère! (1.2) 3 *
17. Le facon (1.2) 4 *
18. L'amour est trop plein d'amertume 4 *
19. Portrait (1.2) 3 *
20. Sonnet archaïque (1.2) 3 50
Adieu à Suzon 6 *
Plainte de la capiteuse. - Villanelle 4 *
J. FAURE. Que le jour me dure (1.2) 3 *
L'Amie (1.2). - (P) Charis (1.2) 4 et (P) O Salutaris 3 50
(P) Marche vers l'aube (1.2) 4 *
Sancia Maria (1.2). - Ave Maria. (P) Ronde des Moissonneurs 3 *
(P) Payer France (1.2) 4 *
L'Amie. - Le vin du Rhin 3 50
Bonjour, Suzon! 5 *
Soprano (1.2) - Nuits (1.2) 3 *
L'Enfant au jardin (1.2) 3 *
Les myrtes sont fleuris! (1.2) 3 *
L'Oiseau. - Le Message (1.2) 3 *
Valse des Feuilles (1.2) 3 *
Trois soldats (1.2) 3 *
Le pressoir (1.2) 3 *
Pulchritudo (1.2) 3 *
Cronka, à deux voix (T. B.) 4 *
Aleluia d'amour 3 *
L'amour fait son nid. - Credo (1.2) 3 *
Fleurs du matin (1.2). - Le Joli rive (1.2) (P) La marchande de roses (1.2) 3 *
Le Baiser (1.2) 3 *
(P) Myosotis (1.2). - Paquerettes mortes. (P) Myosotis, petite chanson (1.2) 3 *
Le Rhin allemand 3 *
Stella, grande valse (1.2) 7 50
Tous les lilas meurent 3 *

J. FAURE. Ce que j'aime 3 50
Pourquoi? 3 50
Le froid à Paris 3 *
Diabolos 3 *
Un soir de mai (1.2) 3 *
Sur le lac d'argent, à deux voix 3 *
Je crois (1.2) 3 *
Femme et fleur 3 *
Les vins de France (1.2) 3 *
Le voyageur (1.2) 3 *
Les vrais bueneurs 3 *
Nous avons passé sans nous voir (1.2) 3 *
Concert d'été (1.2) 3 *
Dans les fleurs (1.2) 3 *
Le grillon (1.2) 3 *
Nature (1.2) 3 *
Une fleur, un oiseau (1.2) 3 *
Mignonne, que d'années nous P (1.2) 3 *
G. FAUCHE. Les Trois fils d'Ar 4 *
Petite Mireille 4 *
M. GIRD. Chansons espagnoles :
1. Nina mia, balancera (1.2) 3 *
2. Chanson catalane (1.2) 3 *
3. Tui 3 *
4. Quand je te vis, sordada (1.2) 4 *
5. La Perle, playeta 3 *
6. Chanson arabe (1.2) 4 *
7. A monail, soneto 3 *
8. Les fleurs - e Celia (1.2) 4 *
9. Madame la Marquise, mago (1.2) 3 *
10. Madrid (ronda, 4.2) 4 *
11. Nocturne, seguidilla (1.2) 4 *
12. Peps, sonada 4 *
13. Le lener, sardade 4 *
14. Adonca, maldada 4 *
15. L'Andalous (1.2) 4 *
GLINEA. La Marguerite au rose (1.2) 6 *
O jour d'été (1.2) 6 *
CH. GOUNOD. Mau habit (de Bergamot) 3 50
Ave Maria (prélude de Bach) 6 *
N° 1 Pour soprano ou ténor 3 *
N° 2 Pour contralto ou baryton 3 *
Ave verum, à deux voix 1 50
Insolita, deux voix égales 3 *
De Pacem, antienne à trois voix 4 50
A. GOZZIEN. (P) Légende de Saint-Nicolas 2 50
Chanson (1.2) 2 50
(P) Le petit mendiant 3 *
DE GRANDVAL. Le bal, valse à 1 ou 2 v. 3 *
Jeune d'Ar, scène (1.2) 3 *
Rosette, villanelle 2 50
(P) Rose et Fausette, duo 6 *
Trilby, chanson (1.2) 2 50
Valse à 3 v. (arabes) 6 *
Les juncos, rievère 3 *
Ballade suisse (Ponson) 3 *
F. GUMBERT. Oiseaux joyeux (1.2) 3 *
