

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Cavatina nell'opera Clotilde**

**Coccia, Carlo**

**Monaco, 1821**

Klavier & Gesangsstimme

[urn:nbn:de:bsz:31-163560](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-163560)

Cavatina nell'Opera Clotilde. Del Sig. Coccia.

Menaco presso Falter e figlio.

Clotilde.

*Adagio*

*a piacere*

Dunque tradi. ta. oh Cielo!  
Ist bin verrath'n - o hiiml!

in tuo pe. te. re - io  
in mir'm Mäst' ist

Forte Piano

*collo p'orte*

gelo -  
baba!

in tuo pe. te. re. io ge . . . lo  
in mir'm Mäst' ist ba . . . ba!

oppres . sa dall'af .  
we sin mir'm Äng' ist

san . . no sor. pre. sa da spa. ven. to maca se in senzia sento il pe. ve. ro mio  
won . . du Ist ist mir's B'schick'n's bil. du inul'rin. ge mir'm häm'da zu dir e Gott! am.

cor, manca - re in sen già sen - to manca - re in sen - il po - - vero — mio cor in  
 you, und vin - ge maiin hân, da und vin - ge mai - na hân, da zu ein - an you zu

*Recit.*  
 sen il pove - - ro mio cor. Ma parla qual fia la mia sorte, ta - cere, o morte!  
 Ein e Gott — an — you: das nicht, wollt ich mein Verhängnis für sich nicht ein - sprechen!

*Sireno*

*Clotilde*  
 ma che fe - ci in die t'of - fe - si!  
 Das gar nicht ist ein Verhängnis

in  
zu

per ché mai tan-to re-gor ma che fo-ci in che offe-si  
 zu-gun mir's dar. Ho. Das. Pasfl. was mir's Anmunn'salt'subannun!

*p* *f* *del. Lento* *p*

ma tu-re. dra-i che un dio clemente un in-no-cente pro-teggerà  
 Diab mir's Himel. Pasfl. zu Erlöben v. dar nuda miri - un spial!

*all. mod<sup>te</sup>*

al padre a-ma-to al ca-ro spo-so un die pie-to-so mi ren-de-rà al padre a-  
 unsichtbar waltat ein ewig Wasen, das uns'ser'sal - tat. und für uns'ser'sal, unsichtbar

*all. mod<sup>te</sup>* *p*

mato al care sposo al care spo - so un dio pio - to - so mi rende - ra  
 wählst ein ewig Aufen ein ewig Aufen, das uns ver - sal - tut im Him - mel wählst.

ma che fe - ci, parla, in che t'offe - si in che t'of -  
 Auf ein Komman - d' ge - s'et, ist kein Gebarmen?  
 fien ist ge -

*cresc:* *a*

fe - si perche mai tanto ri - gor? ma tu ve - drai che un dio cle - men - te un in - no -  
 züchtal zu dem ein - sel - den. Das. Das! gib mir e - him - mel und Kraft zu er - lö - sen e -

cen - te pro - tette - ra, al padre a - ma - to al care spo - so al care spo - so un die pie -  
 an - da mi - un spul' infirmita - valetat qui mo - y Du - se - un mo - y Va - fan - les' un - ca -

to - so mi ren - de - ra reg - gio ciel la mia co - stan - za tu con - so - la il mio do -  
 dol - re. All' virtu - ta - valetat qui mo - y Du - se - un mo - y Va - fan - les' un - ca -

lor reg - gio ciel la mia co - stan - za tu con - so - la il mio do - lor tu con -  
 sol - ta. All' virtu - ta - valetat qui mo - y Du - se - un mo - y Va - fan - les' un - ca -

so. la il mio do. lor tu con. so. la il mio do. lor il mio do. lor

*Andante sostenuto* *Non lo infelice banno e finché viva Masaff* *e finché li viva*

lor il mio do. lor tu con. po. la il mio do. lor.

*Masaff* *e finché li viva Masaff* *non infelice* *e finché li viva Masaff.*