C'est lui! polka-rondo 6 *
(P) Ma murette, valse-tyrolienne 4 50
(P) La chanson du printemps, valse 4 50
Ma chanson (1.2) 3 *
(P) Danse et printemps, valse 5 *
Lettre d'amour (1.2) 5 *
(P) Premières chansons, valse 5 *
(P) La fusée de Dieu (1.2) 4 *
Vers toi (1.2) 4 *
(P) Fillette, lys ou rose (1.2) 3 50
Pharé (1.2) 5 *
Les fleurs insouciantes (1.2) 5 *
Le premier air (1.2) 5 *
(P) La vie est belle, 4^e rondo-valse 6 *
Le réveil des roses (1.2), 2^e rondo-valse 6 *
Pensées d'automne (1.2), 3^e rondo-valse 6 *
Jeunesse (1.2), 4^e rondo-valse 6 *
HALÉVY. Ave Maria, pour soprano 3 50
Bavardes (1.2) 3 50
Le Maître de Gramont (2) 3 50
HAUER. Pleurer, rêver, prier et vivre (1.2) 3 50
J. HAYON. cavatine d'Orfeo (1) 6 *
Cantonnella 4 50
A. HIGNARD. Au cœur de la lune 4 50
Au bout july (à 1 et 2 voix), 2 50 et 4 50
Le renouveau 3 *
Puisqu'il faut il faut aimer 3 *
G. HOLZEL. Principaux d'amour, valse 7 50
Quand vous passiez (1.2) 3 *
Tu m'oublieras (1.2) 3 50
Vers la France 4 *
JOMELLI. La marchande d'oiseaux (1.2) 3 *
LEON JURET. Ma mie Annette (1.2) 6 *
Les chansons 3 *
Chanson de mai 3 *
H. KETTEN. L'amour nouillé 5 *
La Babouche, ch. algérienne (1.2) 5 *
J'en veux faire le chemin (1.2) 5 *
L'Idéal 3 *
La destinée (1.2) 4 *
(P) Que tout-il à dire reine? 4 *
L. LACOMBE. Idylle 4 *
P. LACOME. Aube 3 *
Adieu 3 *
ED. LASSEN. Préface (FOUSSAT) 3 *
Les deux nuages 3 *
Une vaine chanson 3 *
Laisse couler ces pleurs 4 *
Quand la parais 3 *
Fille de l'antique Athènes 3 *
Aspiration 3 *
La Belle au bois dormant 3 *
Chanson prénuptiale 3 *
Je ne dois plus l'entendre 3 *
Le Poète 3 *
Je pensais à toi 4 *
Au son du tambourin 3 *
La fille de Bohême 3 *
Chanté encore, duo (S. C.) 4 *
Avril, duo (S. C.) 6 *
Le vieux tilleul, duo (S. C.) 4 *
Promenade matinale, duo (S. C.) 4 *
Chanson de mai, duo (S. C.) etc. 4 *
*LOTTI. Parle encore, arioso 5 *
H. MARECHAL. Djelek (1.2) 5 *
Mona (1.2) 5 *
Sonnet du XVI^e siècle (1.2) 6 *
P. MASINI. (P) L'hirondelle perdue 3 50
Nous n'irons plus au bois (1.2) 3 50
(P) La légende du Roulelet (1.2) 3 50
Les amoureux du pâtre (1.2) 3 50
Veux-tu mon nom? - Vous 3 50
MÉRUL. Femme amabile (1.2) 3 *

E. MENDELSSOHN. Mignon. - Chanson d'amour 4 50
Page, écuyer et capitaine (1.2) 5 *
(P) La colombe, prière 3 *
Le collier d'argent (1.2), grand-scène 7 50
Du ramier et j'avais les ailes (2) 5 *
(P) Fée mignonne, berceuse (1.2) 5 *
Hymne à l'amour (1.2). - Anémone 5 *
Jeanne (1.2). - Le printemps (2) 5 *
Lamentation de Jérémie (1.2) 5 *
Psaume de David (1.2) - Ma mie (1.2) 1 50
Où sera le bonheur? 3 *
"Le nuit d'Orion" (1.2) 3 *
Le livre de la vie (1.2) 4 *
(P) L'apprenti orfèvre (1.2) 3 *
La questionneuse. - Les 3 prières 6 *
Vieux 7 50
Bembaki et le Diable (1.2) 6 *
(P) Le bon gîte (1.2) 6 *
La Cocarde (1.2) 6 *
Le secret d'une vierge 6 *
Quitter la ville, duo 6 *
MOZART. Mon cœur soupire (1.2) 3 *
GUSTAVE NADAUD. Collection complète de ses chansons (catalogue par ordre) :
J. NIEDERMEYER. Ave Maria (2) 4 50
O salutaris (2) 2 50
Pater Noster (2) - Pie Jesu (1) 4 50
O salutaris (2) - Insolita à 2 voix 3 *
Ave Maria (1 avec chœur) 3 75
Agnus Dei (2 s. avec chœur) 4 50
J. OFFENBACH. Chanson de Fortunio (1.2) 2 50
Barcarolle : Ou couez vous avec? 4 50
J. O'KELLY. Clair de lune 3 *
L'immortalité de l'âme (1.2) 5 *
C'est le printemps (1.2) 5 *
Une chanson pour toi (1.2) 3 *
Savez-vous que l'on vous adore? (1.2) 4 *
Gazel (1.2) - Aube d'été (1.2) 3 *
(P) Chant de concert (1.2) 3 *
E. PALACIUS. J'ai dit aux étoiles 4 *
Chanson russe. - Purgatoire. Oups. Les bois 4 *
Mignonne. - La rigole 5 *
O cher enfant. - Le mal d'aimer. Sonnet de Pétrarque (1.2) 5 *
Le Roulelet (1.2) 5 *
Chanson d'été, provençal (1.2) 5 *
Vox avec beau faire, beau dire (1.2) 5 *
Sous les citronniers (1.2) 5 *
Rondalla 6 *
Les trois prières (1.2) 3 *
*PALLONI. Le Souvenir 3 *
Je t'aime. - Le paradis rêvé 3 *
La barquette, duo 3 *
*PERGOLESE. Tre giorni, mélodie 5 *
A. PERRONNET. On a rêvé 2 50
(P) C'était bon dans l'ancien temps (1.2) 3 50
Férida (1.2) - P. Pucierre Pierre. Mignol mes cheveux blancs 3 50
Le marchand de sable a passé 3 50
J. PERRONNET. La nuit d'été 5 *
L'oiselette andalouse 7 50
R. PIANQUETTE. Vieux bûche d'or 7 50
Les trois bueneurs. - Deux lettres, etc. 2 50
*POPPERA. La dévotion, arioso (1.2) 4 50
*RANDECKER. Je t'aimais 4 50
L'ami crocus d'une étoile (1.2) 5 *
(P) Deux enfants, dors (1.2) 4 50
Aimons la vie 5 *
Ange ou sainte. - Béppino 4 50
A. RENAUD. Les pigeons (1.2) 5 *
Bavardes (1.2) 3 *
J'aimais le riez et les roses (1.2) 3 *
Sérénade castillane (1.2) 6 *
Les cloches du pâtre (1.2) 6 *
Chanson du feu (1.2) 3 *
*P. RICCI. Pourquoil? chanson vénitienne. Une Fontaine à Rome 3 *
Ronde des coeurs, ballade 3 50
*C. ROSSINI. La séparation (1.2) 3 *
Romances du saule 5 *
A Grenade 7 50
A. ROSTAND. Chanson 2 50
Chanson du printemps 5 *
Vieux! 5 *
Les nuages. - Sur la source 2 50
Myrio. - Chanson du grand-père 4 *
Chanson des bûches. - Aimons toujours 5 *
Aux anges qui nous courent 5 *
*ROTHSCHILD (Willy de). Fallon naïaf (1.2) 5 *
Appelle-moi ton âme (1.2) 5 *
Dantiam! valse 3 *
Coquetterie. - Souvenir - L'Amour (1.2) 3 *
Les papillons. - Charnement (1.2) 5 *
Vox avec beau faire, beau dire 3 *
(P) Parlez, cherchez un ciel plus beau Si j'étais rayon 4 *
A. RUBINSTEIN. Op. 8. 1. Le songe 3 *
2. Au printemps 3 *
3. La feuille 4 *
4. Petite fleur 4 *
5. Le riez du prisonnier (1.2) 3 *
6. Le nautonnier 6 *
Op. 34. Mélodies persanes :
1. Soleils 3 *
2. Tes yeux d'azur 3 *
3. O ma belle, coule-moi 3 *
4. Ma douce rose 3 *
5. Buvons à notre amour 3 *
6. Dans cette brise serene 3 *
7. O mon ange d'or 3 *
8. Vieux enfant 3 *
9. Estase 4 *
10. Le feu d'azur 4 *
11. Ma belle aimée 4 *
12. Dieu m'a donné l'amour 4 *
Op. 72. 1. La route d'été (1.2) 3 *
2. Comme l'oiseau vers le mouge (1.2) 3 50
3. La fille des bois (1.2) 3 *
4. Au matin (1.2) 3 *
5. Fleur des montagnes (1.2) 3 *
6. Oiseau et fleur (1.2) 3 *
STRADELLA. Air d'église (1.2) 5 *
D. TAGLIAFFICO. Je n'ose (1.2) 5 *
Passerez amoureux 4 *
Mon ami Pierre 2 50
La Belle fille blonde (1.2) - Sur l'eau 3 *
Je ne la connais pas (1.2) 3 *
Grand-Saint-Martin 3 *
Abaissez-vous, montagnes (1.2) 3 *
M. Bertrand. - Au golfé Juan (1.2) 3 *

D. TAGLIAFFICO. Qui voit? 3 *
Baissez le fer, ch. du forgeron 3 *
A pleurer aux gens qu'on a de peine 3 *
Brune ou blonde? 3 *
Blanc et noir, duo 3 *
Laissez chanter les oiseaux, duo 3 *
W. TAUBERT. Chansons d'oiseaux :
N° 1. Pourquoi? 6 *
2. Oiseau 6 *
3. A la fontaine 6 *
4. L'hirondelle 6 *
5. Dans les buissons fleuris 6 *
6. L'oiseau 6 *
A. THOMAS. Croquante (1.2) 2 *
Le soir 2 *
PAULINE THYS. (P) Charmant oiseau 2 50
(P) Gentil printemps (1.2) 2 50
Mignonne, voici le jour 4 *
VAUCORREIL. Simple chanson 2 50
Les chœurs d'Argos. - Cloches du soir 2 50
Ad amphoram. - Chloé 4 50
L'oiselette et le hibou 3 *
L'Assemblée de Normandie 3 *
Bonne-terre (1.2). - Les larmes 2 50
Sérénade. - Le géant 2 50
Évance le rieur 3 *
Le voyageur. - Le chant du cordier 2 50
Le génou des rois 3 *
La voile qui passe 2 50
Les adieux de l'hôteuse arabe 2 50
Le départ. - Passerelle 2 50
Sérénade. - Villanelle. - A la source 2 50
L. VENZANI. Grande valse de concert (1.2) 5 *
G. VERDI. Le soleil couchant 2 50
A une étoile 2 50
Le Mystère 3 *
VERNET. Mademoiselle Muzette (Mugni) 2 50
F. VIARDOT. La main (1.2) 2 50
Cantonnella de concert, Bayda (1.2) 5 *
Morris, Chanson toscane (1.2) 5 *
Chanson mélancolique (1.2) 5 *
Dernier aveu 5 *
Gentilles hirondelles, chanson bouss (1.2) 5 *
Havaneuse variée, à deux voix 6 *
La havaneuse à une voix (1.2) 5 *
Hui lui! (1.2). - Enjeu (1.2) 5 *
Berceuse (1.2). - Sylph (1.2), menu 4 *
Sérénade (1.2) - Le miroir (1.2) 4 *
Inconnue (1.2) - Le miroir (1.2) 4 *
CH. VINCENT. La chanson française 2 50
F. WACHS. Le sentier couvert 5 *
*CH.-M. DE WEBER. Berceuse. - Noël, à 2 50
La hermine. - Est-ce un ange? 5 *
Si j'étais lui, sonnet 2 50
Ronde des Elfes 2 50
Le portrait. - La ceuse philosoph 3 *
Dormez, mon pauvre cœur 2 50
Je pense à toi! - Petit moment, etc. 2 50
Lamento. - Le perce-neige. - Oups 3 *
Si tu voulais. - Aube du flâneur 2 50
Désespérance. - Mes trois couleurs 3 *
Priez, petits enfants 2 50
Le zéphir et le rossignol 2 50
Avril. - Vision 3 50
Ma blanche bien aimée 2 50
Il y a profond! romanse de Provença 2 50
Prière pendant la bataille 6 *
Chanté éoi es, cantonnella 3 *
Blondes ondes, rondoletta 4 *
Si Dieu m'avait donné d's ailes 3 *
Les ames. - Les adieux, duo 3 *
Confidences, duo 5 *
J. B. WERELIN. Tyroliennes :
1. Fleur des Alpes - 2. Jeanne. - 3. Brise des Alpes. - 4. Le réveil. - 5. L'épave. - 6. Berger et Bergère. - 7. Les amulettes. - 8. (P) Le soleil levant. - 9. La voix des montagnes. - 10. (P) Le dieu des moissonneurs. - 11. Rose de mai. - 12. Départ des Alpes. - 13. Nost d'automne. - 14. L'avis 15. (P) Les adieux. - 16. A quinze ans. 17. D'été. - 18. Demande et réponse. - 19. (P) Les musettes. - 20. Au point du jour. - 21. (P) Dimanche. - 22. (P) Le soir dans les Alpes (1.2). - 23. (P) Les saisons (1.2). - 24. (P) Retour de mai. - 25. (P) Béné d'été (1.2). - 26. (P) L'enfance. 27. (P) Fêtes aux Alpes. - 28. (P) A la fontaine. - 29. Bergère légère. - 30. Chants du soir. Chaque 2.50 et 3 *
STYRNER : 1. Rosette. - 2. Branche marguerite. - 3. Refrain du dimanche. - 4. La rose de mai. - 5. Marvite. - 6. Avril est là. Chaque 2.50
VALLÉS CHANTÉS : 1. (P) Bois d'enfants (1.2) - valse facile. - 2. La bouquetière des faucons (1.2) - 3. (P) L'oiseau du Rhin (1.2) - 4. Valse du souvenir. - 5. La déclaration. - 6. La valse du printemps, à deux voix. - 7. (P) La feuille, valse facile. - 8. (P) Les enfants, valse facile. - 9. Nuits étoilées. - 10. Le beau Danube, de JOHANN STRAUSS, grande valse de concert (1.2) - AINA SUREDIS de M^{lle} NILSSON : 1. Les roses. - 2. Jeunesse. - 3. Le bal.
MÉLODIES DIVERSES : Voyage de l'amour et du temps. - Les mains pleines de roses. - Mimi Pinson. - Hélicite-toi. - Collette. - La légende des roses. - Alleluia du printemps. - Comme les roses de mai. - J'avais quinze ans. - L'été dormant. - L'été de Mignon (1.2).
WIDOR. Résona (1.2) 5 *
Il y a aujourd'hui (1.2) 5 *
TRADIER. Célébres chansons espagnoles :
Ay chiquita (1.2) 2 50
La calavera (1.2), chanté par M^{lle} PATTI 4 50
Il aregillo (Provença de marins) 5 *
La monnaie (1.2) 2 50
Marta Dolores. - La perle de Frisco 4 *
La rose-ja. - Le contrebandier (1.2) 4 *
La rosillana. - La Paloma 5 *
Joulika, chanté par M. MONDRELLI 5 *
La gitana mexicana 5 *
La molina (1.2). - La rosa española 6 *
La mantilla de Ira, ch. par M^{lle} PATTI 3 *
Qui m'aime me salue. - Manola 3 *
La rosa (des Banquilles). - Luis 6 *
La déclaration (1.2) - Plus d'amour (1.2) 6 *
Morris. - Le regard de ma blonde 2 *
Fée des larmes duo 6 *
La robe d'azur, duo 6 *